

Tentamen



A Bolyai Farkas Elméleti Líceum Független Diáklapja



2. szám

Kedves olvasó!

Karácsony. Elgondolkodtató, hogy mennyi jelentés rejtőzik a szó mögött. Legtöbbünk rendkívül lelkes a szó hallatán. Azonban végiggondoltuk valaha, hogy ez a mindannyiunknál megjelenő izgatottság különböző szokásokat jelent a világ különböző tájain? Minden kultúra a saját tradíciói szerint ünnepli a karácsonyt, és merem állítani, hogy mindenki a maga sajátos módján éli meg a szeretet ünnepét.

Mára kissé közhellyé vált, hogy a karácsony már nem a régi, hiszen maga az ünnep a pénz körül forog, az egész lényege az ajándékozás. Szerintem ez egyáltalán nem így van. Én minden évben érzem azt a jellegzetes hangulatot, amit a karácsonnyal lehet azonosítani. Ez az az időszak, amikor szinte ok nélkül képesek vagyunk boldogok lenni, kiszállni a hétköznapi ingerültségéből, az állandó rohangálásból, és végre odafigyelünk egymásra. Az csupán tőled függ, hogy enged-e vagy sem, hogy átjárjon (itt ez a megfelelő szó?) a „karácsony szelleme”. Te döntöd el, hogy hogyan akarod megélni az ünnepi pillanatokat. Ami meg az ajándékozást illeti... Ez a modern korral együtt jár. Pénzorientált világban élünk, és szinte lehetetlen, hogy ez ne befolyásolja habitusunkat. Mint bármi más a világon, a karácsonyi szokások is fejlődnek. Az évek során biztosan rengeteg változáson mentek keresztül. Az ajándékok vásárlása pedig az az aspektus, amivel a mai kor gazdagította a hagyományokat.

Végezetül pedig, Oláh Attila szavaival élve: „A karácsony (...) az örömforrások svédasztala.”, szolgáljátok ki magatokat nyugodtan!

Kellemes karácsonyt kíván a főszerkesztőség! - Csenge, Thomas, Orsi, Sára és Ani!

2018. december



Mi folyik itt?

#dsztabor2k18

Mindenki hallhatott már a DSz-Táborról, amit a BDSz szervez már 8 éve. Ez idén Szovátnán került megrendezésre november 8. és 11. között.

Első nap délután megkaptuk a szobabeosztásokat, a csoportbeosztásokat, megbeszéltük a szabályokat, játszottunk, valamint részt vettünk az első csoportfoglalkozásunkon is.

Második nap reggel 7 órakkor keltünk, és egy jó kis reggeli tornával kezdtünk. A nap további részében pedig résztvettünk két képzésen (ahol betekintést nyertünk a rendezvényszervezés rejtelseibe valamint a Vibe Fesztivál kulisszatitkaiba), egy forgószínpadon (amiben rövid ismertetést kaptunk a Tentamenről, a Tudek és Tudokról, a MAKOSZ-ról, az OB Táborról, Nebulónia Diákszövetségről, az Általános Ki Mit Tudokról, a Filmtekercsről és a Transz Bolyai Rádióról), két vitakörön. A napot egy szimulációs játékkal zártuk, ahol megtapasztaltuk, hogy milyen nehézségekkel jár egy egyszerű iskolai program megszervezése.

A szombati nap egy Outward Boundos csapatépítő programmal kezdődött, ami egészen ebédig tartott. Ezután sötétedésig számháborúztunk meg puzsicsatáztunk, majd vacsora előtt résztvettünk a harmadik és egyben utolsó képzésünkön, ami a diákok jogairól szólt. Végül pedig este



tartottuk utolsó csapatfoglalkozásainkat.

Vasárnap, az utolsó délelőttiünket egy közeli réten töltöttük, ahol mé-
táztunk és quidditch-eztünk. Ebéd előtt kiértékeljük a tábor, majd haza-
indultunk.

**Köszönjük a BDSz elnökségének, a szervezőknek, a kísérő tanáro-
nak ezt a felejthetetlen tábor!**

Toncea Réka Boróka és Makkai Eszter Krisztina



BDSZ - tisztújító gyűlés

2018. november 15-én sor került a Bolyai Diákszövetség tisztújító gyűlésére. Megható pillanatok és örömteli emlékek felidézését követően, a közgyűlés elfogadta az éves beszámolót valamint a költségvetést, ezt követően pedig a 12-es diákok lemondtak a tisztsé-
gykről.

Idén történt egy kis változás, ugyanis eltörölték a kommunikációs

referenci tisztséget, viszont a vezető-
társági tagok száma mostantól 5 fő
4 helyett, ezek mellett pedig beve-
zették a cenzor bizottságot is.

Az új elnökség összetétele:

Elnök: Lukács Henrietta Zsuzsanna

Alelnök: Vadadi Tekla Anna

Médiareferens: Szegedi Zsolt

Titkár: Balogh Sarolta

Vezetőségi tagok:

Darabán Albert Nándor

Dull Bence
Molnár Anna Boróka
Nagy Attila
Sidó Nátán

Cenzor bizottság:

Horváth-Kovács Mátyás
Iszlai András-Ernő
Illyés Györfi Barbara

Tiszteletbeli tagok:

Horváth-Kovács Mátyás
Iszlai András-Ernő
Nagy Dávid Márk
György Tamás
Domokos Ferenc
Illyés Györfi Barbara

Toncea Réka Boróka



Kedves Bolyais Diákok!

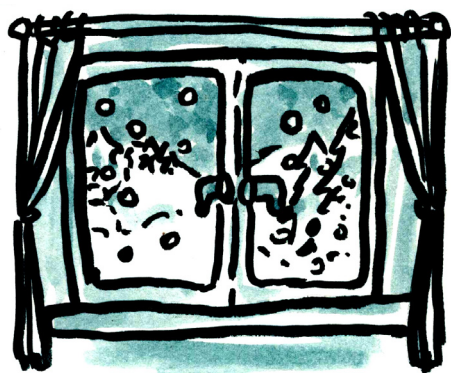
Ezt a cikket mindazok számára ajánlom, akik bolyaisként büszkék arra, hogy az átlag iskolai órákon kívül léteznek más, diákok által szervezett tevékenységek, foglalkozások is. Vagy azok számára, akik, ha nem is büszkék erre, de azért vettek már részt ilyen eseményeken, vagy szándékukban áll részt venni a jövőben.

Számomra nagyon sokat jelentettek, és jelentenek most is ezek a programok. El is mondom, hogy

miért.

Kilencedikesként már az első BDSz Évnyitó Gyűlésen jelen voltam, mert majdnem az összes barátom ott volt, úgyhogy én sem hagyhattam ki. A DSz-táborba is a barátaimnak köszönhetően jutottam el, sokat győzködtek a nagyobbak is, ezért gondoltam, hogy egye fene, elmegyek. Életem egyik legjobb döntése volt. Már önmagában a DSz-tábor is hatalmas élményt nyújtott, összebarátkoztam évfolyamtárs-

immal, akikkel azóta is jó viszonyt ápolok. A DSz-tábort már sorozatszerűen követték az események: elmentem MAKOSZ-ozni, Tavaszi Bál szervező voltam, és mindenféle DSz-es eseményre eljártam. Egyszerűen azért, mert mindig jól éreztem magam azokkal az emberekkel, akiktől nagyon sokat tanultam, és akikkel nagyon sokat szórakoztam is. Tizedik osztályban felvettek a KÖDAK-ra, ezt követően pedig bejutottam a BDSz elnökségébe. Nagyon nagy boldogság töltött el, és tudtam, teljesítenem kell, mert elvárások vannak, nem is kevés. Élvezettel szervezkedtünk az elnökséggel. Nagy örömmre Tavaszi Bál főszervező lehettem, majd pedig minden eseményen segíthettem társaimnak. Ezután már egyértelművé vált az út számomra, célom lett, hogy BDSz elnök legyek. Sok munkával járt a dolog, de végül sikerült elérnem célomat. Azóta nagyon sok helyre eljutottam



a DSz-nek köszönhetően (köztük Róma, Brüsszel, Pozsony, Nyíregyháza, Budapest), nagyon sok élménnyel gazdagodhattam és megannyi barátot szereztem, nem csak a suliból, hanem az egész országból. A diákszövetség volt a hobbim és egyszerre a "munkahelyem" is. Nagyon sokat tanulhattam, a legfontosabb, hogy sokat vitázhattam, olyan emberekkel kerültem kapcsolatba, akiktől megtanultam, hogy nagyon fontos az, hogy saját véleményed legyen, hogy kíváncsi legyél és hogy nagyon figyelj mások észéire. Talán a harmadik dolog a legjelentősebb, legalábbis számomra az jelentette a legtöbbet. Mindig azt szerettem volna elérni, hogy mindenki érezze jól magát egy adott rendezvényen, mert az csak akkor lehet sikeres.



Azért meséltem ezt mind el, mert úgy gondolom, hogy a DSz lehet egy karrier, egy karrier szimuláció, amely felkészít majd az igazi karrieredre, amely egész életeden át fog kísérni. A DSz megtanított pénzt kezelni, pályázatot írni, beszédet tartani, vezető pozícióban levő emberekkel tárgyalni, csapatban dolgozni, és kommunikálni is. Ezek pedig azok a dolgok, melyek majd

az iskola után nagyon nagy hasznára válnak az embernek. Erről mindig beszélünk, hogy mennyire hasznos ez a tevékenység, amelylyel a közösségedért teszel, szervezetben dolgozol, de sosem írtuk le. Ezért szerettem volna ezt az írást publikálni. Olyan emberekhez is jusson ez el, akik amúgy lehet nem aktívkodnának a sulis szervezetekben, mert nem tartják hasznos tevékenységnek. Igenis hasznos. Jó szórakozási lehetőség, jó barátkozási lehetőség, és jó tanulási lehetőség is. Mi, Bolyaisok, ebből a szempont-

ból nagyon jól állunk, hiszen nekünk itt a Tentamen, a Rádió, a Zenekör, a Művészkör, a Tánckör, most pedig a Csillagász Klub is. Mindenki könnyen megkaphatja a helyét ezekben a szervezetekben, csak akarni kell bekerülni. Én mindenkit biztatok arra, hogy vegyetek részt ezeken a programokon, mert nem fogjátok megbánni.

Köszönöm, hogy elolvastátok, hajrá Diákság!

**Horváth-Kovács Máttyás,
Tiszteletbeli BDSz Elnök**

Bookhunting

A Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár keretein belül, idén először került megrendezésre a Bookhunting nevű harácsolás, a Tentamen szervezésében. A versenyre háromfős csapatokban jelentkeztek az érdeklődők, hogy

kreatívan teljesítsék a szervezők által megadott humoros, frappáns feladatokat. Erre természetesen a Nemzeti Színházban került sor, a könyvek tömkelegében.

A feladatok megoldására két óra állt rendelkezésükre a versenyzők-



nek, ami éppen elegendő volt azok teljesítésére. A csapatok tempósan járkáltak fel-alá a színházban, különböző könyveket keresgélve, amik egyfajta kreatív megközelítés szempontjából összeillettek a feladattal. Fejüket összedugva sietősen ötletelgettek, mihez kezdenek egyes utasításokkal. Volt, hogy kétségbeesetten kapkodtak frappáns gondolatok után, máskor pedig csak úgy csillogtatták kreativitásukat, még önmagukat is meglepve ezzel.

Az idő letelte előtt a résztvevők leültek kiválogatni az utasításoknak megfelelő képeiket, amelyeket a Tentamen e-mail-címére kellett elküldeniük. Az eredményhirdetésre pedig csütörtökön került sor, ahol az első három, a zsűri által legjobbnak titulált csapat jutalomban részesült. Úgy gondolom, hatalmas élménnyel gazdagodhattunk e hárcsolás által. Abszolút megérte részt venni.

Sárkány Kata

Humans of Bolyai

Péntek Balázs (XII.E)

„A Tentamenes pályafutásom 9.-ben kezdődött. Nagyon megfogott a hangulat, egy iskolaújság koncepciója, mégis a legjobb emlékem a táborhoz fűz, ahol jobban megismertem a nagyokat. A hangulat, a közösség nagyon jó volt. A táborban éreztem, hogy nekem ezzel foglalkoznom kell.

A legelső cikkemet a Hólabdába írtam, ez a rovat tetszett talán a legjobban, mert jópofa, közelebb

hozza a tanárokat a diákokhoz, és fordítva.

Már 10.-ben eldöntöttem, hogy sokkal komolyabb szeretnék foglalkozni a Tentamennel, és mivel a logika és matek mindig közel állt hozzám, ezért az adminisztrációs feladatot akartam ellátni. Azután főszerkesztő szerettem volna lenni, mivel átláttam sok mindent, s úgy éreztem, hogy tudom mit kellene csinálni a következő évben. Mikor megválasztottak, természetesen nagyon örültem, ez egy valóra vált álom volt, s egy nagy mérföldkő is az életemben. Ekkor három célt





tűztem ki: az egyik, hogy javítsam a BDSZ és Tentamen kapcsolatát; a második, hogy 3 lejről hozzuk le 2 lejre az árat; és az utolsó az, hogy a Makoszban aktívabb legyen a Tentamen.

Én úgy érzem, hogy ezt a három célt nagyjából sikerült elérni. Mindig is meg voltam elégedve az iskolaújság minőségével és profizmusával, tapasztalataim és ismereteim

szerint nincs olyan magyar iskolaújság az országban, amelyik vetekedni tudna a miénkkel. Azonban ami mindig fontos volt számomra, hogy ápoljuk a közösséget, és sokszor mondtam: addig van újság, rendezvény és mindennek értelme, ameddig mögöt-

te egy közösség áll. A tenticsalád nélkül értelmét veszti a többi. Ezt tudom üzeni a következő főszerkesztőknek, erre koncentráljanak.

Aki még nem fogott neki tentamenezni és családra vágyik, az fogjon neki, jó helyen lesz a tenticsaládban. Ezt saját tapasztalatból mondom.”

Nagy Bernadette



InterYou

Hangok a szigetről

Interjú a Legyek Ura szereplőivel

Dull Bencével (10.F), Fazakas Matyival (10.A), Molnár Azbé Hunorral (11.E) és Kilyén Dáviddal (12.E) egy Legyek Ura előadás után beszélgettünk. Az általuk teremtet hangulat egyből feloldotta az amúgy kínosnak induló helyzetet, és közvetlenségükkel szebbé és érdekesebbé tették interjúnkat.

Mennyire nehéz kiegyensúlyozni a színházi munkát az iskolával? Sokat kellett hiányozni a suliból? A tanárok mennyire értették meg? Nehéz volt beosztani az időtöket?

D: Tizenkettedikben nincs nagyon mit tanulni, szóval elég könnyű beosztani az időt. Számomra igazán felüdülés eljönni a színházba, és

próbálni, vagy játszani a nagyközönség előtt.

B: Én mikor a Pál Utcai fiúkban szerepeltem, tapasztaltam, hogy egy hetes kimaradás is a suliból végzetes lehet. Ez nem okozott most problémát, de nem jó hiányozni... igazán bemennék órákra. Az oszim Szőcs Imre tanár úr, aki szerencsére támogat, így nincs baj.

M: Néha üdítő érzés volt, hogy reggel felkeltem, és rájöttem, hogy a színházba kell mennem sulis helyett. Hiányozni azért nem a legjobb dolog, általában egy halom pótolnivaló van.

Mit ajánlanátok a veletek egykorú színészkedni vágyóknak?

D: Járjanak színjátszó körökbe.

M: Menjenek el minél több castingra, próbálják ki magukat.

(Gyertek színi szakra, művészeti-be! - Nagy László, művészeti diák.)

Szerintetek a karakteretek lenne a barátotok? Mennyire volt nehéz bele-



élni magatokat a szerepbe?

B: Én teljesen át tudom érezni James helyzetét. Szerintem nagyon jó barátok lennének, mivel szeretem az okos embereket. Jamest ugyan elragadja a hév, és megváltozik, szerintem ő egy igazán okos srác.

H: A karakterem, Martin, nagyon jófej gyereknek tűnik. Igazán könnyű volt beleélni magam a szerepbe, mivel vannak köztünk hasonlóságok (például mindketten szeretjük a barátainkat).

D: Nem hinném, hogy barátok lennének Henryvel. Ő egy arisztokrata, gazdag családból származó gyerek, és biztos, hogy nem barátkozna velem.

M: Én is nagyon szeretem a karakterem, mert Maurice egy nagyon rendes srác. Lehet, hogy ez furán fog hangzani, de a kedvenc részem az, amikor valamennyien átmegyünk pszichopatóba, és kitör a káosz.

Hogy teltek a próbák? Mi volt a legnehezebb a próbák alatt? Mennyire sikerült összeszokni a csapattal?

D: Vidovszky Györggyel nagyon nagy szerencsénk volt, mert ő ért a fiatalok nyelvén, és nem csak odaadja a szövegkönyvet, hogy „Tessék, itt van, aztán mindenki csinál, amit akar!”, hanem mindenkiben megteremti azt az érzést, ami szük-

séges arra, hogy nekifoghassunk megteremteni a karakterünket, és szép lassan összeállítsuk a darabot.

H: A felkészülés nagyon jó volt, imádtam. Volt egy kisebb időszak a próbák előtt, amikor megteremtettük a sziget hangulatát, és úgy érzem, hogy ez rengeteget segített abban, hogy át tudjuk az egészet érezni.

Milyen volt fellépni a színpadon? Játsszodtatok már színdarabban?

D: Mikor először felléptem, ötödikes voltam. Emlékszem, hogy oszlopok mögül kellett előjőjünk, a karakteremben szotyiznom kellett, és köpdösödnöm. Rákvörös voltam, de össz-vissz nem volt rossz. Játsszodtam már a Pál Utcai Fiúkban és egy halom más darabban.

M: Nekem minden egyes fellépésem előtt buborékok vannak a gyomromban, és megvan bennem az az egészséges izgalom. Fellépések előtt mindig van egy óriási csoportölelés, és mindig nagyon energikusan vágunk bele. Az egyik Legyek Ura előadáson annyira feltöltődtem ettől, hogy amikor szaladnunk és tombolnunk kellett, nem vettem észre, hogy az egyik bot rossz helyen van. Magától érthetődő, hogy elhasaltam, de szerencsére jól lereagáltuk, és mindenki azt hitte, hogy benne volt az előadásban.



Mióta színészkedtek?

M: Kiskorom óta színészkedek: egyszer, mikor oviba kellett menni, elszínészkedtem anyukámnak, hogy beteg vagyok, hogy ne kelljen bemennem. Eléggé sikeres performansz lehetett, mert aznap otthon maradtam, és tévéztem ovi helyett.

H: Ötödik és nyolcadik között jártam színikörre, de nem volt nagyon rendszeres. Kilencedikben nagyon jó volt, aztán tízedikben már nem annyira. Most, a Legyek Ura óta pedig rendszeresen...

Mi volt az, ami megfogott a színházban?

B: Engem a színház varázsa fogott meg, és az, hogy egy pár szerencsétlen gyerek mit tud megvalósítani a színpadon pár kellék meg festék meg akármilyen segítségével. Maga a színpad hangulata, az erő, amit átadsz a közönségnek, mikor

fent vagy.

D: A színház egy halom olyan tapasztalatot ad, amelyet a hétköznapi életben nem kaphatnék meg. Például a színházon kívül nem tudom azt megtapasztalni, hogy megölök egy embert meg teljesen átmegyek pszichóba. Néha különös, de jó érzés másnak

lenni a színpadon. Ott, akkor még az sincs az eszedben, hogy színészkedsz... csak miután lejössz.

Mik a hosszabb távú terveitek?

D: Én sikeresen leérettségiznék, és tavasszal pedig felvételiznék Budapestre, egy színi egyetemre. Később meg Kolozsvárra informatikára, így talán nem lesz belőlem munkanélküli.

H: Én szerepelnék még egy előadásban a Legyek Urán kívül, aztán meg egyetemre mennék érettségi után.

Esetleg egy vicces baki előadás közben?

H: Egyszer valahogy berepült egy molylepke és pont akkor, amikor Gedeon a monológját mondta, a feje körül repdesett. Mikor befejezte a monológot, ami pontosan a vadászat lényegéről szólt, elő-

renyúlt, megfogta a molylepkét, elmorzsolta a kezében, eldobta, és rálépett. Teljesen el voltunk kápráztatva. Olyan volt, mintha bele lett volna írva a darabba.

M: Az én személyes kedvenc szto-
rim az, mikor a premieren hasraes-
tem. Meg még ott van az is, hogy
az elején nem voltunk megszokva a
színpad méreteivel és néha ráesz-
mélünk, hogy tűnnek el az embe-
rek... kiderült, hogy leestek a szín-
padról.

D: Van egy jelenet, amikor keres-
sük a hajót a színpad szélénél, én
pedig pontosan leléptem a színpad
széléről. Leestem, majd egyből fel-
pattantam, és visszamentem a szín-
padra.

Tenta(wo)men

Öleléssel a fákért

Nagy valószínűséggel te is hallot-
tál már a faölelés egyre elterjedő
szokásáról, vagy jött már szembe
veled olyan kép, ahol emberek élő
láncot alkotva karolnak át egy fát.
Annak ellenére, hogy furcsa hó-
bortnak tűnhet, számos tanulmány
szól az ezzel járó pozitív hatásokról,
sőt, már az ókori görögök is
előszeretettel alkalmazták az úgy-
nevezett „faterápiát”.

Ilyen feltételek mellett ki gondol-
ná, hogy a fák ölelésébe egyko-

M: Annál a jelenetnél, amikor
Jack enni ad nekünk, mindig el-
szoktam dobni a húst a takarásba.
Egyszer arra gondoltam, mi lenne,
ha bedobnám a nézőtérbe. *a fiúk
kitörnek nagy pfújogásban* Szó-
val bedobtam. Egyszer csak egy
nagyon elundorodott hangot hal-
lottam. Megfordultam, és láttam,
hogy egy öregúr vállán landolt a
húsdarabka, az arcán pedig na-
gyon elégedetlen arckifejezés ült.

*Köszönöm szépen a fiúknak, hogy
időt szántak az interjúra, és sok sikert
kívánok a továbbiakban is! Ne fele-
djétek: A sziget a tietek!*

Zsigmond Dorottya



ron bele lehetett halni? Márpedig
1730 Észak-Indiája tanúsítja ezt,
ugyanis a bisnoi törzs több, mint
300 tagja vesztette életét a fákat
védelmezve. Ez a tragikus eset ké-
pezte később a Chipko-mozgalom
alapját, mely két évszázaddal ké-
sőbb, 1973-ban a Himalája vidé-
kén alakult ki. A megmozdulás célja
ugyanaz volt: a falusiak, elsősorban
nők fellázkodtak az erdő kiirtása
ellen, saját testükkel óvva a fákat
a kivágástól. A Chipko-mozgalom

neve is ezt tükrözi, mivel szó szerint átölelést jelent, ezzel is utalva az esemény eredetére.

A mozgalom napjainkban is széleskörű hírnévnek örvendő, az indiai nők önfeláldozása és természet iránti szeretete jó néhány környezetvédő szervezetet késztetett cselekvésre. Részben a Chipko-mozgalom vezetett az ökofeminizmus fogalmának megszületéséhez is, mely magába foglalja a nők és természet kapcsolatát, valamint az ember ehhez való viszonyulását. Ezen szemlélet párhuzamot von a természet kizsákmányolása és a nők elnyomása között bizonyos társadalmi rendszerekben, mindemellett pedig tiltakozik is ellene, a teljes egyenlőségre és harmóniára törekedve. Az ökofeminizmus tehát nem egy megszállott nő-orientált felfogás, és közel sem azt jelenti, hogy irányzata csak a nők számára szólna. Célja elsősorban az, hogy a női tulajdonságok, sajátosságok ugyanolyan hangsúlyt kapjanak a társadalomban, így



ezek megőrzésével és az egyenjogúság társaságában lehessen jobbra tenni az emberiséget és annak környezettel való kapcsolatát. Ezt a témát többféle művészeti alkotás is feldolgozza, a *Mad Max* és *King Kong* című filmekben is találkozhatunk az ökofeminizmusra jellemző gondolatokkal.

Így, az ünnepre készülődve, úgy érzem, az előbb leírtak mondanivalóval és példaértékű cselekedetekkel szolgálhatnak számunkra. Ha már karácsony, ne csak önmagunkra és társainkra, hanem környezetünkre is legyünk figyelemmel. Tegyük azért, hogy a körülöttünk levő dolgokkal harmóniában élhessünk, és az értékek minél tovább fennmaradhassanak. Legyünk figyelemmel minden iránt, ami élő, hisz néha csak egy kis tördés szükséges a jóhoz, a széphez, vagy éppenséggel az ünnepi csodához.

Orbán Boglárka



1 perc irodalom

SZÖVEGMŰHELY -> SZÖVI -> SZÖVETSÉG

Próbálkoztál már ver/sír/ás/sal? Nagyon (nem) ment? És akkor most egy komoly kérdés. SZERETNÉL-E FOGLALKOZNI VERSÍRÁSSAL?

Ha a kis hang a fejedben azt válaszolta: IGEN, van egy jó hírem. Szeretettel várunk irodalmi körünkre, ahol írásainkat szoktuk megvitatni, javíttatni, szétszedni, majd újra összerakni, hogy kerek egészek legyenek; Szilágyi Kinga Magdolna vezetésével, koordinálásával.

A SzövegMűhely története nyár elején kezdődött, azóta csapatunk minden második szerdán szokott összegyűlni a Dr. Emil Dandea utca, 10-es szám alatt, az Oázis Központban.

A SzövegMűhely-en nem csak szakmai útmutatást, segítséget kapunk az íráshoz és/vagy publikáláshoz, hanem szuper emberi kapcsolatok alakultak ki pár hónap alatt. A SzövegMűhely beceneve seperc alatt Szövi lett, a nyár elején még egymás számára idegenekből pedig szövetségeseink. És folytatása folyamatban. Akarsz-e a részese lenni?

A kontaktszemélyek mind hús-vér bolyaisok:

Nagy Zsolt (IX. E)

Biró Sára (X. B)

Koncz Karola (XII. A)

Keresztes Béla (XI. E)

Papp Kriszta (X. D)



Írj bármelyikünknek facebookon, ha netán kérdésed van, vagy küldd el rövid bemutatkozód és pár (fél)kész szövegecskéd a következő e-mail-címre: muhelyszoveg@yahoo.com.

Koncz Karola

Elképzelés



Valóság





Ecsetelés

Elfolyt vízfesték
papíron,
két ajak halvány
érintkezése.
Hűvös szél
szemkontaktusba
karol,
mint festő színeket,
keveri érzelmeink.
Elharapott ajkaid
sarkában mosoly
születik.

Portré
fák
nap sütés

mi.

Megöleltél, újabb ecsetlejtés következett:
a papíron, minden
vöröses-sárgás lett.
te voltál az.

Keresztes Béla

Festmény

Tejútnyi hely.
Teste vékony ág,
ruhája rozsdavörös levél.
Haja fekete. Engem néz.
Összemosódott akvarell.

Papp Kriszta

Artikulálatlan

szeppuku-képtelenség
viharában ázunk,
alázunk mindenkit,
akinek kevésbé vagy
jobban fáj.
mi a halmazokon kívül
esünk,
ez nem esik a
legjobban nekünk,
ahogy az erőszakos
gőzfürdő sem.
metszet-
létjogultságunk
elhaló sikolya
végigrohan
csontvázunkon.késik.
minden alkatrészünk
szenvtelen,
hogy meg ne
tisztulhasson
a hazugság-tócsák
tükrében.
és a megoldó
képletben
x-et többé fel nem
oldják.
liccs-loccs-poccs

Koncz Karola



anima libera

a vonat előrehaladtával
fénycsíkok a tömbházak.
túl sok érzelmet látok
ebben az egyszerű ritmusban,
amit diktál a betonsűrű,
és a lo-fi egyvelegre rázoomoló agyam.
az ezerszer kérdezett mitkeresel,
hogyvagy. én sokat várok, tudod.
tudod azt is, hogy ennek az útnak
a végén minden a helyén lesz.

amikor a fények kialszanak,
az utolsó állomásnál
veled együtt lépek a peronra.

Nagy Zalán

Lehet(ő)ség

ha az utcalámpa fénye igent vetít
az olajszivárványos pocsolóákra,
megfeszül a csend, és félek elszakad.
akkor lehet utat talál a mi,
nemcsak az ének.
különben kényszer lesz ez a fényáradat,
s már a síneken is csak vágyak futnak,
és az én szívem nem villamosmegálló.

Biró Sára



1 perc más

Diffúzió

Néha elképzelem az arcod üres szobádban:

A szemed olvadó-rebbenő pilláját
S ahogy könny merül arcod árkába-
Megmozdul egy nehéz malomkerék
Ott ahol senki sem látja.

Néha megérintem a tükörben körvonalát
Annak a repedésnek amit végleg itthagytál.

A semmibe olvad a fény odaát
Én meg? elszívok egy újabb cigarettát.
füstben elenyész a múlt egy fojtó pillanata

Kotirlán Ágnes

Ördögi tánc

Ördög keze simogat,
Számlálom a napokat,
Gyűrűt húz a kezemre,
Altatót súg fülembe.

Csábít engem s hívogat,
Számlálom a napokat,
Rút hajam fésülgeti,
Karórátat leveszi.

Levetköztet, csókolgat,
Számlálom a napokat,
Hideg vízzel borogat,
Elveszi árnyékomat.

Megkéri a kezemet,
Számlálom a heteket,
Nyúzott bőrbe öltöztet,
Kivájja a szememet.

Mostan csak áll, méreget,
Számlálom az éveket,
Ronda kezét kinyújtja,
Felvezet a pallóra.

Vízözönbe belépek,
Nem számolok, nem élek,
A hullámvás elcsitul,
És a hajó elindul.

Kacsó-Fenyves Adél



Apró ajándék

Az égen gomolygó gyűrött fehérség
Felénk sodorja a karácsony illatát.
Türelmetlenül várjuk az ünnepet,
Az ajándékokat, sütitet, a fát,
Meg a fényeket, díszeket, a havat,
Hiszen csak ezek adhatják meg
A karácsony igazi hangulatát.
Nélkülük nem lenne szenteste,
Csak egy újabb téli nap,
Mert ők jelentik az ünnepet:
A szeretet, béke, megértés
Kisebb jelentőséget kap.
Mi lenne, ha mindenkinek
Egy kívánsága lehetne,
Amit barátja, rokona, ismerőse
Nagy örömmel teljesítene.
Nem kérnénk nagy ajándékot
És méregdrága dolgokat,
Csak egy olyan apróságot,
Ami szebbé tenné napunkat.
Ölelést vagy közös programot,
Esetleg "nincs házi feladat"-ot.
Elfeledhetnénk egy kis időre
A mindennapi gondokat,
És megélhetnénk a karácsonyt
Békességben, boldogan.



Zuhanás

Bocsássak neked?
Megérdemled-e?
Fejembe véstem,
Nem feledem...
Hanyagoltál,
Haragszom rád...
De mit tehetnék?
Elmémben gyűröttség,
Szememben sötétség...
Szívemben ridegség...
S minden veszteség...
Minden.
Minden vagy semmi?
Szeretnék látszani,
És talán játszani.
Ezt-azt, mindent,
Mindent, mi szent,
S azt is, mi nem...
Zuhanni akarok,
Levegőre vágyom...
Ments meg te,
Te ki vagy lelkem...
Lélek, mely zuhan,
És zuhan és koppan...
Kopp...meghalt...
Megmenteném, de
Már nem lehet.
Minden elveszett,
De te maradtál,
S megvígasztaltál,
Hogy ne essek bele
A mindenségbe.

Magyarosi Helga

Megtudták...

S már nincs egy lélek ki ne tudná:

Szívemet szeretőm elhagyá.

Erőtlenül mosolygok,

Belül pedig csörömpöl

Lelkem, melyet a kín őröl.

Lesz-e hát menekvés?

Lesz-e hát esélyem, egy kevés?

Mert már rég volt.

Nyár volt. És meleg.

Az aszfalt olvadt,

És szívem dalolt,

És szívem dobogott,

És szívem aggódott.

Féltem.

Féltettem.

Őt. És magam.

Már elvált a két út.

Egyik változott, sokat,

Másik nem. Az megmaradt.

A kanyarokba befáradt.

Egyik már aszfaltos,

Lekopott a beton.

A másik áthidal az üvegszilánkokon.

És jaj. Az utóbbi szenved.

Talán mindkettő.

De a két út, soha nem egyesül.

Már volt egyesített.

De egyik lelépett.

És valamit magával cipelt,

Melyet soha nem ad vissza.

Mert nem tudja, de nem is akarja.

Utálom az utakat.

Utálom én magamat.

Egy valami tart talpon:

Az erős akaratom.

Boldog akarok lenni.

Utak nélkül.

Egyedül.

APOKRIF



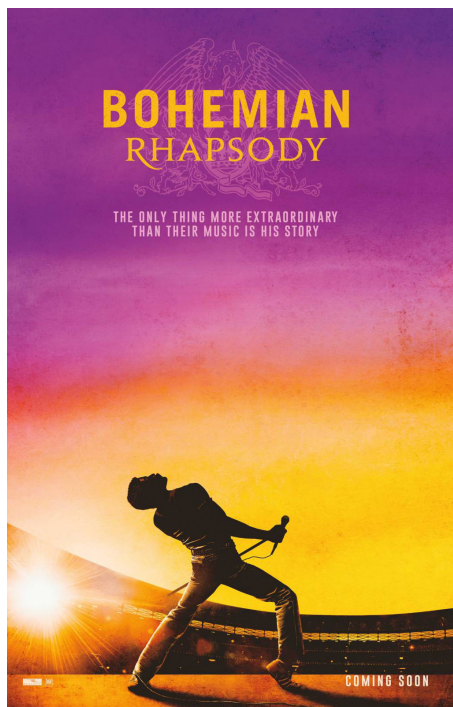
Ajánló

Bohemian Rhapsody

Ki ne ismerné a Queen-t? Az ikonikus, egyedi alkotásmódjuk, zenéjük, szövegeik beleivódtak az akkor élőbbe úgy, hogy máig sem felejtették el, sőt a további generációból is sokakat meghatároz, szórakoztat, elbűvöl. Igen, a Queen-t alkotó négy legenda neve sokáig fog méltányos helyen fennmaradni, mint mértékadó és felejtethetetlen zeneszámok összessége. Hogy is ne

érdemelne meg egy ilyen banda egy filmet? Sok éves munka után végre, november 2-án megjelent a Bohemian Rhapsody (Bohém Rapszódia) című film, melyet Freddie Mercury (a legendás frontember) életéről és a Queen felemelkedéséről, történetéről szólnak harangoztak be.

A film a banda összeállásánál veszi fel a történeteszálát, amikor



Brian May (Gwylim Lee) és Roger Taylor (Ben Hardy) felveszi Freddie Mercury-t (Rami Malek) és John Deacon-t (Joseph Mazzello) a Smile nevű, nem túl sikeres együttesbe. Megszületik a Queen elnevezés, kisebb fellépések hosszú sora és többek között egy eladott kisbusz után végre stúdióban is felvehetik a zenéjüket, amire felfigyel egy lemez cég tulajdonosa, aki leszerződteti őket és innen egyenes az út

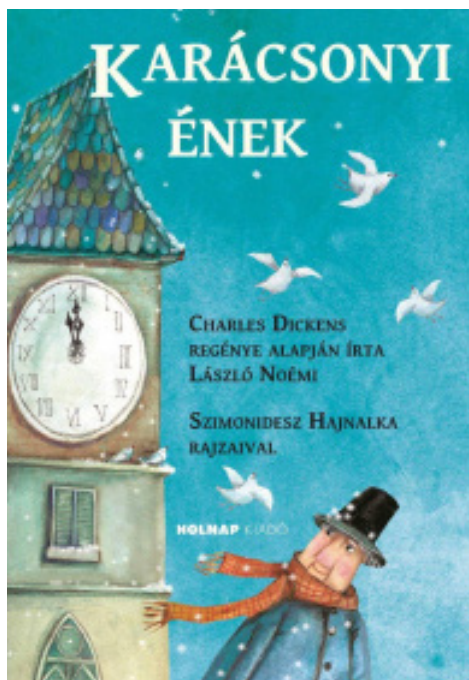
a siker felé. Kisebb-nagyobb ugrásokkal az időben végigkövethetjük sikerüket egészen az 1985-ös Live Aid jótékonyági nagykoncertig.

Rajongóként izgatottan vártam, hogy láthassam, és a várt élmény nem maradt el! Viszont mielőtt dicsérni és ajánlani kezdeném a filmet, leszögezném, hogy legyen szó jellemekről vagy eseményekről, mindig inkább a tényeknek, a valós felvételeknek és adatoknak higgyünk, és ne hagyjuk, hogy egy hollywoodi alkotás negatív irányba változtassa a véleményünket, mert a történet eladhatósága érdekében előfordulnak kisebb-nagyobb változtatások. E negatívum ellenére bátran kijelentem, hogy a film fantasztikus, a színészi játék remek, nem maradtak el a könnyfakasztó, megható pillanatok sem, de természetesen a lényeg a zenei- és koncertélményeken van, ami szerintem tökéletesen és korhűen jeleníti meg úgy a légkört, mint a hangzást. Korhatár nélkül ajánlom mindenkinek, Queen-rajongóknak pedig egyenesen kötelező!

Soós Andrea-Laura



Charles Dickens: Karácsonyi ének



Ajánlót írni Dickens Karácsonyi énekéről nem egyszerű dolog, ha tényleg el akarom érni, hogy el is olvasd ezt a könyvet. Mindannyian ismerjük a történetet, hallotunk róla, azt mondanánk, hogy nincs értelmese elolvasni. Pedig van.

Hideg van. Látod a lélegzetet felfele kavarni a lépcsőfokon, ahogy a padlásra tartasz. A sarokban régi doboz, benne könyvek. Ujjadat végigsimítva letörlöd a port a borítóról, a szemcsék kavarnak a lámpa pislálkozó ara-

nyában. Ilyen érzés ezt a könyvet olvasni.

A regényt mintha a régi idők egyszerűsége venné körül. Beszél jóságról, kedvességről, szeretetről, a dolgokról amelyek igazán különlegessé teszik nem csak a karácsonyt, hanem az életünket is. A lehetőség, hogy az utolsó pillanatban is megváltozzunk, a remény. Ezt adta Dickens a világnak.

A varázslat az író stílusában rejlik, a mondanivalóval ellentétben a könyv megőriz egy olyan kísérteties világképet, ami tovább hangsúlyozza Scrooge, az öreg uzsorás kiégettségét. A hideg és üres szoba szinte belénk éget egy háttorzonsgató érzést. De lássuk mit mond az, aki megírta, és a kezünkbe adta ezt az időtlen történetet:

"Ebben a kísérteties könyvecskében olyan eszme kísértetét próbáltam felidézni, amely olvasóimban semmiféle rossz érzést nem ébreszt – sem önmaguk, sem mások, sem az ünnep, sem pedig jómagam iránt. Kísértés ez eszme kellemes otthonukban, és senki elűzni ne kívánja!

Tisztelő barátjuk és hívük

1843 decemberében C. D."

Kotirlán Ágnes

Pentatonix: Christmas is here!



Abban reménykedem, hogy senkinek sem kell bemutatnom a Pentatonix nevű amerikai acapella együttest. A 2011-ben alakult öttagú pop banda az egyéni stílusú – az a capella műfajához híven szigorúan vokális – feldolgozásairól, sokszínűségéről, eredeti dalairól és harmóniáiról ismert, és persze nem utolsó sorban... a karácsonyi lemezeiről! Bizony, ezt idén sem hagyták ki, sőt, már október végén megjelentették az eddigi negyedik karácsonyi albumukat *Christmas is here!* címmel, hogy biztosan időben ünnepi hangulatba kerüljenek a rajongók.

Garantálhatom, kedves olvasók, hogy nem fogtok csalódní a Pentatonix-ban, ha meghallgatjátok a legújabb albumot! Az együttes a már megszokott sokszínűséget hoz-

za, a dallista változatos; igazán hiszem, hogy minden ízlésű és korosztályú ember találhat legalább egy tetszetős dalt a lemezen, ha kicsit is értékelni tudja a stílust, a szöveg által közvetített üzenetet, hangulatot, vagy egyszerűen a tökéletesen felépített zenei harmóniát.

Az albumon levő dalok közül hallhatunk érzelmes darabokat, melyek az ünnep igazi értékéről szólnak vagy épp a lehető legboldogabb és legegősebb, azonnal karácsonyi hangulatot teremtő számoknak örülhetünk. Bármilyen téli tevékenységhez tökéletes zenei aláfestés lehet: pörgősebbé válhat a fa feldíszítése, a mézeskalács sütése, akár a nagytakarítás is gyorsabban eltelhet, ha közben a Pentatonix zenéje megy a háttérben, ami ugyanúgy megfelelő lehet egy forró kakaós vagy teás bekuckózáshoz is, amikor csak egy kis pihenésre vágunk.

Remélem mindenki érdeklődését felkelthettem a Pentatonix Christmas is here! című lemeze iránt, aki még nem ismeri. Nekem kitűnően hozta az ünnepi hangulatot, és ezt kívánom mindenkinek a boldog karácsony mellett!

Soós Andrea-Laura

Egy csepp univerzum



Formát öltött iskolánk csillagászati egyesülete, a **Bolyai Csillagászati Egyesület**, azaz a BCSE.

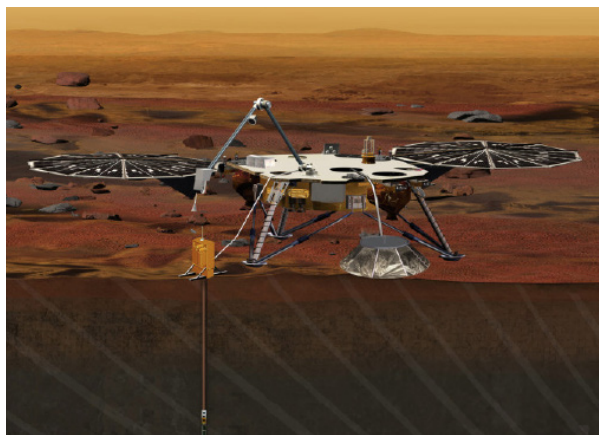
Célul tűztük ki, hogy érthetően, ugyanakkor szakmailag helyesen mutassuk be a csillagászat csodálatos tudományát. A 2018-as fizika hűhón alakult meg, amikor **iskolánk egy távcsövet kapott ajándékba**. Várunk mindenkit, akit érdekel az űr ismeretlen sötétje, aki meg szeretné érteni, hogyan működik minden, ami körülöttünk van. Szívesen várjuk azokat az érdeklődőket is, akik csupán meg szeretnék örökíteni fényképezőgépükkel az éjszakai égboltot, vagy csak szeretnék a csillagokat bámulni. Lesznek gyűlések, ahol különböző ide illő témák-

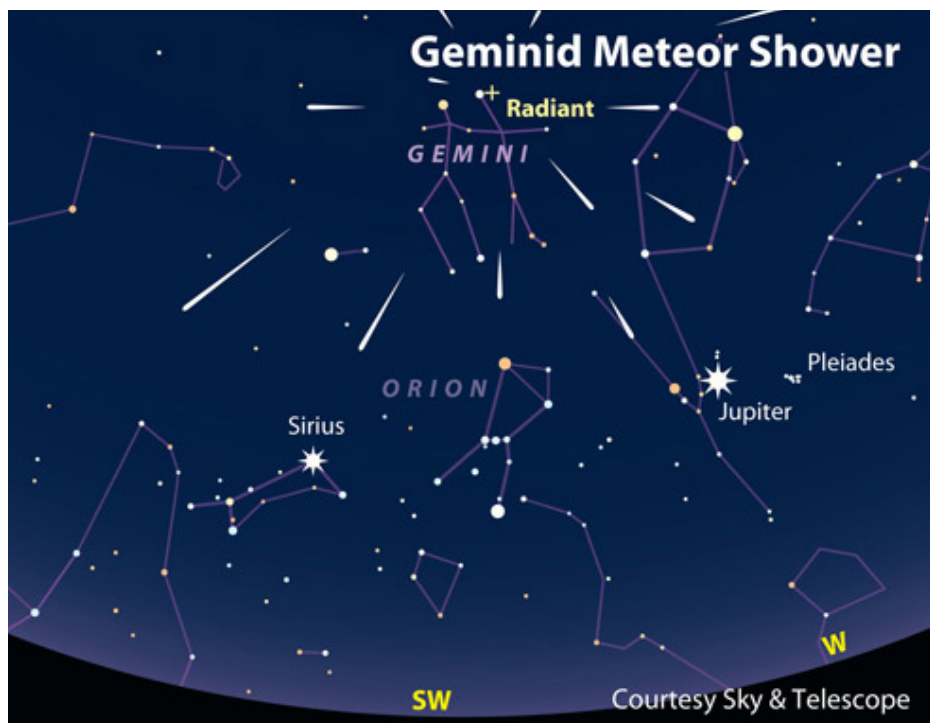
ról fogunk beszélni, de járdacsillagászatok is esedékesek.

Ugyanezt a célt szolgálja az **Erdélyi Magyar Csillagászati Egyesület**. Az egyesületnek a Tentamen több szerkesztője tagja, számos rendezvényen veszünk részt. Amit mindenkinek ajánlani tudok, az a nyári észlelőtábor, amely rendszerint pár napos, gyönyörű égbolttal és nagyszerű előadásokkal tarkított, jó társaságú rendezvény. Aki csillagászat iránt érdeklődik, annak bátran ajánlom, hogy lépjen be a tagok sorába, ezáltal havonta kapja a **Meteor** csillagászati folyóiratot. Elérhetőség: <http://www.emcse.ro>.

Az ember minden korban olthatatlan vágyat érzett az iránt, hogy felfedezze az ismeretlent. Manapság sincs ez másképp, csakhogy ez az érdeklődés kiterjedt a világ kelet-

kezésének megismerésére is. Ebben a megismerésben fontos szerepet játszik a NASA legújabb marsi küldetése, amely során az **InSight** nevű robot leszállóegység fogja tanulmányozni a vörös bolygó belső szerkezetét. A küldetést vezető kutatók bíznak abban, hogy megérthetjük, ho-





gyan alakulnak ki más szilárd égitestek, például a Föld, ugyanis 4.5 milliárd évvel ezelőtt ugyanabból az ősi anyagból formálódott mindkét égitest, de jelentősek a különbségek. A marsraszállás a tervek szerint november 26-án történik meg, az Elysium Planitia régióban, ugyanis ez az egyik legkönnyebben bejárható terület (kevés szikla-val és kövel van borítva).

Ugyancsak december közepén lesz látható a **Geminidák meteorraj**. Fizikai forrásuk a 3200 Phaeton nevű kisbolygó, ahogy a neve is mutatja, az Ikrek (Gemini) csillagkép felől indulnak ki. A meteorraj

csúcspontja december 14-én lesz, ekkor elvileg óránként 120 meteor is látható.

Idén szervezték meg Pekingben a **XII. Nemzetközi Csillagászati és Asztrofizikai Diákolimpia** döntőjét. Idén 39 ország jelentkezett a versenyre, érdekesség, hogy jövőben Magyarország ad otthont az eseménynek. Iskolánk volt diákja, Pus-kás Dávid dicsérettel jött haza. A versenyhez vezető út számunkra is nyitva áll, akinek felkeltette érdeklődését a verseny vagy a csillagászat, látogasson el a <http://www.bajaobs.hu/ioaa/> oldalra.

Czimbalmos Szabolcs

Hólabda

Tentamen - József Éva

Mi szerepel az éves karácsonyi listáján?

Számomra minden karácsony más, nincsen egy stabil listám. Mindig nagyon stresszelem magam a lakásdíszítés miatt, hogy mit kellene kitennem, és mit nem. Volt egy időszak, amikor mindent saját kezűleg szerettem volna elkészíteni, de aztán erről lemondtam, mert nincs kézügyességem. Az ajándékok pedig megint változóak. Úgy gondolom, hogy mindenkiért év közben kell megtenni azt, amit szeretnénk, nem pedig karácsonykor.

József Éva - Székely Emese

Mire gondol a késő esti tanításokor?

Mindig azért izgulok, hogy le ne kukkanjon a diák feje, ezért próbálom lefoglalni őket. Az egyik osztályban fel is cseréltem a tanmenetet, elkezdtem egy krimis leckét, hogy érdekesebb legyen. De mostmár arra gondolok, hogy las-



san lejár ez a pár hét, fordul a kocka, s addig mindannyian kibírjuk.

Székely Emese - Bálint István

Változtak-e a karácsonyok, amióta a tanár úr fiatal volt?

Igen, sok mindenben.

Bálint István - Haller Béla

Hány kávét iszik naponta?

Hármat. Egyet reggel, egyet délben, hogy új lendületet kapjak, majd egyet délután.

+1 extra kérdés:

Tentamen - Kapus bácsi

Milyen taktikákat alkalmaznak a diákok arra, hogy kijussanak a kapun?

Ha valaki lógni akar, bármit megígér, csak ki tudjon menni. Most hirtelen nem jut eszembe, kell gondolkoznom egy kicsit... sok mindent mondanak, csak nem igazak.

Íme néhány eset:

- délután büfébe kéreznék
- a lányok szokták mondani, hogy most jött meg, és ki kell menniük a patikába
- nyomtatni, pedig az iskolában mindenkinek van nyomtatója
- orvoshoz, de hátra nem mennek az asszisztenshez

Balogh Sarolta és Kacsó Noémi

Tentakids

Amikor megkérdeztem a gyerekeket arról, hogy szerintük **hogyan néznek ki a Mikulás manói**, mindannyian elgondolkoztak, majd mosollyal az arcukon és ragyogó szemekkel elmesélték, ők hogyan látják a manókat. Íme néhány a válaszaik közül:

Ovisok:

- Zöld a ruhájuk, zöld sapka van a fejükön és a cipőjük vége olyan, mint a bohócoké.
- Egész nap trombitálnak.
- Pirosak, és hozzák nekem a kakaóskávét.
- Rózsaszín a bőrük, a felhőkben laknak, és mindig játszanak.

1. osztály:

- Úgy, hogy van egy sapkájuk, csizmájuk, blúzuk, nadrágjuk és egy kicsit nagy az orruk. Alacsonyak.
- Kicsik, piros színű a bőrük, és az Északi-sarkon laknak.
- Kicsik és zöldek.
- Manók nem léteznek, a felnőttek a Mikulás segítői.

2. osztály:

- Zöld sapkát hord, meg van egy zöldes piros sáljuk, a cipőjén csengők vannak. Játékokat készít, és az Északi-sarkon lakik.
- Hát én úgy láttam, hogy piros a ruhában vannak, szürke

a hajuk, kék a szemük, és a Mikulásnak segítenek.

- Színesek, és segítenek a Mikulásnak.

3. osztály:

- Zöldek, ajándékokat csinálnak, a sapkájuk kúp alakú. Sok pénzt kapnak, mert jól dolgoznak.
- Alacsonyak, zöld a nadrágjuk és a felsőjük, a sáljuk is zöld meg piros, segítenek a Mikulásnak, ajándékokat készítenek.
- Szerintem van egy kicsi, zöld kalapjuk és piros a ruhájuk. Van fiú- meg lánymanó is. Ajándékokat szállítanak.



4.-5. osztály:

- Alacsonyak, zöld a nadrágjuk meg a kalapjuk.
- Kicsik, hegyes fülűek, kicsi zöld sapkájuk és farmerjük van. Van a manók között egy titkárnő, aki programozza a játékokat, a többiek készítik azokat.
- Piros ruhájuk, mikulássapkájuk van. Alacsonyak, és kunkori végük van a cipőjüknek.

László Zsuzsa



Selfie

Közeledünk a karácsony felé, és szép lassan látni kezdjük, ahogy az emberek álarcot álarcra halmoznak. Mindenki előveszi az év ezen napjaira a legjobb énjét: a segítőkészet, az empatikust, az adakozót. Ez önmagában mind nagyszerű dolog, a bökkenő csak az, hogy ennek nem csupán egyetlen hónapban kellene érvénybe lépnie, hanem az év minden napján! Szentestén nem szabadulhatunk a közösségi hálókön levő "Boldog karácsonyt!" jellegű posztoktól, ami önmagában nem egy rossz dolog, hiszen így köszönhetjük ismerőseinket. Ennek azonban van egy egészen más oldala is. A karácsony lassan kezd egy divatünneppé válni, kötelező posztolni a karácsonyfánkat, az ajándékainkat. A kisgyerekek egy olyan világba csöppentek, melyben csak az ajándékozás dominál, és anélkül



nem lenne ünnep számukra a karácsony. Bizonyos kutatások szerint, 10-ből 2 gyerek mondja, hogy a karácsony Jézus születésének ünnepe. A többi a szeretet, ajándékozás ünnepeként emlegeti. Csak egy dologról feledkezünk meg: az igazi ünnepeletről.

Máthé Ingrid

Szerkesztőség

Főszerkesztő: Oltean Annamária

Tördelő: Fuccaro Orsolya

Korrektor: Biró Sára

Dizájnfelelős: Szilágyi Csenge

Adminisztrátor: Wagner Thomas

Szerkesztők:

Balogh Sarolta
Biró Sára
Czimbalmos Szabolcs
Horváth-Kovács Mátyás
Kacsó-Fenyves Adél
Kacsó Noémi
Keresztes Béla
Koncz Karola
Kotirlán Ágnes
László Zsuzsa
Magyarosi Helga

Makkai Eszter Krisztina
Máthé Ingrid
Nagy Bernadette
Nagy Zalán
Orbán Boglárka
Papp Kriszta
Sárkány Kata
Soós Andrea-Laura
Toncea Réka Boróka
Zsigmond Dorottya

Képregény:

Kotirlán Ágnes
Nagy Krisztina

Rajzocskák:

Mihály Blanka-Vivien
Szilágyi Csenge
Tóth Viktória

A Tentament támogatja: Biró Zsolt parlamenti képviselő

 **Tentamen**

 **tentameno**

 **tentamen@yahoo.com**



**Köszönjük a közreműködést Egyed-Zsigmond Enikő és Haller Béla
felelős tanároknak!**

Olvass, írj,
fotózz, rajzolj!

