

Nr. 141/DGMRP/15.04.2024

Aprob,
Secretar de Stat,
KALLOS Zoltan

**Regulament specific privind organizarea și desfășurarea
Concursului Național de Interpretare a Dansurilor Populare Maghiare
„Gyermek Szólótáncverseny”, pentru clasele a V-a - a VIII-a**

**Capitolul I
Dispoziții generale**

Art.1. Prezentul regulament cuprinde cadrul de organizare și desfășurare a Concursului Național de Interpretare a Dansurilor Populare Maghiare „Gyermek Szólótáncverseny”, pentru clasele a V-a - a VIII-a și este elaborat conform prevederilor Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexa 1 la Ordinul ministerului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare introduse prin OMEN 4203/2018 și OMEN 3015/2019, numite în continuare Metodologie-cadru.

Art.2. Scopul acestei competiții este promovarea și conservarea dansurilor, cântecelor și obiceiurilor populare maghiare, a multiculturalismului și a unui dialog intercultural deschis și tolerant.

Art.3. Concursul Național de Interpretare a Dansurilor Populare Maghiare „Gyermek Szólótáncverseny”, numit în continuare concurs, are la bază disciplina educație muzicală și opționalul „Dans popular” ales în cadrul CDS sau în cadrul programului „Școală după școală”.

Art.4. Acest concurs este o competiție de excelență având următoarele obiective:

- păstrarea și perpetuarea cântecului și dansului popular maghiar autentic;
- studierea, cunoașterea și interpretarea cântecelor și dansurilor populare specifice zonei din care provin sau alte zone folclorice specifice;
- descoperirea și promovarea tinerelor talente;
- formarea și întărirea relațiilor culturale între comunitățile și școlile/ansambluri de dansuri populare din țară;
- experimentarea plăcerii de a cânta și dansa împreună.

Art.5. Specificitatea concursului constă în facilitarea accesului la cunoștințele referitoare la folclorul maghiar, care captează atenția elevilor, îi determină să-și cunoască comunitatea în care trăiesc, cercetând cântecele, dansurile și obiceiurile populare, menținând legături puternice cu vârstnicii care încă mai cântă și dansează autentic. Reprezintă o armonizare a prezentului și a trecutului, o demonstrație de valorificare a culturii maghiare, în speță a cântecului și dansului popular maghiar.

**Capitolul II
Organizarea concursului**

Art.6. Elevii participanți

La concurs participă elevii claselor a V-a – a VIII-a cu predare în limba maghiară, care au participat la etapele anterioare și s-au calificat la etapa națională. Evaluarea se realizează pe bază de punctaj potrivit criteriilor prezentate în prezentul regulament.

Art.7. Etapele desfășurării concursului sunt: etapa pe școală/zonală, județeană și etapa națională.

(1) **Etapa pe școală/zonală** se desfășoară în perioada octombrie - ianuarie a anului școlar în curs. La această etapă pot participa elevii talentați din școală/din localitate/localități, numărul acestora nefiind limitat. În fiecare unitate de învățământ organizatoare se numește o comisie de organizare a concursului.

(2) **Etapa județeană** se desfășoară în perioada octombrie - aprilie a anului școlar în curs. Se desemnează unitatea de învățământ care organizează etapa județeană, precum și comisia județeană de organizare.

(3) **Etapa națională** este organizată anual, în municipiul Târgu Mureș, județul Mureș, de către Liceul Teoretic „Bolyai Farkas” Târgu Mureș, conform Calendarului Concursurilor Naționale Școlare aprobat de către Ministerul Educației, în colaborare cu Ansamblul Artistic „Mureșul” din Târgu Mureș, cu alte instituții

și/sau fundații/asociații din domeniu. La concurs participă din fiecare categorie elevii calificați pe locurile I, II și III în urma etapei județene. Această etapă se desfășoară pe baza unui scenariu tematic asigurat de comisia de organizare a concursului.

(4) În cazul în care numărul de elevi/unități de învățământ participante este mic, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală/zonală, conform Metodologiei-cadru.

Art.8. Termenul de înregistrare a concurenților pentru a participa la etapa națională este adus la cunoștință de către unitatea școlară organizatoare.

Art.9. Selecția elevilor

(1) La etapa pe școală/zonală pot participa elevii talentați, pe categorii de vârstă din clasele a V-a - a VIII-a.

(2) La etapa județeană participă elevii care s-au calificat în urma etapelor zonale organizate.

(3) La etapa națională se califică elevii câștigători ai premiilor I, II și III pe județ, pe categorii de vârstă (clasele V-VI, respectiv VII-VIII).

(4) Etapa națională constă în probe pe trei categorii de reprezentare:

- solo băieți
- solo fete
- perechi

Art.10. Înscrierea elevilor

(1) Înscrierile se fac conform Regulamentului specific al concursului. Fișa de înscriere va conține obligatoriu următoarele date: județul din care provine elevul, denumirea unității de învățământ în care este înscris elevul, numele și prenumele elevului, repertoriul ales, numele și prenumele profesorului pregătitor, numele și prenumele profesorului însoțitor, date statistice legate de organizarea concursului (cazare, masă, număr de persoane, informații privind transportul, sosirea și plecarea concurenților, însoțitorilor).

(2) Se va trimite în timp util comisiei de organizare materialele muzicale specifice reprezentațiilor.

(3) Înscrierea la concurs reprezintă dovada cunoașterii regulamentului de concurs și asumarea respectării lui.

Art.11. Cerințele și criteriile probelor

(1) Comisia de organizare a concursului prezintă comisiei centrale, comisiei de evaluare criteriile de evaluare a performanței elevilor.

(2) Criteriile de evaluare sunt:

- ✓ originalitatea repertoriului;
- ✓ calitatea mișcărilor;
- ✓ acuratețea figurilor caracteristice dansului ales;
- ✓ precizia ritmică;
- ✓ stilul interpretativ;
- ✓ expresivitatea interpretării;
- ✓ comunicarea cu taraful/acompaniamentul muzical;
- ✓ folosirea judicioasă a spațiului aflat la dispoziție.

Capitolul III

Desfășurarea concursului

Art.12. Proba de concurs

(1) Durata probei de concurs (durata reprezentației) este de maximum 3 minute. Elevii pot interpreta orice dans specific ales din orice zonă folclorică maghiară. Pot fi prezentate atât dansuri populare reprezentative din zona din care provin concurenții, cât și din alte zone ale țării.

(2) Portul popular specific din zona dansului prezentat este obligatoriu și se punctează.

(3) La evaluare se va ține cont de criteriile de evaluare din prezentul regulament.

Art.13. Comisiile concursului

(1) Pentru organizarea etapei naționale a concursului se stabilesc, anual, următoarele comisii: **Comisia de organizare** și **Comisia centrală a competiției naționale**.

(2) **Comisia de organizare** se constituie la nivelul județului care este gazda etapei naționale a concursului și este aprobată prin decizia inspectorului școlar general.

(3) Comisia de organizare a competiției naționale are următoarea componență:

- președinte: inspectorul școlar general/inspectorul școlar general adjunct al județului unde se desfășoară etapa națională;
- vicepreședinți: inspectorul școlar care răspunde de învățământul primar în limba maghiară/inspectorul școlar pentru limba maghiară/inspectorul școlar pentru minorități naționale din județul care organizează concursul/director al unității de învățământ organizatoare;
- secretar: un informatician sau un profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- membri: inspectori școlari, directori ai unităților de învățământ implicate în organizarea concursului și cadre didactice-profesori/instructori de dans, interpreți de dans popular maghiar (membri ai ansamblurilor folclorice profesioniste).

(4) Comisia de organizare are următoarele atribuții:

- realizarea bazei de date cu participanții la concursul național;
- asigurarea condițiilor optime privind masa/cazarea;
- asigurarea logisticii necesare desfășurării în condiții optime a concursului național.

(5) **Comisia centrală** se constituie cu cel puțin 15 zile înaintea începerii etapei naționale, la propunerea inspectorului/consilierului/expertului din cadrul DM și este aprobată de secretarul de stat care coordonează învățământul în limbile minorităților naționale.

(6) Comisia centrală are următoarea componență:

- președinte: un cadru didactic de prestigiu din mediul universitar/o personalitate recunoscută în domeniu/rezentant al unor instituții culturale, artistice de talie națională sau internațională;
- președinte executiv: inspector școlar/rezentant al DM/un cadru didactic, având rezultate deosebite în activitate;
- vicepreședinți: cadre didactice universitare/inspectori școlari/personalități recunoscute în domeniu/cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar;
- secretari: informaticieni/inspectori școlari/cadre didactice din învățământul preuniversitar, având competențe de operare pe calculator;
- membri: inspectori școlari, cadre didactice din învățământul preuniversitar, cadre didactice - profesori/instructori de dans, interpreți profesioniști de dans popular maghiar din țară/străinătate.

(7) Comisia centrală are următoarele atribuții:

Președintele Comisiei centrale are următoarele atribuții:

- răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs;
- coordonează întreaga activitate de evaluare a elevilor participanți;
- propune, pe baza criteriilor de departajare, prin consultare cu ceilalți membri ai comisiei, numele elevilor desemnați pentru acordarea premiilor speciale;
- avizează, pentru afișare, rezultatele finale obținute de participanți și listele cu premii și mențiuni;
- semnează diplomele pentru premiere, precum și toate documentele de analiză și datele statistice.

Președintele executiv are următoarele atribuții:

- stabilește structura probelor competiției, precizate în regulamentul specific;
- verifică lista finală a elevilor participanți;
- monitorizează organizarea și desfășurarea concursului școlar pe toată durata sa;
- gestionează documentele statistice și de evidență destinate ME.

Vicepreședinții Comisiei centrale au următoarele atribuții:

- organizează și monitorizează activitatea de evaluare;
- preiau și predau, personal, secretarului comisiei documentele elaborate.

Secretarii Comisiei centrale au următoarele atribuții:

- participă la realizarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;
- răspund de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;
- asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
- predau, împreună cu președintele, prin proces-verbal documentele aferente, spre păstrare în arhiva școlii, unui reprezentant din conducerea școlii în care se desfășoară concursul.

Membrii Comisiei centrale au următoarele atribuții:

- evaluează performanța elevilor;
- completează borderourile de evaluare.

Capitolul IV

Premierea și raportarea rezultatelor finale către ME

Art.14.

(1) La etapa națională, ierarhia concurenților în vederea premierii se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor acordate.

(2) Conform Metodologiei-cadru, la etapa națională, se acordă pentru fiecare an de studiu, maximum 3 premii, de regulă un premiu I, un premiu II, un premiu III și un număr de mențiuni reprezentând 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice și a condiției de punctaj stabilită prin regulamentul specific.

(3) Conform Metodologiei-cadru, la etapa națională, la care participarea elevilor se realizează la nivel de echipaj/grup, format din minimum 2 elevi, se acordă cel mult 3 premii și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul total de echipaje participante la concurs.

(4) La etapa națională, pot fi acordate și premii speciale de către societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau sponsori.

(5) Criteriile de acordare a premiilor speciale sunt stabilite de Comisia centrală și vor fi comunicate participanților la deschiderea fiecărei competiție.

Art.15.

(1) Documentele cu datele solicitate (lista participanților/premianților/raport) vor fi transmise în original și în format editabil la ME.

Capitolul V

Dispoziții finale

Art.16. Toate informațiile referitoare la organizarea și desfășurarea fiecărei etape a concursului vor fi făcute publice numai de către președinții/președinții executivi/vicepreședinții comisiilor care organizează etapa respectivă.

Art.17.

(1) Elevii participanți la etapa națională vor fi însoțiți, de regulă, de câte un profesor pentru un grup de 1-10 elevi.

(2) Profesorul delegat pentru a însoți elevii participanți la etapa națională răspunde de supravegherea elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a concursului și în timpul desfășurării acestuia și va îndeplini atribuțiile ce îi revin.

(3) Elevii participanți la fiecare etapă a concursului se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, ștampilat pentru anul școlar în curs și/sau cartea de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea calității de elev și identității concurenților.

(4) Elevii participanți la etapa națională a concursului vor avea asupra lor și avizul epidemiologic eliberat de medicul de familie cu cel mult 48 de ore înainte de începerea competiției.

Art.18.

(1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare, elaborată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(2) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/a municipiului București vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

Art.19. Regulamentul (UE) 679 din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/94/CE (Regulamentul general privind protecția datelor) se aplică în mod corespunzător.

Art.20. Prezentul regulament specific rămâne în vigoare până la efectuarea schimbării de conținut sau modificarea legislației în acest sens.

Director,
Szepesi Alexandru

Inspector,
NAGY Apollónia