

Tentamen

A Bolyai Farkas Elméleti Liceum független diáklapja

Szalagavatós különkiadás

Kedves olvasó!

Emlékszel az első napra, amikor beléptél az iskola kapuján? Arra a büszkeségre, ami átjárta minden porcikádat? Büszkén vonultál végig az iskola udvarán, azzal a gondolattal, hogy te már a felnőtté válás küszöbén állsz, pedig mennyire távoli is volt az akkor...

Emlékszel még milyen „médiával” jutottál be a Bolyaiba? Dehogyan emlékszel! Minek emlékezni, hiszen úgysem érdekel senkit attól a pillanattól kezdve, hogy ide tartozol. Hamarosan fontosabb lesz az érettségi átlag!

Emlékszel az iskolai szüleidre, gyereke(i)dre? Arra a lelkesedésre, amivel a levelekre vártál? Az odaadással megírt levelek helyét nemsokára a kicsengetési kártyák megírása veszi át.

Emlékszel a diákkörökre, melyek gyűlésein még a kezdetekkor szívesen részt vettél? S azt, amelyhez hű voltál, milyen érzés lesz itthagyni? Abban az esetben, ha aktív tagja voltál a csapatnak, ne aggódj! Biztosan lesz majd egyetemen, sőt akár az életed során olyan egyesület vagy szervezet melynek szívesen tagja leszel. Akkor majd a fiatalkori lelkesedésed, szenvedélyed helyét átveszik a cselekedetek, melyek akár a jövőt is befolyásolhatják.

Emlékszel még a sok házi feladatra? Felmérőkre? Dolgozatokra? Arra, hogy mekkora nehézséget okoztak? Sírást, szenvedést? Hogy milyen időigényesek voltak? „Az életben sokkal nehezebb akadályokba fogsz ütközni!” Ezt hajtogatta mindenki, azonban elengeded a füled mellett, arra gondolván, hogy addig még úgyis sok van. Most, hogy itt állsz... Házik, felmérők, dogák helyét átveszik a nagybetűs élet problémái... Milyen érzés?

Emlékszel arra az őszinte boldogságra, amit akkoriban képes voltál még úgy megélni, akár csak egy kisgyerek? Képes vagy még mindig igazán boldog lenni?

Milyen igazán a felnőtté válás küszöbén állni?



Üdvözlettel, a főszerkesztőség *Sára, Orsi, Thomas, Csenge, Ani*!

2019. február

Mi folyik itt?

Szalagavató

Mint minden évben, idén is sor kerül a szalagavató megszervezésére. Ez több hónapos fáradhatatlan munka csakis azért, hogy a tizenegyedikes diákok egy emlékezetes délutánt teremtsenek a végzős osztályok számára, és méltó módon búcsúztassák őket.

Egyetlen délután alatt felelevenülhetnek bennük az emlékek. Olyan lesz mint egy időutazás: látni fogják magukat kicsi, félénk kilencedikesként vagy akár olyanként, aki úgy érezte, övé az egész világ. Bevillan a tizedikes énjük, amikor látva a „kicsi” kilencedikeseket nagynak érezték magukat. Tizenegyedikben már bele voltak fáradva, nem nagyon érdekelte őket semmi. És ott fognak állni a színpadon tizenkettedikesként, tudván, hogy nemsokára vége. Újra átélnek minden pillanatot, emlékezni fognak minden örömkönnyre, szomorú pillanatra, közös kirándulásra, nevetésre, sírásra. Ez a célja a szalagavatónak... hogy észrevegyék az értékes pillanatokat, amiket ebben az iskolában éltek át együtt... hogy a búcsút szebbé, értékesebbé tegye.

Ti pedig, kedves tizenkettedikesek, rejtsetek ebbe a szalagba minden kedves emléketeket, hogy az életetek során a nehéz pillanatokban is mosolyt csalhasson az arcotokra!

Oltean Annamária



Maros Megyei Magyar Diáktanács

December 10-én megalakult a Maros Megyei Magyar Diáktanács (MDT), amely a Maros megyében működő középiskolás diáktanácsok átfogó szervezete.

Az elnökség tagjai:

Elnök: Szepessy László

Médiareferens: Csép Balázs

Ügyvezető elnök: Dull Bence

Jegyző: Kolcsár Boglárka

Pénzügyi referens: Bartha Dániel

Vezetőségi tagok: Kocsis Imola,

Belügyi referens: Szabó Zsófia

Szabó Nikolett, Lázár Balázs

Elsődleges célja a Maros megyében működő, illetve még nem működő diáktanácsok segítése és beindítása, kulturális programok szervezése, érdekképviselés.

Az MDT fő célja az, hogy a MAKOSZ-szal közösen közképviselést nyújtson a diákoknak, ugyanakkor szeretnének irodalmi, művészeti, sport és más ifjúsági jellegű rendezvényeket szervezni, illetve média- és a diákjogot ismertető, népszerűsítő találkozokat is.



A Maros Megyei Diáktanács jelenleg egy kampánysorozattal foglalkozik. Ebben a programban a diáktanács ellátogat Maros megye fontosabb magyar iskoláiba, ahol előadásokat tartanak az MDT-ről, majd ismertetik a diákokkal azt, hogy mi is egy diáktanács, hogyan kell nekifogni, és miért érdemes belekezdeni. A legtöbb líceumban sajnos még nincs diáktanács, ami fontos szerepet kellene játszodjon. Eddig öt líceumban tartottak előadást a magyar diákoknak a diáktanács tagjai: Electromaros Technológiai Líceum, Mihai Eminescu Pedagógiai Líceum (Marosvásárhely), Petru Maior és Lucian Blaga Technológiai Líceumok (Szászrégen), Domokos Kázmér Elméleti Líceum (Szováta).

Ezalatt az idő alatt két új tagszervezete lett az MDT-nek: a Református Diákpresbitérium és a Domokos Kázmér Diáktanács.

Az MDT munkája szorgosan folytatódik tovább, ugyanis sok új, érdekes megvalósítandó feladattal állnak a következő hónapok elé.

A következő rendezvény egy képzésnap lesz március 2-án, ahol rendezvényszervezéssel, fundraisinggal és diáktanácsozással kapcsolatos képzéseken lehet részt venni. Hamarosan 3 új munkacsoport fog megalakulni (rendezvényszervező, médiás, szponzoros). Úgy a képzésnapra, mint a munkacsoportokba várjuk a jelentkezőket.

A diáktanács a közösségi oldalakon is megtalálható (Facebook: *MDT-Maros Megyei Diáktanács*, Instagram: *marosmegyei_dt*, postafiók: *marosmegyei.diaktanacs@yahoo.com*), ahol még több kérdést fel lehet tenni az elnökségnek.

az MDT elnöksége



Osztálybemutatók

XII. A

(Tort)A

-recept-

Hozzávalók a piskótához:

- 30 dkg diák: 22 dkg lány és 8 dkg fiú
- 1 db főnök Oszi
- 1 db kedvenc tanár
- egy csipet 10-es tanuló
- 3 csésze művészlé(lek)
- 15 csomag Dr. (Oetker) tortapor

Hozzávalók a krémhez:

- nagy evőkanál szerelem
- 30 g veszekedés
- 60 g ízes poén
- 500 ml lógás
- te(l)jes ká(osz)vé
- 2-3 csomag mag(olás)
- egy moka kanál emberség
- 5 csomag verseny vaníliacukor

Előkészítés:

A piskóta alapanyagait előmelegített osztályba tesszük, jól összerázzuk, egy évet hagyjuk pihenni, majd visszarázzuk. A kantin gőzében sok-sok hétköznapon át addig tartjuk a tésztát, amíg felnő. A tuti eredményért ajánlatos ehhez 15 csomag Dr. (Oetker) tortaport adagolni. Várakozás közben előkészítjük a krémet, amely kihagyhatatlan az ideális eredményhez. A nagy evőkanál szerelmet összekeverjük 30 g veszekedéssel, 60 g ízes poénnal és 5 csomag verseny vaníliaporrall, így egy kemény vaníliás krémet kapunk. Az így kapott masszát 500 ml lógással és 20 ml te(l)jes ká(osz)véval fokozatosan

feltöltjük. A krémhez addig adagoljuk az emberséget, ameddig megfelelő állagú lesz. Ha a piskóta már elfogadható hőmérsékletű, meglocsoljuk közös elményekkel. Egyenletesen elkenjük a krémet



a piskótán, és elosztatjuk a 30 g veszekedés aránytalanságait. Végül ízlés szerint 2-3 csomag mag(olás)sal hintjük a tetejét, így készen van a tizenkettő. Tálalhatjuk bocskaiában és fehér ingben (a BAC-on).

Tuti tippek:

- ahhoz, hogy a krém jól sikerüljön, minden felmérőt halasszunk el, s csak az elkészítésére figyeljünk
- ha a sütés során bármi probléma adódik, az 1 db főnök Oszi

segítségével biztosan meg lehet oldani a problémát

- elfogyasztása után egy-két (el nem lógott) úszás órával ledolgozhatjuk a fölösleget



XII. B

Sport? Művészetek? Tudomány?

Ha ezt keresed, a B-ben járj.

Négy év tartalmas időszak,

A Bolyai falai tőlünk hangosak.

A ping-pong nálunk házisport,

Az osztályunk így a végére össze is forrt.

(Na töltünk még egy bort.)

Eszes itt az egész bagázs,

Mindenki megtalálta amitől más.

“Ahogy szoktuk” lett a jelszavunk,

Angolul-németül, mi még tudunk.

Mind nagy jövő előtt állunk,

De fő célunk, ne legyen csalódásunk.

Életünk szerteágazó metafora,

De 10 év múlva együtt jövünk haza.



XII. C

Történelmi adatok a XII. C osztály életéből (2015 – 2019):

4 év

1 darab osztályfőnöknő

(27, 30) darab diák

665 kiló fiú

1086 kiló lány

1 kanál szavalómodell

3 csipet zenekörös

1 korty néptáncos

1 oldal tentamenes

688 kromoszómányi orvospalánta

7 osztálykiránulás

1 megszervezett Biológia Ki Mit Tud?

3 vödör kávé naponta

1000 elkoptatott kréta

$(n+1)^k$ tornaórai $\wedge$

$k \geq 17$ tornaóra/félév

n = lányok száma

341 korty vízpong bajnokság

1 szál majdnem eladott gucci nadrág

99 öl elhalasztott felmérő

33 öl csalódott/szomorú/mérges

15 tolltartónyi megevett golyóstoll/év

1 pár szárnyas osztályállat

7 óra kártyázás naponta

3 keresztrejtvény óránként

9 fizika mínuszpont hetente

6 zsák otthonhagyott/

nemlétező tornacucc

0 lyukasóra (mert mindig hasznos



dolgokkal ütjük el az időt)

5 fogásos lakoma/hét á lá Kinga

652 csomag kölcsönként zsepi

?? tucat "Hol van Matyi?"

12.201 elpusztult agysejt

3 zsák ősz hajszál

2 szétesett karácsonyfa

2 m²-nyi stickerekkel teleragasztott fal

200 "no internet connection"

3 csúfos focivereség

5 liter elhullajtott könnycsepp

24 közös filmnézés

23 top elpusztított papír

6 pocsek osztálykép

9 szekér barátság

1 szuper matek és anatómia osztály



XII. D

- 1 osztály
- 2 visszatérő (Amerika és Szeged)
- 3 osztálykirándulás
- 4 osztályterem, amit koptattunk
- 5 bevándorló
- 6 kivándorló
- 7 szőke fej (+ a többi barna, aki ugyanolyan szőke)
- 8 teleírt magyarfüzet
- 9 D
- XD lol
- 11 D + 2 ajtó ("mindkettő a MI tulajdonunk")
- 12 D... BAC (Ehhez nincs mit hozzáfűzni)
- (Péntek) 13 - átlagos napjaink
- 14 látogatás egy héten az



- asszisztensnél ("igazolás")
- 15 zene/szünet
- 16:2 fiú
- 17 elfogyasztott kávé/nap
- 18 LUDO meccs
- dolgozatok előtt
- 19 lány
- 20 hiszti-hiszti-hiszti
- 21 elhalasztott felmérő és/vagy felelés
- 22 átaludt óra hetente
- 23 földrajz felmérő félévente
- 24 (teljes) osztálykép
- 25+ 2 jövő
- 26+ 1 álom
- 27 egyén
- 28. Az oszinéni



XII. E

Mégis miről írhatnánk most? Olyan könnyű ilyenkor klisé módon gondolkodni, és bedobni egy-két emocionális idézetet valami nagy filozófustól, feltenni a csillogó maszkot, és méginkább kiszínezni az elmúlt három és fél évet... de minek?



Mert lehet nem voltunk elég összetartóak... elég érettek ahhoz, hogy tiszta szívvel álljunk egymás elé, és igaz önmagunkat adva szöjünk barátságokat? Az elején... lehet. De azóta, mint általában mindenhol, sok minden történt, tört (all meanings included), és most már lehet elmondhatjuk, hogy közel állunk egymáshoz.

Talán az elmúlt idő legemlékezetesebb pillanatai az osztálykirándulások voltak, amikért őszintén hálásak lehetünk a 'zOszibának. Azt hiszem mindenki, aki ismer legalább egy embert az osztályunkból, hallott már a legendás túratornacipős sáros-esős kirándulásainkról, melyek általában egy spaban végződnek. Utazásaink során több helyet is meglátogattunk határon innen és túl, hidakat építettünk, valamint megértettük, hogy nem a ketrec rázza a majmot.

A három és fél év alatt sok mindent megtanítottunk repülni: poénokat, tornacipőt, uzsonnászacsit, szivacsot... (hogy egy párat említsünk).



Felfedeztünk új képleteket (pl. a Bálint-képlet) és szabályokat (pl. a Szabolcs-szabály), magyarázatot találtunk a C++ nyelvezetének igaz értelmére, és még Madách Imrét is megtanítottuk kotkodákolni.

Harcoltunk a jegyeink, a rendszer, és természetesen egymás

ellen, de mostanra elcsitultak az osztályon belüli poláris ellentétek háborúi, és az érettségít fogadtuk a legnagyobb közös ellenségünké.

A nemi megoszlás egyenlőtlenségének ellenére az 5 vs. 23 elég jól működik. Mindenkinek van valamije, amiért hozzá lehetne fordulni... legyen az magyar házi, fizika vagy éppen *CENSORED*.

Nos... úgy látszik, arról írtunk, ami itt fenn olvasható... és mivel még nincs teljesen befejezve a történetünk, ezért nem lesz a bemutatkozónk sem...

XII. F

Szóval akkor néhány szösszenet rólunk...

Négy év,

Négy év alatt voltunk mi már Kincsőkék, Pintyőkék,

De végül is XII.F vagy bármelyik, ha ezzel ki tudtunk menni a kapun „tornaórára”,

Népszámlálás a számonkérés előtt, de úgyis mindig 30-31 körül

... ha Bikfi épp előkerül... (és épp nem készít képet a kapusbácsi kutyájáról)

Na de miénk a Hatalom, és Nyííílván nagyon szeretjük a Háccsópaccsórt

A júniusi karácsonyfa talán csúfság,

De most már a Şatra Benk koncert sem újdonság

(apropó, oszd meg az eventet facebookon)

Azért mi jó emberek vagyunk:

B é b i k ö n n y ű

felmérők a

polcokon,

s halad az Avon a

combokon,

És mi is a világ

körül:

Tündér Ilona

Összerázók

ÁKMT

Házörzés

Na, de a tanulásban

is csak törtetünk

Csak néhány órát



tördelünk

Félbe

Beszólásainkkal és ezeket könnyezzük:

Az Amazonas partján élő amazonokról készült Coelho festmény

Portugália fővárosában, Buenos Airesben van kiállítva,

És azt is tudjuk, hogy Magyarország legmagasabb domborzati
egységeként

a Feri-hegy van számontartva.

...

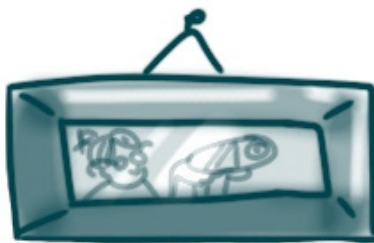
Szóval csak mi vagyunk,

Kicsit furák és kicsit jók,

Kicsit zajosak és kicsit bólogatók

De nagyon jó volt itt,

S mi örökre MI maradunk!



XII. G

Ha hátralapoztál idáig, az két dolgot jelenthet: vagy tudtál rólunk egy keveset, és kíváncsi voltál, mit produkáltunk vagy nem tudtál rólunk semmit, mert soha nem látsz minket sehol. De csalódást kell okoznunk: szinte lehetetlen minket bemutatni. Mindenki más és más, aligha létezik egyetlen olyan tulajdonság, amely mindannyiunkra érvényes lenne. De



azért megpróbálunk közel maradni az igazsághoz. Ha valaki betér hozzánk, a nazális élmények sokrétű kavalkádjával találja orrba magát. Erre a sajátosságra rá lehet könyökölni, a cserepek és a padok elhervadnak (mivel a növények nem élnek meg, bár sose próbáltuk), de

még az ablak is hanyattesik. A hagymás Chio és a pufi eltűnése a bódékból szintén közös gyökerekből ered. Persze az is nyom a latban, hogy MÁR CSAK VOLT egy kg hagymánk. Mert mi nem ma kezdtük. Olyanok vagyunk, mint minden más osztály, csak éppen teljesen mások. Egyszer mind voltunk D-sek. Van aki kövér, van aki Tivadar és van egy pókemberünk is. Ha eltörik a mécses a foci miatt, akkor az icipici kupa is (annál nincs jobb). Most bizonyára azon gondolkodsz, hogy ezek a sorok mit is akarnak jelenteni.



A válasz egyszerű: semmit. Mi vagyunk azok, akik tényleg nem akarnak az égvilágon semmit. A tanárok passzivitásnak nevezik. Pedig mi csak megtanultunk hallgatni. Ezek a szavak csak nekünk beszédesek. Ezt meg kell élni. A csendet is csak mi értjük. Mert csak mi akarjuk megérteni. Valami olyasmiről is beszéltünk régebb, hogy összetartás. De mostmár csak simán szétblöffölünk mindent inkább. Ez így szomorúnak tűnhet, pedig nem az. A jókedv sosem lankad nálunk, mindig szeretettel visszavár a Party Haus és Dj Apámborámbó. És nekünk ez elég. Ha újra választhatnánk, akkor is ugyanezen az úton indulnánk el. Megismertünk pár olyan embert, akikért érdemes volt így dönteni. Megérte. Persze mi mindig késünk mindennel. Még ezzel a bemutatkozóval is. De ismeritek a mondást: „Soha nem halasztom holnapra, amit holnaputánra is halaszthatok”. (Oscar Wilde) Hát ezek lennének mi. A Fenséges Foglaló, Margitka, Lechó, +GÖDÉNY, pap szerint kövér, Asszed vagány vagy?, A Dancer Dáma, Dj Apámborámbó, Üsselek ki az álmodból?, Al Gore, Gábor Jéka, Bertalan is Nemes Tihamér, blöffös, Tivadar, Eco Hivatalos Rajongói Oldala, Teréz anya, Zsombi Laci, Aki szerint Dóra kövér, USD forever, kólamester, koldus, a D-s szivacs, Az oszi kicsi drágája, Szitai környezete, Aki nem vitte végig a Tomb Raidert, A Jó asszony bájgli.



Visszatekintés

XII. A

- A mű értelmezésének befejezésekor: Most akkor ez végül Szandi vagy Szundi két apródja?
- De akkor Shakira nem román? Hát ő éneklí, hogy vaca-vaca.
- Tanár: ezzel a rajzzal most van egy kicsi baj, mert az agyammal nem tudtam rendesen megfordítani.
- Tanár: rosszul tévedtem?
- Tanár: innen kilépsz, te víz!
- Olyan genyó vagyok, hogy árnyékom sincs.
- Diák dolgozat közben nevetve: Olyan boldog vagyok... azt hiszem, megbolondultam.
- Mie place și Bolyai, și mortul.
- Én többet nem tresszelem magam.
- Short story in English: I have a house in Acățari, named Kultúrotthon, where in holiday I make very big parties.
- Teszek egy kérdőjelet, hogy legyünk biztosak benne.
- Ha becsukod a füzeted, akkor a lelked is becsukod.

XII. B

- Biológia-tanárnő:
 - Hogy van Feczkó? Hinni a templomban kell? Majd 12.-ben kapsz egy jó replikát.
 - Mitől fényes a szobanövények levele?
 - A lakktól. (Andris)
 - Ha van szupernő, van szuperférfi is? (Márton)
 - Néztél már tükörbe, Márton?
 - Te Eszter, neked csak SEJTésed van erről az egészről.
 - A növény nappal szén-dioxidot bocsájt be. (Andris)
- Angoltanárnő:
 - Márki igazából Á-s, nem? Csak kicsit eltévedt szegény.
 - Ári, mit csinálsz? Sminkeled a füzeted?



- Történelemtanár:
-Ti vagytok a teacher PETei.
-Szóval a tanár úr sörei vagyunk?
- Informatika-tanárnő:
-Múltkor késtem egy órát iskolából, mert pont szült a halam.
-Kábére tudom csak.
-CÉNÉPÉ
-Csúnyául írok.
- Kémia tanárnő: Cifa litty-löty szagosító.
- Magyar tanárnő: Rímképlete, ÁÁÁÁÁÁÁÁ, bokorrim.
- Szöfi: Ma reggel össze-vissza tüsszentettem magam egész nap.
- Fizika tanárnő:
-Nézd meg a szomszédét, semmi baj.
-Fontos, mert...nagyon, nagyon fontos.
-Ez a képlet azért van így, mert így adta meg a jó Isten.
-Követitek, nem értitek, megkérditek, megértitek.
- Márton: A jövőben megélsz majd a jelenben.
- Vállalkozástan-tanár: Ez nem puska, ez már ágyú.
- Oszti: Ne dobogáljatok egymást a vízbe!
Balázs: Nem tehet róla Krisztina, hogy feldobták, és visszaesett.
- Testnevelés-tanár: Zalán, leszaladhatsz a főtérig is. Egy kör a virágóra körül s vissza.
- Timcsi: Ha leesik valami, akkor az a vakbelem.

„Egyet kellett volna, de nem tudtam melyiket, úgyhogy 4-et vettem” Szabó

„-Beszédem lenne valakivel.

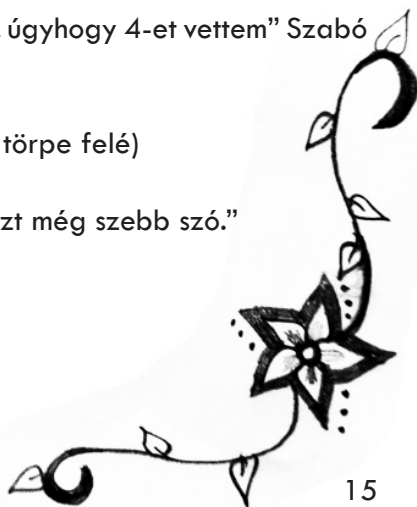
-Keress valakit.” Zsombi&Barbi

„Andris itt maradt!” (Kamcsi mutatva a kerti törpe felé)

„Mínusz hideg, nem tudom hány fok.” Pali

„Az ígéret szép szó, de a Halsnassenohrenarzt még szebb szó.”

Szövérfi Adrienn, 2018



XII. C

- Kémiatanárnő: Mivel kell lemenni a pincébe, ha a bor már forrásban van?
Gergő: Egy üres bidonnal...
Zsolti: Barátokkal!
- Tanár: Mit nem tudtál? Mondjad, mert megmondom, azért fizetnek.
- Tanár: Mondjatok olyan várost, ami ilyen rácsos felépítésű!
Szabika: Radnót!
Tanár: Radnót nem is város, te...
- Tanár: A bányászbéka tériszonnyal néz le Romániára...
- Ez rendkívül egyszerűen bonyolult.
- Megy nyugat felé a napfelkelte.
- Valaki (nagyon gonosz): Vannak a fiúk, a lányok és Feri.
- Hoppá, mik ezek a random gödrök?!
- Belepottyantunk a tóba...
- Vannak rucáim.
- Tanár: Farkas Hilda Henrietta! Gyertek ki mind a hárman felelni!
- Oszti: Ennyi tudással nem mehettek érettségizni!!
Diák: Akkor maradunk még egy évet!

XII. D

- Oszti: Jajj, már megint hülyéskedik az agyam...
- Didi: -Megmondtam la Dumnezeu.
-În loc să fie hálás...

XII. E

- Na nehogy a ketrec rázza a majmot!
- -Madák Imre...
-Kotkodák, fiam!
- Elvéreztünk, mint Petőfi a háborúban...
- TÜHI
- Polihisztor, háromnegyed Isten, fél Jézus és negyed ember... Így jön ki neki az egész, mert Ő több, mint egy egész!
- Tanárnő... baleset volt... vagy... konferencián van... vagy... zongoraelőadást tart...



- Túratornacipő
- Kalloshajfestékgyár
- *zárunk, bejön Albertini tanár úr* -Hát ti már megint itt vagytok??
- Ne mind zsebhokizzatok!
- Ték ö szííííí!! Kálm dáááááun!
- Fogadunk, hogy Noémi meg Zsófi hány percet késnek? Egy lej a tét!
Beszálltok?
- Să dăm steluțe și anul acesta!
- BÁRMIT CSAK NE KPOPOT!
- -Ez 8-as.
-De van plusz pontom!
-Plusz ponttal 8-as!
- Nálunk kétszer jobb a karácsony!
- Így jár, aki fegyver nélkül megy háborúba... (igen, az IKONIKUS mondat)
- Ugyanolyan... csak más!



XII. F

- Diák: Rendes osztály ez, mindenkinek jár egy tíizes!
Tanár: Becsszó megadom. Mindenkinek egy tíizes! Hányan vagytok?
Osztály: 31-en.
Tanár: Oszd el!
Bikfalvi: S ha mondjuk az osztály feláldozná és nekem adná az ő részét?!
- *Ballagási ruha problémák*
E: Ó, nem tudom, hogy honnan vegyek ruhát?! Inkább magamra tekerek egy kendőt! Mi lesz akkor?!
- T: Pasid.
- *Bikfalvinak olyan megérzése volt hogy, nem írjuk meg a román felmérőt*
Tanár: Általában ezt hol érzed?
Bikfalvi: Aaa... hát a szívemben.
Tanár: Nem akarom tudni, hogy a szerelmet akkor hol érzed.
- Tanár: Magyarország legmagasabb hegysége a ...?
Diák: A Ferihegy.

- Ruṭă (cel răuṭ), mafiotul țării avagy Bikfalvi cel voinic și Ray-Ban-ul aur
- Part 1
B: Jaj, elnézést a késésért... csak fényképet kellett készítek a kapus kutyájáról!
Part 2
B: E-elnézést a késésért! Csak jöttek a munkások hozzánk és kellett ellenőriznem őket...
Part 3
B: Nem hallottam a csengőt tanárnő!
15 seconds later
B: Tanárnő, megütötték az autómat, muszáj kimenjek...
- Benk: D.E.?
Feri: Háá Dalos Eszti! ;) De vigyázat, csak emlékeztetnélek, hogy a történet végén Ferkóé lesz!
- Nézzünk csak az órára! Ideje halasztani!
- Éljen az ákkáhusszonhaat és Páppai Yocci
- Te hasdumÁlltál?!
- hestegtengerihántás
- M: Üres a pohár Timi, iszol te rendesen!? :o Semmi gond, megoldjuk!
- A költő visszatér!
- Na gut oder nem gut? Arrrbeit!
- kanczák körei
- FarkasJánosFarkasJánosFarkasJános
- földolaj és kőgáz
- Stíllbe vágtam magam, s a napot is!
- megborulván, megnyulván, megcsobbanván
- „Se dă textul” de I. L. Caragiale

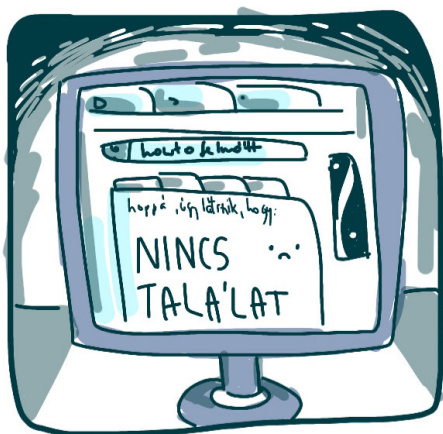
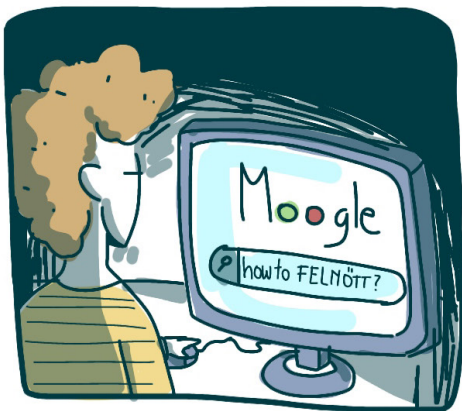


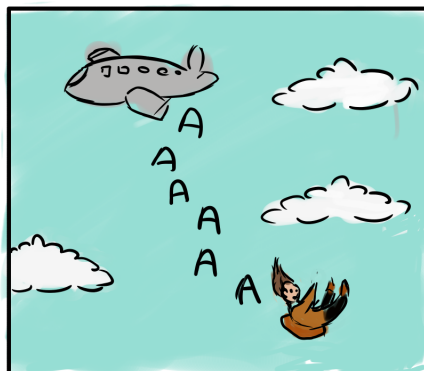
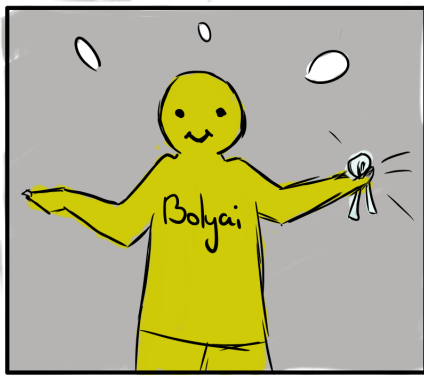
XII. G

Aranyat is köptünk:

- Arany János már nem az a csődör
- Turi Dani a zsírparaszt
- Dolgozol Ferike?
- a szagot megszokjuk, a hideget nem
- az oxigén hideg
- Hát ma kezdtük?
- Nem ma kezdtük.
- Nem minden szép ami színes.
- Ki lopta el a tekeréket?
- Titi bácsi beír hiányzónak.
- Eltemetlek
- Tsztz
- bambuszpatkány
- Dehhogyistee
- A fizikum nem enged el
- Jól vagy? *különleges igenlő bömbölő hangeffektus*
- Épp eszek
- májcirózis
- Titanic
- Nem lesz torna? Ráhel azt mondta nem lesz torna!
- kecske
- nemmondommeg
- tzukorhegy
- Băăi crispyy
- bukott diák
- ratadesucces
- Osztály (valamire) csodálkozz! Hűha, ez igen!
- asszed, hogy hogy, s közbe dehogy
- menj vissza s indulj ki magadból
- Miért siet a szívbeteg a kórházba? Mert akciós a potenciál.







Humans of Bolyai

Domokos Ferenc (XII. F)

Volt alkalmam pár kérdést feltenni Domokos Ferencnek a Bolyai diákszövetségről és a MAKOSZ-ról. Remélem ezek után mindenki kedvet kap a DSz-hez.

Mi volt a legfelejtethetlenebb emléked 9-12-ben? Ami úgy igazán megmaradt.

Legjobban az iskolai környezetből a rendezvények maradtak meg nekem. Ezek közül is leginkább azok, amiket a diákszövetség szervezett. Igazából már kilencedikben automatikusan beleszőpöntem ebbe a környezetbe egy első BDSzerda alkalmával, amikor meg lehetett ismerkedni egy másik személlyel. Így kezdődött, majd ezt követve minden jött magától:

például filmesteken, különböző képzéseken vettem részt, esetleg segítettem megszervezni rendezvényeket. Ezek nekem mindig megmaradtak, mert minden egyes alkalommal azt láttam, hogy kiszakítja az embereket abból a komfortzónájukból, amihez annyira hozzá vannak szokva az iskola falai között. Mindig azt láttam, hogy aki eljött egy rendezvényre, sose bánta meg. Szórakozott, tanult, felejtethetetlen élményekkel és ismeretségekkel gazdagodott. Nagyon nehéz lenne kiemelni egyet ezek közül, viszont, ha mégis muszáj lenne, talán a tavalyi Tavasz Bált mondanám, amikor az elnökség tagjaként, mint programfelelős járulhattam hozzá egyik kedvenc rendezvényem szervezésének sürgés-forgásához.

Milyen főbb feladataid voltak a diákszövetség keretén belül?

Én csupán egy éven át voltam vezetőségi tag, viszont az új elnökség összeállása után hamar meghatároztuk, hogy a rendezvényekért fogok



felelni, aminek nagyon örvendtem. Fontos viszont elmondani, hogy mindig minden közös projekt volt, így elnökség tagjaként sok mással is foglalkoztam, ami felmerült.

Mivel most te lettél a MAKOSZ elnöke, milyen feladataid vannak, és ez milyen érzés?

A MAKOSZ elnökeként elsődleges feladatomban az, hogy összetartsam és koordináljam a szervezetet, az elnökség munkáját, mindenféle tevékenységét, képviseljem a diákszövetséget. Egy olyan diákszervezetről van szó, ahol a diákok igenis szeretnék valamit tenni, hogy nekik, illetve társaiknak valamivel jobb legyen az iskolás élet akár egyszerű szórakoztató, de tanulságos rendezvények, akár érdekvédelmi törekvések által. Pár évvel ezelőtt például a tizenegyedikes, tizenkettedikes diákok számára nem voltak biztosítva tankönyvek, azonban a MAKOSZ és más diákszervezetek kezdeményezésének köszönhetően ez megváltozott. Ezért azt gondolom, hogy kötelességem felelősnek érezni magam a MAKOSZ, de ugyanakkor kissé a romániai magyar oktatás helyzete miatt is. Ennek köszönhető, hogy amikor épp nem másra koncentrálok, akaratlanul is, akár iskolába menet, akár egy-egy iskolai szüneten, előtörnek bennem a MAKOSZ-szal kapcsolatos gondolatok: mit és hogyan kellene csinálni a közeljövőben. Talán úgy tudnám összefoglalni, hogy számomra most már sokkal személyesebbé vált ez az egész. Eddig úgy éreztem, hogy a MAKOSZ egy részét képezem, most már azonban magabiztosan elmondhatom azt is, hogy úgy érzem, a MAKOSZ a személyem, személyiségem egy fontos részévé vált.

Mi a terved a jövőben mikor befejezted a 12. osztályt?

Kolozsvárra szeretnék egyetemre menni menedzsment szakra, hogy később tudjak egy művészeti vagy kulturális menedzsment képzésen részt venni és azt sikeresen elvégezni. Végülis ez lenne egyelőre az egyik fő célom: hogy kulturális menedzser legyek és egy kulturális intézmény vezetésében tudjak segíteni. Miután rátaláltam erre a foglalkozásra, azután éreztem azt, hogy így tudnám ötvözni azt, amit igazán kedvelek, és amire szükség is van a mindennapi világban.

Makkai Eszter Krisztina



InterYou

Egyre közeledik a Szalagavató napja, amely a 12.-esek számára egy dolgot jelent: vésszen körülveszi őket a ballagás keserű illata. Minden diákban másképp fogalmazódik meg a ballagás gondolata, de ez nem csak nekik fájó pillanat. A személynek, aki 4 éven át egyengedte a diákjai útját, aki éveken keresztül figyelte, hogy félénk, tapasztalatlán gyerekekből, hogyan válnak érett felnőttekké, el kell engednie őket. Megkérdeztük, hogy *Jakab Barna tanár úr, aki a 12. E osztályfőnöke, miként éli meg ezt az időszakot.*

A karrierje során hány osztálynak volt az osztályfőnöke?

A karrierem során öt osztályom volt.

Rutinosabban kezeli az elválást, vagy ez egy olyan dolog, amit nem lehet megszokni?

Hát ezt nem lehet megszokni. Amikor hozzád nő valami, akkor azt nem lehet olyan könnyen elengedni. Ez egy elfogadott dolog, együtt kell élni vele, mivel ezt a 4 évet nem lehet kivenni az emberből egyik napról a másikra.

A jelenlegi osztályával távolságtaró volt, vagy inkább „gyerekeiként” tekintett rájuk?

Na ez egy jó kérdés, mert mind a kettő voltam. Távolságtartóan a saját gyerekeimnek is tekintettem 4 éven keresztül őket. A távolságtartás az nálam azt jelentette, hogy következetesen dolgoztunk, mindent megbeszéltünk, és a szabályok betartásával tudtunk együtt működni.

Valamiben különbözött ez az osztálya a többtől, vagy mindenki ugyanolyan különleges az ön számára?

Mindegyik különleges, mivel mindegyik osztálynak van egy karaktere, mindegyik osztállyal rá lehet bizonyos dolgokra hangolódni. Viszont vannak olyan dolgok, amiket nem lehet megismételni két különböző generációval, és ezt én is el kellett fogadjam, mivel az osztály összetétele mindig más. Azt még hozzá kell tegyem, hogy az elmúlt 5 generáció alatt két természettudomány, egy társadalomtudomány és két matek-infó osztály osztályfőnöke voltam. Azt kell mondanom, hogy



három különböző profilú osztályt vittem már ki a létező szakirányok közül.

A jelenlegi osztálya mennyire vette ki a részét a sportban?

Mondhatni, hogy mindenki valamilyen szinten sportol mostmár, tehát megfertőztem őket. Túráztunk, bicikliztünk, síztünk, atletizáltunk, úsztunk és volt, hogy az osztályfőnöki óra rovására, kérték tőlem, hogy vigyem őket mozogni. Én úgy érzem, hogy egy nagyon egészséges, harmonikus közösséget hoztunk létre: van, aki súlyokat emelget, és van, aki labdázik.



Mennyire volt csínytevő az osztálya?

NAGYON. Azt szoktam mondani, hogy az iskolai turpisságokban, a diák csínytevésekben, csakis az intelligens gyerekek szoktak részt venni.

Minden osztálytípushoz ugyanúgy áll hozzá?

Nálam mindenki egyforma, mivel nekem a diák számít. Az én testnevelés tantárgyam minden diáknak egyaránt fontos, függetlenül attól, hogy milyen profilú. Próbálom őket arra irányítani, vezetni, hogy az életben helytálljanak, legyenek szolidárisak, a megalkotott munkájuknak élvezzék az örömét, és tudják, hogy a következetes diákfeladatok elvégzése mindig eredményt fog hozni. Sportnyelven élve, én úgy tartom fontosnak, hogy a Bolyai Líceum egy egészséges, jól képzett diáknak csak egy dobbantó kell hogy legyen a nagybetűs ÉLET fele. Dobbantson egyetem, főiskola felé, és legyen büszke arra, hogy a dobbantó mi voltunk, de nem itt kell befejeződnie a pályafutásának.

Mit üzen az osztályának?

Azt az impulzust, vírust, amit esetleg átvettek tőlem, vigyék nagyon sokáig tovább az életben!

Köszönöm szépen a tanár úrnak, hogy időt szánt az interjú elkészítésére, és hogy teljes odaadással mesélt az elmúlt 4 évről!

Máthé Ingrid

1 perc irodalom

Kovács Gergely: Felnőtté válás

Felelősség;

Ki összeroskad e tehertől,

Inni képtelen e kehelyből,

Gyermekek csupán!

Jó kiállítás;

Nincsen több lidérc, mi megfojthat,

Hallassuk hangosan szavunkat,

Hogy meghallják!

Feltörekvés;

Hasítson ketté dárda hegye,

Vagy hamvasszon el tűz melege,

Meg nem állít!

Önismeret;

Ha már jól tudod, mit, s hogy csinálsz,

Ismerd föl időben a hibát,

És korrigáld!

Megfontoltság;

Lásd, a bölcs ember, ki nem léha,

Csakis türelemmel ér célba,

Nem dühöngve!

Sok alázat;

Mire felnősz, rájössz, gyerek vagy,

Ki még annyi mindent tanulhat,

Sose szégyelld!

Pilinszky János: Magamhoz

Bátran viseld magányodat,

én számon tartlak téged,

ne hagyd a sorsod csillagokra,

benned érjen a végzet.

Vállad két éber sarka közt

ha sisteregve átcsap,

tudom, több vagy mindannyiunknál,

benned vakít a bánat.

Légy hát, akár az állatok,

oly nyersen szép és tiszta,

bátran figyelj, mint ők figyelnek

kegyetlen titkaikra.

S egy éjjel, magad sem tudod,

mint égig érő ének,

feljönnek benned napjaid,

a halhatatlan évek:

az este nem lel senki rád,

az este sírva, késve

hiába járák pitvarod:

csak én látlak. Vagy én se.



Az élet értékéről

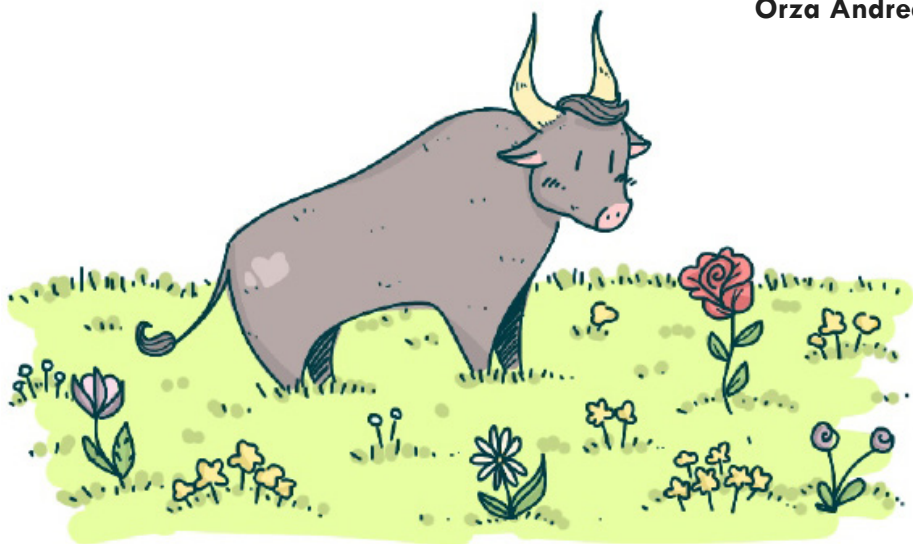
Az életnek értéket csak a szolgálat adhat, amellyel az emberek ügye felé fordulunk. Ez kissé szigorúan és általánosan hangzik, de ez az egyetlen igazság, melyet minden következménnyel megismertem. Senki nem ülhet a virágos réten, mint Ferdinánd, a bika, s nem szagolhatja büntetlenül a szép virágokat. Ember vagy, tehát ember módra és az emberek között kell élned.

Ember módra élsz, ha igazságosan élsz. Ha minden cselekedeted és szavad alján a szándék van: nem ártani az embereknek. Ha megkísérelod – feltűnés és hiú szerep nélkül – segíteni az embereknek. Néha csak azzal, hogy nem hallgatod el az egyszerű igazságokat. Néha csak azzal, hogy nem mondod tovább, amit mások hazudnak. Néha csak azzal, hogy nem mondasz igent, mikor mindenki kiabál: „Igen, igen!” Egy életen át, következetesen, nem beleegyezni abba, ami az emberek hazugsága, nagyobb hősiesség, mint alkalmilag hangosan és mellveregetve tiltakozni ellene.

A halálos ágyon csak akkor pihensz nyugodtan, ha mindennap, minden öntudatoddal, az igazságot szolgáltad. Néha nagyon egyszerű és kicsinyes az igazság. De te ne válogass. Ennyi az élet értéke.

(Márai Sándor: Fűves könyv)

Orza Andrea



„Ideje volna felnőtté válnom.
Jobb későn, mint soha. Habár?
Lehet, hogy jobb soha, mint későn.”

(Petri György)

„Egy szép napon majd hivatalosan
is elismerik, hogy amit mi
valóságnak nevezünk, az még az
álmok világánál is nagyobb illúzió.”

(Salvador Dali)

„Igazi lelkünket, akárcsak
az ünneplő ruhánkat,
gondosan őrizzük meg, hogy
tisztá legyen az ünnepekre.”

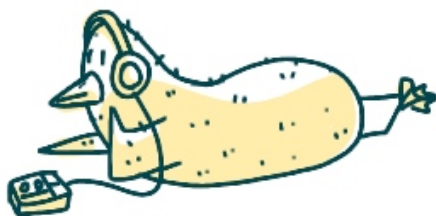
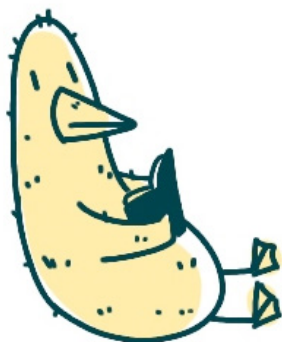
(József Attila)

„Szólj, gondolj, tégy jót,
s minden szó, gondolat és tett
Tiszta tükörként fog
visszamosolyogni rád”

(Vörösmarty Mihály)

“Az élet adott már sokat,
Bódítót, furcsát és keserveset,
De még valamit tartogat...”

(Ady Endre)



„Lehet, hogy gyenge még a
hangunk,
Lehet, hogy léptünk még
bizonytalan,
De indulunk, a szépet, jót akarjuk,
S érezzük, hogy hitünknek szárnya
van.”

(Juhász Gyula)

“Aki letörölt egy könnyet,
Aki látta mások mosolyát,
Aki hozzájárult ahhoz, hogy
Egyszer majd szerte a Földön
Boldogság lesz embernek lenni,
Az már nem hiába élt.”

(Goethe)

“A cél sokszor maga az út, de csak
ha
nem céltalan; s minden célból, ha
valóban
cél volt, mindig új út vezet tovább.”

(Rónay György)

Magyarosi Helga

1 perc más

Várni... és csak várni

Várakozás, türelem,
Félelem és érzelem...
Ez az élet rendje, nem?
Várni az esőre
Fülledt nyári estén.
Várni a melegre
Tavaszi reggelén.
Várni a csöndet
Életnek tengelyén.
Várni a morajlást
Éned legmélyén.
Várni egy ölelést
Attól, kit szeretsz

....

Várni... és csak várni.
Adni, kapni, meghalni.
Örülni, győzni, sírni,
Életeket menteni.
Ez a cél? Életcél?
Azt tenni, mit engedtéel,
És annyit, hogy higgyél.
Olyant, hogy égjél,
Lángokkal, gyönyörű szép.
Úgy, hogy emlékezzél.
Ahogyan elképzeltél.
S ha visszajönnél...
Ugyanígy tenném.

Magyarosi Helga

Tenta(wo)men

Az esküvői ruhák evolúciója

Nincs a Földön olyan (kis)lány, aki nem képzelte el magát legalább egyszer hosszú, hercegnős esküvői ruhában, és vágyott arra, hogy felvehessen egyet. A szalagavató közeledtével újra előjön a menyasszonyi ruhák iránti érdeklődés és felélednek a gyerekkori álmok. De hogyan is alakultak ki, és változtak az évszázadok során a ma ismert ruhaköltemények?

Ha esküvői ruháról van szó, általában mindenkinek a fehér szín jut eszébe. Bár, a világon számos országban a menyasszonyi ruha fehér színű, vannak országok, ahol az ara színes ruhát ölt a Nagy Napon. A fehér szín választása az ókori görög és római hagyományokból ered, ugyanis ünnepekkor a rómaiak fehérre festették a bőrüket, a görögök pedig fehér ruhát viseltek. Ez a szín szimbolizálja ugyanis az

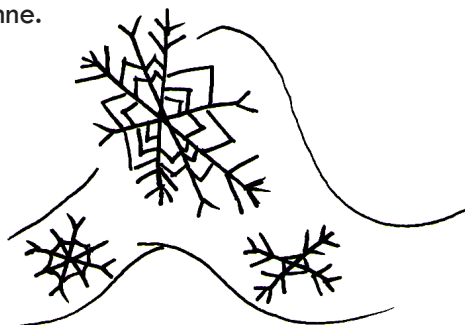


ártatlanságot, tisztaságot, természetességet és örömet, ezért is választja sok menyasszony ezt a színt. Csakhogy a középkorban ,egészen a 19. századig nem is volt ismeretes a menyasszonyi ruha fogalma, hiszen a gazdag nemességet leszámítva senki sem engedhette meg magának, hogy új ruhát csináltasson ,amit aztán csak egyetlen alkalommal vesz fel. Így a hajadonok egyszerűen a legszebb ruhájukban léptek oltár elé, amely ,ha igazán szimbolikus jelentéssel akarták felruházni, kék színű volt, ugyanis ez Szűz Mária színe, az ártatlanság és hűség jelképe. Olykor azonban előfordult a fehér menyasszonyi ruha is, az egyik ilyen híres eset I. Mária skót királynő házassága II. Ferenc francia királlyal 1558-ban, amikor is a feljegyzések szerint fehér ruhát viselt az oltárnál , azért mert ez volt a kedvenc színe (különben akkoriban a fehér a franciáknál a gyász színe volt).

A ma is jól ismert és közkedvelt fehér esküvői ruha egy másik királynő nevéhez fűződik, méghozzá Viktória angol királynőéhez, aki 1840-ben ment férjhez Albert herceghez hófehér selyem ruhában ezzel új, máig is élő divatot hozva létre. Azóta is egyre nagyobb figyelemmel követi az egész világ a brit királyi család esküvőit ahol az egyik legfontosabb téma mindig az ara ruhája volt, mint például Lady Diana krémszínű, selyemtaft fodros ruhája vagy Kate Middleton szatén csipkeruhája, nem is beszélve a tavalyi hófehér letisztult darabról, melyet Meghan Markle viselt a nagy napon.

Az első rövid menyasszonyi ruhát Coco Chanel mutatta be, ezt követően pedig az utóbbi évszázadban szinte mindegyik nyugati társadalomban elterjedt a fehér menyasszonyi ruha viselete, amelynek millió fazonja született: fodros, karcsúsított, földig érő, pánt nélküli, selyem, szatén, csipke, elegáns vagy modern..., mégis egy a lényeg: hogy a viselője legyen a legboldogabb a Nagy Napon, és a kislánykori álmot valóra váltva igazi hercegnő legyen benne.

László Zsuzsa



Ajánló

500 nap nyár

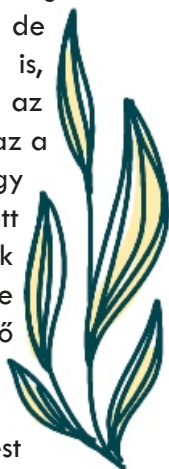


Bevallom, már az 500 nap nyár megnézése után tudtam, hogy nem lesz könnyű feladat ajánlót írni róla, főleg nem úgy, hogy kevesebb, mint 500 szóban kell kifejtennem mondanivalómat. Azt gondolnánk, a romantikus vígjátékok terén már nem lehet újat alkotni, a film viszont pont ennek az ellenkezőjét mutatta meg számomra: valami mást, valami egészen újat.

A történet középpontjában egy fiatal pár, Summer és Tom áll, akik közös munkahelyükön találtak egymásra. Az együtt töltött idő

megközelítőleg 500 napot ölel fel, mely alatt számos kalandban és boldog pillanatban lesz részük. A románc azonban hirtelen véget ér, az igazinak vélt lány kiadja Tom útját, aki nem érti, hol ronthatta el, így akaratlanul is elemezni kezdi a múltat. Kettős képet kapunk a kapcsolatukról, így míg Summer a pillanatnak él, és a házasság meg sem fordul a fejében, addig másik főszereplőnk előre tervez, és úgy érzi, nem tudna megenni szerelme nélkül.

Az egész filmet áthatja egyfajta édeskeserű hangulat, ami abból is adódik, hogy rengeteg témát érint. Egyszerre szól arról, hogy két ember hogyan éli meg ugyanazt a helyzetet, de mesél a szerelemtől is, önmagunk kereséséről, az éretté válásról, na meg az a kérdés is felvetődik, hogy az élet előre megtervezett vagy csupán véletlenek sorozatából tevődik-e össze. Gondolatébresztő és megható jelenetekből sincs hiány, így az önfeledtebb karaoke-est mellett azt is megfigyelhetjük,



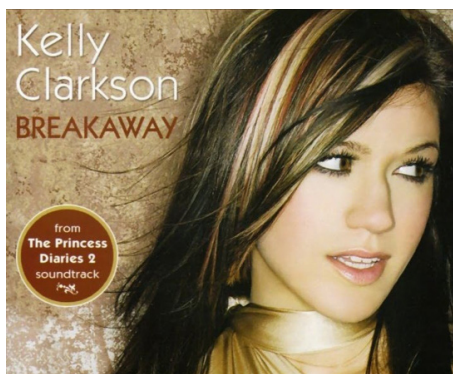
milyen, amikor a művészet összehozza az embereket, legyen szó egy zeneszámról vagy éppenséggel egy jó könyvről.

Számomra az 500 nap nyár rövidsége ellenére is tartalmas kikapcsolódás volt, kitűnő példája annak, hogyan tölts el másfél órát úgy, hogy megérje. Ajánlom neked ezt a filmet, kedves olvasó, ha vidám vagy és legszívesebben

kiszöknél bőrből, vagy ha épp kiábrándultál a világ dolgaiból, és úgy érzed, a fagyos tél után végre beköszönhetne egy napsütéses időszak is. Akárhogy is, ez a történet - ha csak ideiglenesen is – egy kis nyarat fog csempészni a szívedbe, attól függetlenül, hogy a jelenben épp milyen hónapot írunk.

Orbán Boglárka

Kelly Clarkson: Breakaway



Bizonyára mindenki mélázott már el órákon, tanulás közben vagy szabadidejében.

Netalántán a Szalagavató köré gyűltek gondolatai, a ruhák, a hangulat, a tánc köré. Elképzelte ahogy a barátaival, akik végigkísérték eddig, önfeledten táncolnak minden idők legnagyobb slágereikre, vagy ahogy párjukkal lassúznak a táncparketten, úgy mint az amerikai filmekben.

Talán a szalagavatós lassúzásra

a legjobb dal Kelly Clarksoné, a Breakaway. Kelly Clarkson az American Idol nyerteseként, valamint a World Idol dobogósaként vált híressé, és aranyozta be sok család estéjét angyalhangjával Amerika-szerte. 2004-ben második lemezével, a Breakaway-el, bemutatta új irányultságát. Érdekesség, hogy ezt a dalt Avril Lavigne írta, és eredetileg az ő albumára szánták, de a kiadó inkább átpasszolta Klarksonnak, mert szerintük hozzá jobban illett.

Már megjelenésekor sikert aratott, rengeteg tinilány kedvencévé vált fülbemászó dallama és motiváló, érett szövege miatt. Hallhattuk már A nevetlen hercegnő 2: Eljegyzés a kastélyban



képkockái alatt, de rengeteg tinifilm szalagavató jeleneteiben is.

Motiváló dalszövege elmeséli, hogyan sikerült kitörnie abból a városból, amely nem fogadta el őt. Rengeteg hit kellett neki, de végül elérte álmait, bár nem sokan hittek benne. Szerettei biztatták, ezért soha nem fogja elfelejteni őket! Az akarat mindennél erősebb, s bár ez elég közhelyesen hangzik, mégis igaz!

Ereje és tehetsége rengeteg embernek adott erőt, hogy elérjék céljaikat! Remélem sikerült

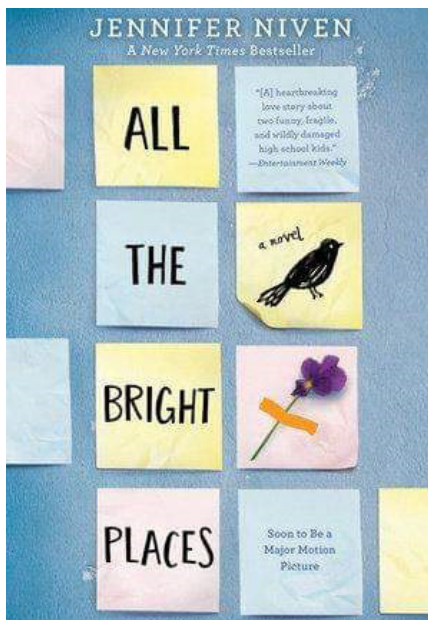
felkelteni az érdeklődéseket Kelly Klarkson munkássága iránt, valamint biztatni is arra, hogy hasonlóan cselekedjete, mint ő!

Mindenkinek jó szórakozást, és egy maradandó élményt kívánok!

Török Adrienn



Jennifer Niven: Veled minden hely ragyogó



„A mai nap jó a halálra?”

Egy átlagos tinédzser nem ezt kérdezi magától, de Theodore Finch kicsit sem átlagos. Egy fiú, aki a halált keresi, de másnak az élet szépségeit mutatja meg. A fiú, aki alvás helyett inkább felfedezi a világot.

Mindennap felteszi magának a kérdést, rágódik rajta, s napokig nem alszik. De a válasz mindig ugyanaz: nem.

A toronyóra párkányán sem tűnik az a nap a megfelelőnek, pedig előtte a nagy lehetőség. Egy csodára azonban még egy



ilyen abszurd helyzetben, a védőkorlát másik oldalán is van kilátás. Ez a csoda szőke hajjal és vastag keretes szemüveggel érkezik. Violet Markey.

Egy lány, aki megtanul élni egy olyan fiú által, aki véget akar vetni az életének. A lány, akit hősnek hisznek, pedig őt mentették meg.

Ha azt hisszük, hogy a találkozásuk épp annyira nem átlagos, mint ők maguk, rá kell jönnünk, hogy a

történetük, a közös történetük, még annyira sem az.

A történet olyan, mint egy hullámvasút. Néha röpít, szállsz, akár egy madár. De néha szinte belefulladászt az érzelmekbe és a kérdésekbe. És épp ezért olyan csodás. Mert minden csodás.

A szavak és az úticélok mögött azonban titkok, és egy mély történet rejtőzik, ami egészen egy elrejtett levél utolsó soráig tart.

És tovább.

Tóth Melinda

Selfie

Felnőttéválás, felelősségérzet...ezeket a szavakat egyre többször halljuk a körülöttünk lévő emberektől. "Ahogy egyre nagyobbak vagyuk, egyre több felelősség hárul ránk, ez az az időszak, amikor elkezdjük megalapozni a jövőnket, minden döntésünk befolyással lesz ránk..." - mondják ezt azok, akik már felnőtté váltak. Elvárják tőlünk, hogy korunkhoz illően viselkedjünk, de abban már nem segítenek, hogy ezt elérjük. Meg kellene feleljünk azoknak a bizonyos "elvárásoknak", amiből nem is kevés van. Kiskorunktól kezdve, meg kell felelnünk valakinek, viszont az idő múlásával folyamatosan növekszik az elvárandó dolgok listája. Annyira ráfeszülnek a fiatalok, hogy sikeresen beleférjenek a normába, hogy közben elfelejtenek élni. És itt nem arról van szó, hogy fejetlenül, gondolkodás nélkül cselekedjenek, hanem arról, hogy életre szóló élményeket szerezzenek, hibázzanak, csalódjanak, mert ezekre igazán szükségünk van ahhoz, hogy felnőtté váljunk. Elméletben 18 éves korunktól kezdve, már a felnőtt kategóriába tartozunk, de ez nem azt jelenti, hogy gyakorlatban is. Mind lehetünk 18



év felett “felnőttként” titulálva, ha a viselkedésünk, gondolkodásunk nem egyezik. Mert a felnőtté válásnak igenis sok ára van. Magunkra vagyunk utalva, nincs mindig biztos háttérünk, a kényelmet, a pénzt magunknak kell kitermelnünk izzasztó munka árán, de ennek is megvan a maga szépsége; amit elértünk, magunknak köszönhetjük.

Máthé Ingrid

A felnőttéválás receptje

Hozzávalók: diploma, munkahely, villanyszámla, gázszámla, vízszámla, lakásbér, fizetés, munkatársak, unalmas hétvégék, a tévé programfüzete, sóhajok, hátfájás, akármilyen más fájdalom (a szívfájdalmakról nem beszélünk), időhiány és még sok más;

1. Lépés: A hozzávalókat kedvünk szerint adagoljuk, akár kiegészíthetjük egyéb gondokkal (ez az extra, nem kötelező, mert tudjuk, hogy a kreativitásra nincs idő).

2. Lépés: A már kimért és egy tálba rakott hozzávalókat alaposan összekeverjük a nem létező eszközökkel, hiszen sosem lehet megkapni azt, amit éppen keresünk.

3. Lépés: A masszát hagyjuk pár napig “érlelődni”, amíg fekete nem lesz.

4. Lépés: Leülünk a masszával szemben, és farkasszemet nézünk vele 3-4 hétig. Átgondoljuk az életünk eddigi legfontosabb mozzanatait. Megbánásig törjünk a fejünket a múlton, a “jövő” szót ki se merjük mondani.

5. Lépés: Megfogjuk a szénfekete masszát, és kidobjuk az ablakon. Nagyon fontos ez a lépés, mert másképp évekig a masszát fogjuk nézni a rossz döntéseinken reflektálva.

6. Lépés: Miután a massa hatalmasat robbant, kihajolunk az ablakon, és megnézzük, nem valaki fején robbant-e a csúfság. Ha igen, akkor bocsánatot kérünk.



GRATULÁLUNK! Már jó úton halad a felnőtté válás felé, hisz felelőséget vállalt. A többire majd rájön, mert hogy őszinte legyek, szerintem senki sem tudja igazán, milyen is az „ha felnőttek vagyunk. Ha meg netalántán a kedves olvasó tudja, akkor itt az idő, hogy gyakorlatba ültesse ezt.

Szilágyi Csenge

Hólabda

A hólabda ezen számában végzős oszikat kérdeztünk a szalagavatóval kapcsolatban, mind nagyon izgatottan várják, ahogyan a diákok is, ugyanis ez az egyik legszínvonalasabb esemény a XII-esek életében. Mikor feltettük nekik a kérdéseket, kissé meglepődtek, de szívesen, jókedvvel, hummorral válaszoltak nekünk, emlékeikben kutakodva felelevenítették a már eddig átélt szalagavatókat.



Tentamen - Nagy Judit Emőke

Mi volt a legkisebb szalagavatós élménye?

A szalagavatóval kapcsolatban nem volt semmiféle ciki élményem, semmi negatívra nem emlékszem...maximum, ha negatívot kell mondani, akkor az a stresszes hangulat hátul a színpadon.

Nagy Judit Emőke - Jakab Barna

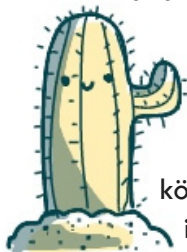
Melyik volt a legemlékezetesebb szalagavatós élménye és miért?

Hát a szűk negyed évszázados karrierem alatt egyik legnagyobb élményem az volt, amikor egy szalagavató végén az iskola kóruscsapata a függöny mögé bújt. Utolsó pillanatban felhúzták a függönyt és énekeltek, majd a végzős diákok is a lelátokról bekapcsolódtak pár perc erejéig. Szerintem ez volt az egyik legemlékezetesebb. Azóta is megmaradt ez a hagyomány, hogy a végén együtt énekelik a tanulók a László József tanárúr által megzenésített Tanulni kell című verset.

Jakab Barna - Fejér Magdolna

Ön szerint a szalagavatóhoz a színház vagy a Kultúrpalota jobb helyszín?

A színház, mert mindig ott volt. Ott jobban tetszik a környezet. Lehet, hogy csak megszokásból, mert a gólyabált is megszoktuk, hogy a Kultúrpalotában van, a szalagavató



pedig a színházban.

Fejér Magdolna - Albertini Zoltán

Milyen sorrendben vonuljanak fel az osztályok a szalagavatón?

Az általában sorshúzással megy, úgy van a felvonulás is. Össze kell gyűjteni minden osztályból egy képviselőt, mert általában vannak, akik foglalkoznak ezzel, és sorsot húznak.

Albertini Zoltán - Sikó Olga

Hogyan állnak hozzá a szalagavatóhoz a diákok?

Nagyon várják...Szerintem addig igazából nem is fogják fel, amíg nincsenek ott az ünnepségen, addig nem tudnak annyira meghatódni.

Sikó Olga - György Gabriella

Mi a tanárok számára a legnagyobb kihívás a szalagavatóval kapcsolatban?

Két jelentősen nagy esemény van az iskolában: az egyik a gólyabál és a másik a szalagavató. Mind a kettő hatalmas tömeg előtt van, és nagyon nagy diáksereget mozgat meg maga a szervezés is. Nehéz az, hogy egy gördülékeny és tartalmas műsort hozzunk össze. Elég nehéz azt megszervezni, hogy minden működjön, és a megfelelő színvonalat tudjunk nyújtani. Sok emberrel kell dolgoznunk, ez diákoknak is nagyon nagy munka és a tanároknak is.

György Gabriella – Kálmán Attila

Mi a szalagavató csúcspontja?

A vége.

Kacsó Noémi és Makkai Eszter Krisztina



A Tentit kérdeztük

Mi leszel, ha nagy leszel?

- Méhész
- Narancstermesztő
- Télen medve, nyáron tanár
- Segítenék az embereken és az élőlényeken akármilyen módon, miközben megoldást keresnék egyes problémákra. Próbálnék kivételes kalandokkal és élményekkel, boldogan élni.
- Csillagász. Mert ez egy megismerési és önmegismerési utazás.
- Nyitok egy kutyamenhelyt.
- Orvos, hogy ne fájjon mikor vért vesznek.
- Nekem az a fő elképzelésem, hogy boldog szeretnék lenni... Nem tudom, hogy mit hoz a jövő, azt sem tudom pontosan mit szeretnék csinálni vagy hova sodor az élet, de az biztos, hogy a legfőbb vágyam, bár mi is legyen, boldog legyek.
- Asztronauta. Mindig azt mondják, hogy a csillagok közt járok... gondoltam kipróbálok.
- Fogorvos, hogy a fogtündér sok pénzt hozzon nekem.
- Nyugdíjas
- Chillagász vagy (táv)csöves
- Én pápa akarok lenni.
- Heisenberg leszek
- Életművész
- Katonaorvos
- Seenművész
- Windows háttérkép, mert az olyan békés
- Macskásnéni
- Álomfejtő
- Batman NANANANANANANA
- Ételkritikus...khm...
- Író főállásban
- ArTiszt (jaj úgy sajnálom)
- Sikeres vállalkozó



Szerkesztőség

Főszerkesztő: Oltean Annamária

Tördelő: Fuccaro Orsolya

Korrektor: Biró Sára

Dizájnfelelős: Szilágyi Csenge

Adminisztrátor: Wagner Thomas

Szerkesztők:

Kacsó Noémi

László Zsuzsa

Magyarosi Helga

Makkai Eszter Krisztina

Máthé Ingrid

Oltean Annamária

Orbán Boglárka

Orza Andrea

Tóth Melinda

Török Adrienn

Szilágyi Csenge

Képregény:

Kotirlán Ágnes

Szilágyi Csenge

Rajzocskák:

Czentye Anna

Kacsó Noémi

Szilágyi Csenge

A Tentament támogatja:

**studium
prospero**

: Tentamen

: tentameno

: tentamen@yahoo.com

Megvalósult
a Magyar Kormány
támogatásával



MINISZTERELNÖKSÉG
NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKARSÁG



BETHLEN GÁBOR
Alap

**Köszönjük a közreműködést Egyed-Zsigmond Enikő és Haller Béla
felelős tanároknak!**



Olvass, írj,
fotózz, rajzolj!