



Tentamen



A Bolyai Farkas Elméleti Líceum Független Diáklapja

4. szám

Kedves olvasó!

„A tavasz a merészség és a kísérletezés ideje, ahogy az erdei állatokon is láthatjuk, amelyek először repülnek ki a fészkekből, vagy ugrándoznak távolabb az anyjuktól. Ebben az évszakban minden felgyorsul, és mindenki magából tudja a lehető legtöbbet kihozni.” Ezek Sarah Ivens szavai... Sokan akik ismernek most biztosan elmosolyodnak, hogy még itt is állatos példával állok elő, azonban szerintem így lehet a legjobban szemléltetni a tavasz által nyújtott lehetőségeket.

A hosszú téli időszak után egy meleg napsütéses napon, ahogy kilépsz a házból, hunyorítasz a nagy fény miatt. Lecsukod a szemed... De nem azért mert zavarja a fény, hanem azért, mert jól esik a nappal szemben, csukott szemmel sétálni, és élvezni a nap melegét. Boldog vagy, úgy érzed, minden rendben, sőt képes lennél hegyeket mozgatni. Remélem, mindenkinek ez a pillanat ad elég erőt ahhoz, hogy jobbnál jobb dolgokat kihozzatok magatokból, és minden negatívumot kiiktassatok az életetekből. Itt az ideje merésznek lenni, hagyjatok teret a kíváncsiságotoknak, kezdjétek el élni!

Üdvözlettel, Ani

2019. április



Mi folyik itt?

Általános Ki Mit Tud?

Az Általános Ki Mit Tud? (ÁKMT) egy sok éve megszervezett rendezvénysorozat, ami nagy népszerűségnek örvend a Bolyai Farkas Elméleti Líceum diákjai körében. Három rendezvényből áll: előválogató, tábor, illetve döntő.

Az előválogatóra a kilencedikes évfolyam diákjai jelentkezhetnek négy fős csapatokban, csakis egy osztályban levő diákok lehetnek egy csapatban. Az előválogató keretén belül a szervezők felméri a csapatok általános műveltségét (egy kérdőív segítségével), a színészi tehetségüket és a rátermettségüket. A legnagyobb pontszámot elérő csapatok (nyolc-kilenc) továbbjutnak a döntőre (a szervezők arra törekednek, hogy minden osztályból továbbjuttassanak egy csapatot). Az eredményhirdetésre az előválogató utáni napon kerül sor, amikor a csapatok témát és mentort sorsolnak.

A tábor keretén belül a csapatok jobban megismerik egymást és mentoraikat, alkalmuk nyílik az egyéni produkciók és a közös tánc próbálására.

A tábor után egy kevés idővel sor kerül a Lájkverseny fotózásra, ami során a csapatok egy fotó segítségével próbálják bemutatni a produkciójuk fontos elemeit. A képek a rendezvény Facebook-oldalára kerülnek fel, a legtöbb lájkot szerző csapat megnyeri a Lájkversenyt (aminek az eredményhirdetése a döntő keretein belül lesz).

A döntőn a csapatok bemutatják egyéni produkcióikat (amit majd a négytagú zsűri értékeli), a közös táncot, és általános műveltséggel kapcsolatos kérdésekre válaszolnak. A nyertes csapatok fesztiválbérletet, Spa belépőt és Tavaszi Bál jegyeket kapnak nyereményként.

Az esemény a Bolyai Farkas Elméleti Líceum dísztermében lesz megtartva, rendszerint teltház előtt, mivel nagyon sok az érdeklődő.

Kolcsár Boglárka



IX. A

Négy Népművészeti
Cserépedény,
Három leány, egy legény
Hallgattak a X. A-ra és a
szívükre
Így, jelentkeztek ÁKMT-re.
Csak kalandra vágytak,
De továbbjutottak.
Semmi vész, így még
boldogabbak!
Ábécé sorrendben, fordítva:
Heni, Ferenc, Dorka és Anita.
Szívük lágy, mint Doina néni
kiflije,
De karjuk erős (a Ferié, mert ő jár
terembe).
Anita jól bánik az ecsettel és a
seenekkel.



Dorkára számíthatsz ha csatában
vérzel el.
Heni minden zsebében van egy
védőoltás
Ilyen ez a négy IX. A-s!

IX. A



Durr bele bumm
Ez a csapatunk,
Cakk-pakk
Készülj ránk,
Jönnek az atombombák,
S most itt megalkotják
A szörnyet s a lányt.
Eme rajzol, ama könyvmoly,
Egyik mosolyával magához láncol.
Másik meg pengeélen táncol.
Pam-pararapapam
Megihletett állapotban,
Akárcsak álmaidban,



Illúzió robban,
S meglátsz minket azon nyomban.
Ha velünk jársz,
Válaszra találsz,
S megtudod ki volt,

Ki a szörnnyel Bellért harcolt.
Megismered ezt a négyet,
Kik továbbjutás végett
Mindent bevetnek,
Amit csak lehet.

IX. B

Hallottatok eme négy kis vitézről,
Ki gyakran kába már a sok leckétől?
B dinasztia legkisebb sarjai,
Ki Mit Tud-ra őket választották ki.

A csapatot képezi két hölgyemény,
Kiknek szívéért lovagok ontnak vért.

Két bátor dalia, kik közül kiderül,
Ki lesz Pán Péter, s ki jön ki vesztesül.

Az egyik fogalom neve Orsolya,
Akinek hangja, s a dús hosszú fodra,
Elvarázsol, akár Chris Hemsworth teste,

S Blanka pedig, mint Poszeidón ereje.

Ha labdához ér, s keze nincs eltörve,
Nincsen ellenfele égen, vagy földön.

Balázsból, ha így folytatja, egy napon

Elnök lesz majd, ezt már most lefogadom!

Szász pedig sunyin s csak lazán,
Egy szót mond, és ámulsz bízám:
Hang vagy tesó ÁKMT-t nyerni!
E kihívást nem tudjuk elutasítani!



IX. C

101 tény

1. Cukker pici cések vagyunk.
2. Mind lányok vagyunk, kivéve Norbit.
3. Mind franciások vagyunk, kivéve Brigit.
4. Mind gyorsan reagálunk, kivéve Sárát.
5. Nem terrorizáljuk Norbit, hogy nézze meg a 101 kiskutyát, kivéve Annát.
6. Annának PALINDROM neve van.
7. Egyikünk se hisztizik - ez csak Norbira igaz.
8. Anna és Sára szépen énekelnek, Brigit nem hallod, Norbit jobb ha nem hallod.
9. Brigi okos. Brigi a csapatunk tagja. Következik: A csapatunk okos.
10. Átdzsalunk az úton, bébogárzódunk a sulályba egy

vájling dzsemmel, mert a zakota bige igen nyüsletett.

11. Az előbbinek a felét sem értetted.

12. Az oszink Joó.

13. Szeretjük a kerek csokoládét, szögletes csokoládét, fehér csokoládét, töltött csokoládét, keserű csokoládét, édes csokoládét, mogyorós csokoládét, lapos csokoládét, tömör csokoládét, lukas csokoládét, csomagolt csokoládét, meztelen csokoládét, tavalyi csokoládét és idei csokoládét. Szóval szeretjük a csokit. (Ha van plusz csokitok, hozzátok a 123-as terembe.)

14. Na de, jég van a haveromban POHER.

15. A filmben is eredetileg csak 15 kiskutyus volt, a többi csak adoptált.



IX. D

Pár hete nem gondoltuk, hogy
bekerülünk,

De most mégis itt ülünk

És törjük a fejünk,

Hogy ütős legyen szövegünk.

D-sek vagyunk, büszkén vállaljuk,

Míg valamit el nem érünk, nem
tántorodunk.

Egy nagyon aranyos csapat
vagyunk,

Napotokat felvidítjuk, életetek
bearanyozzuk.

Bulis csajok vagyunk, nem tagadjuk.

Jafar is, ha minket ismerne,

Megjönne minden életkedve,

Jázmín helyett velünk haverkedne.

Jankának az úszás az élete,

De azt sem bánja, ha van egy kis
étele.

Rozi szeret minden sorozatot,
De legjobban mégiscsak a Teen
Wolfot.

Kató csapatunk bátorra,

Amíg őt látjuk, nincs okunk sírásra.

Zsani is a csapatunk tagja,

Érdekli a természetfeletti és a
mágia.

Mentoraink aranyosak,

Tanácsot adnak, tapasztaltak.

Kriszta, Bogi csapatunk összetartója,

Koppány, Blanka biztatóak.

Ez lenne a mi csapatunk,

Sokoldalú és összetartó.

Na, de a jóból is megárt a sok,

Reméljük jól szórakoztatotk.

Egyelőre ennyit rólunk,

Később majd többet is mondunk.



IX. E

Boti vagyok, megy a matek és a fizika,
Én vagyok a matektanárnő fia.
Megtáncoltatlak, ha kéred.
Felpeszeg a véred.

Ákos vagyok, pszt kuss kuss
Szeretem a C plusz-pluszt.
Szólíts csak úgy: sámán
Elég voltál, hallgassámán.

Robi vagyok, sportos lélek,
Kosarazok amíg élek,
Ha kellek neked, én ráérek
És hazáig is elkísérlek.

Márki vagyok, a boss.
Mi az a füled mögött, kosz?



Szép a körmöd, vágod?
Tavaszin én leszek a párod!

IX. F



Vannak köztünk sportolók,
táncosok, rockerek,
Fiatalosak vagyunk, münk
nem lenni nyuggerék.
Funtastic Kakukkmadarak, ez
a mi nevünk,
Hülyeségre nincs ellenszerünk,
reméljük nyerünk.



Mi vagyunk a IX. Fő osztály team,
Nem írtunk prózát, jobban jött a rím.
Ikonikusak vagyunk, mint a bors és a só,
Olyan produkciót mutatunk, mint a Mónika Show.

IX. G

Csapatunk szellemes tagjai,
Csupa rendes hazafi,
Jellemük külön versekben szerepel,
Mivel ennyi tehetség egyben nem
férhet el:

Henrik vagyok, szentiványi,
Engem senki nem csinál ki.
Mindennap ötkor kelek,
Két napja nem étkezek,
Nincsen pénzem kajára,
Mert elköltöttem Milkára.
Ezzel én most búcsúzom,
Mert indul már a buszom.
Hazafelé minden léptem ritmusa,
Lelkemnek naponta újult himnusza.
Füleim szomját szirénák tetézik,
Schwarzenegger lábamat
Négernek becézik, beérik
Egymást, de engem elől hagynak,

A városis G-stől rögtön odafagynak,
S a Furnica-lépcső első három fokán
Vágódnak pofán, honnan
Engem látnak nagynak,
S nem pedig magukat vaknak.
Nyárádmenti kisfaluból érkeztem,
A nagyvárosi életbe csöppentem,
Nem akarok élni nagy szavakkal,
Nemes, bölcs gondolatokkal.
E verseny jó szórakozás,
Suli mellett nem árt a lazulás.
Utolsó sornak pedig, kérem:
Szerencsét mindenkinek remélek.
Ő az iskolától sohase fél,
Bár a Bolyai is csupa veszély.
Azt mesélik róla,
Ravasz, mint a róka,
Jön, lát, győz, fut!



Ki Mit Tud(ok)

Biológia Ki Mit Tud döntő: április 3.

Általános Ki Mit Tud döntő: április 16.

Német Ki Mit Tud döntő: április 15.

Kémia Ki Mit Tud döntő: május 15.

Bibliai Ki Mit Tud döntő: április 17.

Fizika Hű-Hó döntő: június 6.



Erasmus + Bolyai

A Health at School, röviden That's a görögországi találkozó alkalmával hivatalosan is elkezdte tevékenységét, amely a mi iskolánkra is kiterjed, a projektben résztvevő diákok, illetve a felelős tanárok: Kálmán Attila és Nagy Judith Emőke szervezésében.

A találkozó a „We are against bullying” jelmondat köré összpontosult, amelyet drámapedagógia és számos más program segítségével mélyítettek el bennünk. A bullying, mint jelenség nem ismeretlen a legtöbb diák vagy tanár számára, mégis kevés időt szánunk ennek a prevenciójára, kezelésére.

Bullyingnak nevezzük azt a fizikai, verbális vagy cyber bántalmazást, amely diákok közt történik egy vagy több alkalommal. Az áldozatok megfélemlítve érzik magukat, gyakran képtelenek segítséget kérni, részben a távoli, formális tanár-diák kapcsolat miatt, részben a pszichológus körüli stigma miatt. A That's célja egy olyan környezet kialakítása az egyes



iskolákban, amelyben a bullying nem kap teret, és ha mégis megtörténik, a bántalmazott találjon olyan embereket, akikre támaszkodhat.

A nehéz témát a görögök vendégszerete enyhítette, hisz a diákok családoknál vendégeskedtek, betekintést nyerve szokásaikba, gasztronómiájukba, a mindennapi életükbe. Az iskolában szervezett tanító jellegű napok mellett két kirándulást is szerveztek: egyet a lélegzetelállító szépségű Meteorákhoz, amelyet Görögország Grand Canyonjaként is emlegetnek, a másikat pedig a Pílio-hegy környékére, egybekötve az argonauták kikötőjével.

Az iskolában szervezett napok minden reggel egy iskolaszintű imádsággal kezdődtek, amely a görög iskolai élet velejárója. Ezután graffiti formájában, illetve egy színész nő vezette jelenetben elevenítettük fel a bullying lényegét.

Ezekhez hasonló programok segítségével szeretnénk diáktársainkat ráébreszteni a bullying veszélyeire és ennek megelőzési módjaira.

Kotirlán Ágnes

Tenta(wo)men

Pillangók

”Mindig kíváncsi voltam, hogy mikor egy pillangó elhagyja biztonságos bábját, tisztában van vele, hogy milyen gyönyörű? Vagy még mindig hernyónak látja magát?” Kim Bok Dong tolószékes árnyéka januári halála után sem fakul ki a koreai vigasznők keserves harcából.

A női értékek megtestesítői a japán kultúrában a gésák voltak. A mindennapi emberektől elválasztotta őket egyfajta szertartásosság. A kecsesség, a művészetek megtestesítői voltak, a társadalom tiszteletben tartotta őket, mivel munka helyett a földesurak adományából éltek. A világháború idején érkező amerikaiak mégis prostituáltakként kezelték őket, megfosztották őket erkölcsüktől. A Koreát megszálló japánok hasonló tisztelettel kezelték az ottani nőket.

Kim Bok Dong itt sodródik a történelem örvényébe, 200 ezer más lánnyal együtt. A 14 éves Kimet családi házából hurcolták el, azt állítva, hogy gyári munkára viszik, hogy egyenruhákat kell készítenie. Családját száműzetéssel fenyegették, ha lányuk nem tart velük, a család árulónak

lesz bélyegezve. Több hetes utazás után a kínai Guangdongban vette kezdetét a szenvedése.

Gyors kivizsgálás után megverték, majd megerőszakolták. A mélyen vallásos közegeből érkező lány tisztátalannak érezte magát, így két társnőjével öngyilkosságot terveztek végrehajtani. Lefizettek egy takarítónőt, hogy vigye el nekik a legerősebb szeszes italt, amit csak talál. Az áldozatok alkoholmérgezésben reménykedtek, de a katonák rájöttek, s olyan durván mosták ki a gyomrukát, hogy maradandó sérüléseket szenvedtek.

De nem ez az egyetlen seb, amit a bordélyházak világa ejtett rajtuk. A minden éjjel kimerültségtől összerogyó 32 túlélőt a sorban álló férfiak képe a haláluk napjáig kísértette. Film is készült róluk. Kim Bok Dong bátorsága nélkül azonban nem tudnánk semmit.

A háború végén, a hazatérő lányok a szégyentől elnémultak, nem rendelkeztek azokkal a szavakkal, amelyek kifejezhették volna fájdalmukat. Amikor a megtört lányt édesanyja férjhez akarta adni, ő mégis megpróbálta körülírni a helyzetét, hogy ne rontsa el valaki más életét. Anyja a hír hallatán szívrohamban hunyt el, a sírba víve Kim titkát.

...legalábbis azt hitte. '92-ben Kim a nyilvánosság elé állt történetével,

majd később megalapította a Pillangó Alapítványt, melynek célja Japán hivatalos

bocsánatkérése, amely a mai napig nem történt meg. A japán közvélemény

továbbra is elutasítja létezésüket, mélyebbre fúrva azt a tört, amit ezek az események jelentenek. „Azt

akarom, hogy mondják ki: helytelen volt, amit tettünk, és kijavítjuk a történelemkönyveinket.”

Kim Bok Dong halála megrázó a Szerdai Tüntetések résztvevőinek, hisz a 92 éves hölgy öregkorában is mindegyiken részt vett. Sokan „hősünk”, „anyánk”, „reménységünk”-

ként nyilatkoztak róla.

A béke Európájából ezek az események



távolinak, érdektelennek tűnnek. De részben a mi kötelességünk is elismerni a létezésüket, részt kell vennünk abban a harcban, ami az elnyomott nők mankójaként szolgál. „Mi, aktivisták, azt szeretnénk, hogy az áldozatok, mint amikor a pillangó kikel a bábjából, megszabaduljanak fájdalmas múltjuktól.” Nyugodjon békében, Kim Bok Dong!

Kotirlán Ágnes

Humans of Bolyai

Szövérfi Adrienn (XII. B)



Mikor kezdted el érdeklődni a fényképezés iránt?

Ugye a Bolyai arról is híres, hogy mennyi lehetőség van, és mikor bekerültem, láttam, hogy mindenki részt vesz valamiben, és zavart, hogy csak egy tanuló vagyok a sok közül egy ilyen színes iskolában. Mindig is érdekelték a vizuális művészetek, és akkor a fényképezésre azt mondtam, hogy belekezek.

Hogy viszed bele saját egyéniséged a fotókba? Hogyan mutatod be magad általuk?

Mindig kell lennie a fényképen egy részletnek, ami a fotóst jellemzi, ez lehet tárgyi vagy akár hangulati. Ha egy fekete-fehér

képet készítek az égről vagy akár tárgyról, akkor az egy pillanatnyi, melankolikus hangulat. Nagyon szeretem mikor jól el tudom kapni egy embernek a hangulatát, érzéseit, s valahol ebben én is ott vagyok.

A képzettség vagy rátermettség a fontosabb?

Ha elgondolkodom embereken, nagyon fontos a képzettség, de rátermettség nélkül szinte semmit nem ér. Ez az, ami megfogja az embert

és nagyon tudja motiválni.

Mire vagy a legbüszkébb a fotózás területén?

Nagyon sok eseményen vettem részt, főleg az utolsó két évben, de olyan kép, amire úgy igazán büszke vagyok, abból nincs több, mint öt. Mind véletlenszerűen jöttek össze a szeretteimről. Azok a képek indítanak el, amiket úgy lehet értelmezni, mint a jó verseket. Ahogy a sorokat is vissza szeretnénk olvasni, többször akarunk ránézni a képre, viszi a néző tekintetét, mert az a jó kép.



Van olyan fényképész, akire úgy tekintesz, mint példaképre?

Példaképnek a magyar fotósokat mondanám a múltból, örvendek, mikor elmondhatom, hogy a fotótörténelem legmeghatározóbb alakjai voltak. Robert Capa volt az, aki nagyon bátor és rátermett volt. Történelmi eseményeknél fegyver helyett kamerájával volt részese a harcoknak, amihez elég nagy bátorság kellett.

Mi a kedvenc témád, miért?

A streetfotót nagyon szeretem, mert nagyon ki tud kapcsolni, felfedezek új helyeket. A portrénál kitalálok egy projektet, és megkeresem az ahhoz legjobban találó embert. Azokkal az emberekkel szeretek foglalkozni, akikben van valami, lehet velük dolgozni, úgymond „meg tudom gyúrni”.

Milyen az a Szöfi, aki a lencsék mögött van? Milyen tulajdonságaidat csalogatja elő belőled a fényképezőgép?

Kicsit elcsüggeszt, mikor az emberek néha csak fotósként azonosítanak be. Például nagyon érdekelnek emellett a reál tantárgyak, elméleti fizika, filozófia. A fényképezést mondják az egyetlen művésztudománynak, és aki a lencsék mögött van, az törekszik arra, hogy ne csak művészet legyen benne, hanem egy kicsi maximalizmus is, figyel más esztétikai dolgokra. Mióta fényképezek, sokkal könnyebben tudok véleményt nyilvánítani, jobban meg tudom fogalmazni az érzéseimet.

Szerinted mitől lesz jó egy fotó?

Erős hangulat, esztétika. Igaz kép, aminek üzenete van, valamit képvisel.

Mit ajánlasz azoknak, akik terveznek elindulni ezen az úton, de még nem mertek igazán lépni?

Legyenek bátrak, soha ne érezzék, hogy késő nekifogni. Szeressék az embereket. Fontos az, hogy érdekelje őket a világ, ami mindenről szól.

Fedezzék fel, hogy bárminek fognak neki, abban észre tudják venni, hogy mi a különlegesség, ragadják meg az egyedi pillanatokat.

Ha már csak egy gombnyomásod maradna, mi lenne az, amit utoljára megörökítenél?

Azokat az embereket, akiket a legjobban szeretek, egy nyugodt környezetben, nagyon őszinte, pillanatképszerűen. Nem is kéne több nekem.

Dósa Bíborka

InterYou

m.a.csek.

A m.a.csek, teljes nevén Magyar Alternatív zene Csekkoló oldal az egyik legnagyobb ilyen jellegű online felület. Szerkesztőik fiatal koncertfüggők, így hát az oldal napirenden van a magyar zenei élettellel, és ezt meg is osztja velünk, újdonságokra éhes zenekedvelőkkel. Oldalukon találhattok zenebemutatótól fesztiválbeszámolóig, albumértékelésektől koncertdátumokig mindent. Is. Sőt, még meglepetéseket is. Hogy kik ők, és mivel foglalkoznak pontosan? Lássuk hát!

Mikor/hogyan jött létre az első blog/Facebook oldalatok, és mi inspirálta a létrehozását? (Szeretitek a macskákat? :))

Leila: A facebook oldalunkat és az - akkor még - blogot 2014 végén alapította az ötletgazda, Mátyás Lara, aztán ő gyűjtött be minket. Jenivel

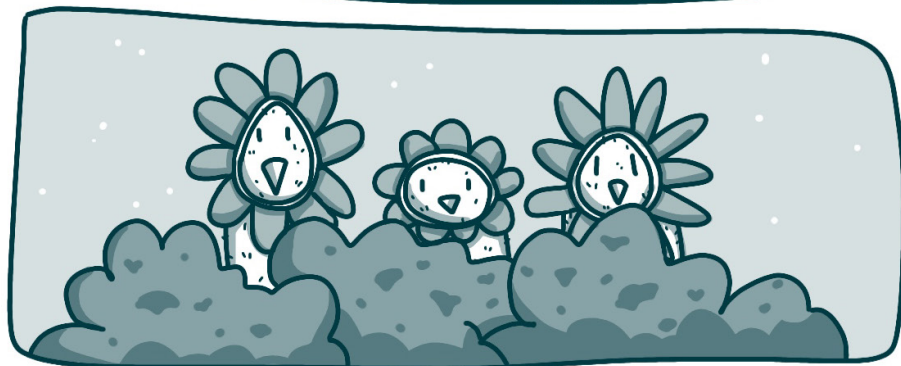
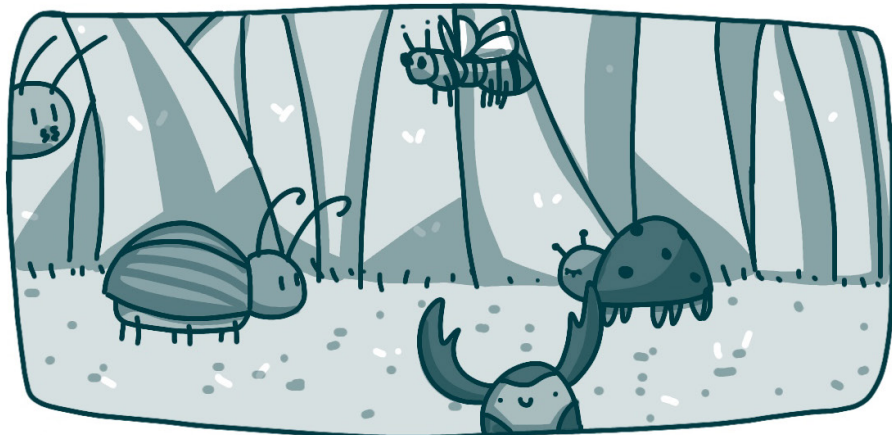


nem sokkal később. Így 2015 februártól számoljuk az indulást, mert onnan kezdtük el tartalommal is aktívan megtölteni ezeket. Az én első blogbejegyzésem egy Beck Zoli tematikus dallista volt, és teljesen odavoltam, amikor láttam, hogy egy este alatt 10-en megnézték.

A macskákat pedig imádom minden mennyiségben és formában, van is otthon egy saját.

Jeni: Most februárban leszünk 4 évesek, készülünk is egy nagyon szívből jövő meglepetéssel erre az alkalomra. Az inspiráció szerintem mindkettőnknél ugyanaz az első előtti pillanattól kezdve, ez szerelem, máshogy szerintem nem lehet csinálni. Én nem igazán

TAVASZI ÉLETKÉPEK





kedvelem a macskákat, kritikus hangok szerint azért, mert én magam eléggé macska természetű vagyok.

Kifejezetten a magyar alternatív zenei életre specializálódtok? Miért?

Leila: Nincs nagy megfejtés, ezt a világot, ezeket a zenekarokat imádjuk, hallgatjuk, ezeknek járunk a koncertjeire már évek - a m.a.csek indulása előtt óta, szóval egyszerűen ez érdekel minket. Munkálkodik bennünk egyfajta küldetésstudat is persze, de alapvetően azért tudunk már lassan 4 éve töretlenül mozogni a magyar alterben, mert szenvedélyesen szeretjük.



Jeni: Nekem személy szerint azért ad többet bármelyik másik műfajnál, mert megértve érzem magam benne. Valóban nyújt egy alternatívát azoknak, akik ilyen vagy olyan módon nem tudnak, nem akarnak vagy nem is képesek idomulni a sablonokhoz vagy az általános elvárásokhoz. Azt pedig ál munkban sem gondoltuk volna, hogy ez a közeg milyen befogadó, és mennyire egy nyelvet tudunk beszélni. Azokkal is, akikkel együtt rajongunk és azokkal is, akik aktív szereplői a zeneipar ezen csücskének.

Miért tértetek át az új weblapra? Mekkora csapat áll mögötte? Hányan dolgoztok, és hogyan léptek kapcsolatba ilyen nagyszámú zenekarral illetve, hogyan juttok el ilyen sok koncertre/fesztiválra?

Leila: Az új weblap egy nagyobb, strukturáltabb és sokkal több lehetőséggel bíró játszótér nekünk a bloghoz képest, amivel még sok tervünk van. A tartalmáért gyakorlatilag ketten vagyunk felelősek a Jenivel, és mind a ketten saját rajongásaink, érdeklődésünk tárgyai után haladva indultunk neki a kezdetekkor, egyszerűen ez alapján kezdtük el felvenni a kapcsolatot sorban a zenekarokkal és a körülöttük, velük dolgozó emberekkel. Koncertekre már előtte, és azóta is sokat járunk, mert egyszerűen szeretünk, és aztán így szép lassan kialakult, mostanra pedig bejáratódott egyre több kapcsolatunk.

Jeni: Huh, ez nagyon összetett kérdés. A weboldal azért kellett, mert lázadó, önálló, öntörvényű macskák vagyunk, nem akartunk részei lenni egy nagy kiépített rendszernek. (Előtte az indexes blog.hu rendszerét használtuk.) Valóban ketten tartjuk a kapcsolatot a zenekarokkal, készítjük a borzalmas instagram fotókat, járunk a koncertekre, interjúzunk,

cikket írunk. Nem érzem azt, hogy sok helyre eljuttánánk, bár a koncertek gyakorlatilag a természetes élőhelyünk, de én minden pillanatban azt érzem, hogy ezer meg egy dolgot kellene még csinálni, belegondolni is rossz, mennyi mindent. :)

Melyik a kedvenc koncerthelyszínek/fesztiválok/zenekarok?

Leila: Ha csak egyet-egyet kell mondani: Akvárium, Fishing On Orfű, 30Y.

Jeni: Fishing, Esti Kornél, Anna & the Barbies.

Mekkora számú közönség figyeli a munkátokat? Milyen összetételű? Mekkora a követettség számotok?

Leila: A facebookon 12 000 körül, az instán 1 300 körül követnek minket, én ennyit tudok biztosan, Jeni erre majd biztos okosabbat válaszol.

Jeni: Hát, okosabbat nehéz, ezek a számok. Szerencsére nagyon aktívak a követők, látszik, hogy amivel mi foglalkozunk, az nekik is fontos, és nem csak információt gyűjteni jönnek az oldalainkra, hanem azért is, hogy együtt rajongjunk egy kicsit.

A zenekarok hogyan viszonyulnak a munkátokhoz?

Leila: Alapvetően szerintem mindenki örül, hogy van még egy platform, amin meg tudnak szólalni alkalomadtán. Az induláskor például kifejezetten felfoghatatlan csoda volt számunkra, hogy mennyire hamar, pár hónap után már nyitottak voltak velünk interjúkra is a zenekarok. Aztán azóta

persze mindenkivel kialakult valamilyen sajátos viszonyunk, és kifejezetten büszke vagyok rá, hogy a kisebb és nagyobb zenekarok közül is nem egy van, akikkel minden fontosabb történésük során együtt szoktunk működni így vagy úgy.

Jeni: Hatalmas mázlisták vagyunk, a zenekarok egytől egyig csodálatosok, én tényleg soha nem gondoltam volna, hogy ennyi szeretetet fogunk kapni ebben a közegben. Nagyon igyekszünk, hogy ne okozunk csalódást. :D

Egyre népszerűbbek vagytok, biztosít ez megélhetési lehetőséget vagy egyszerűen kedvtelésből dolgoztok?

Leila: Örülök, ha így látod! :) Még jobban örülnék, ha azt válaszolhatnám erre, hogy igen, a ráfordított idővel arányosan hoz a konyhára is, de ez sajnos



elég messze jár a valóságtól. Mindketten teljesen másból élünk, bár a teljes képhez azért hozzátenném, hogy közvetve hozott már jó pár alkalmi vagy hosszabb távú munkát - én például dolgoztam együtt a BABELlel, most pedig nagyjából egy éve A Kutya Vacsorája és Azegrivár sajtósa vagyok, illetve a Péterfy Bori & Love Bandnek segíték koncerteken merch termékeket árulni.

Jeni: Egyébként kicsit úgy vagyunk a M.a.csekkal, mint sok zenész a saját zenekarával: jól esne, ha az üzleti részével valaki más foglalkozna helyettünk, mi meg koncentrálnánk az alkotásra. Én is sok-sok szuper munkát köszönhetek a M.a.csekos kapcsolatoknak (hiperkarma, Esti Kornél, Bagossy Brothers Company, Anna & the Barbies, de még a Wellhello is), de az volna az igazi, ha ez a kis szakadt macska az anyagilag önellátó felnőttkorba lépne.

Zenekarok, albumok, interjúk, koncertek, fesztiválok. Melyik a kedvenc témátok?

Leila: Ebben a sorrendben! Minden témát is imádok, a legfélelmetesebb, legnehezebb és legizgibb feladat persze mindig egy interjú.

Jeni: Amire éppen rápörgök. Ha valami megérint és elkap, akkor abban el tudok merülni. Hogy az egy sor egy új dalból, egy gitár dallam az új lemezen vagy egy jó beszélgetés egy zenésszel vagy csapattal, az részletkérdés. Ha van ilyen, akkor mindig megpróbálom valahogy egy cikk, kép vagy videó formájába önteni.

Ezúton is köszönöm szépen a válaszokat, sok sikert, és az oldal terjeszkedését kívánom továbbra is!

Péter Anna



1 perc irodalom

József Attila:

Tavas van! Gyönyörű!

Tavas van, tavasz van, gyönyörű tavasz,
A vén Duna karcsú gőzösökre gondol,
Tavas van! Hallod-e? Nézd, hogy karikázik
Mezei szagokkal a tavaszi szél.
Jaj, te, érzed-e? Szerető is kéne,
Friss, hóvirághúsú, kipirult suhanás.
Őzikém, mondanám, ölelj meg igazán!
Minden gyerek lelkes, jóízű kacagás!
Tavas van, gyönyörű! Jót rikkant az ég!
Mit beszélsz? korai? Nem volt itt sose tél!
Pattantsd ki a szíved, elő a rügyekkel -
A mi tüdőnkéből száll ki a tavaszi szél!



Juhász Gyula: Találkozás

Amire vártam hosszú éveken:
Találkoztál velem.

Kezem fehér kezedben reszketett:
Ó mit mondjak neked?

Künn nyári alkony bíbora ragyog
És én - veled vagyok.

A mély homályban rám villant
szemed,
Szívem emlékezett!

E percet százszor hiába lestem én,
És most enyém, enyém!

Kicsordult szívem, e kristálykehely.
Élet, most ünnepejl!

Pár kurta bók, egykedvű felelet,
Mit is mondjak neked!

Mosoly, míg lelkem csöndesen
zokog,
Ó perc, szent, átkozott!

Éreztem, hogy hazug minden dalom,
Nem ismersz angyalom!

Éreztem, hogy egy álom cserbe
hagy:

Az üdvöm nem te vagy!

Szívemnek hozzád nem lehet joga
Soha, soha, soha!

Petőfi Sándor: A Nap

Mi az a nap? mi az a nap?
Nem is nap az tulajdonkép.
Ugyan mi hát?... hát semmi más,
Mint egy nagy szappanbuborék.

Valami óriásfiú
Kifúja reggel keleten,
S szétpattan este nyugaton. -
És ez minden nap így megyen.

Ady Endre: Minden csak volt

Minden csak volt: ma nincs semmi.
Lenni?
Kell az ördögnek ma: - lenni.
Minden csak volt, ma nincs semmi.

Bilincselten, rabon, zártan,
Vártam
S bús vagyok a mártírságban:
Nem ezt vártam rabon, zártan.



Vártam jó emberesebbet,
Szebbet
S hű életem mindig messzebb,
Hogy kapjon emberesebbet.



Szabó Lőrinc:

Nézlek, szeliden, szótlanúl

Nézlek, szeliden, szótlanúl,
de tudom, hogy félsz, ha látsz.
Koldus vagyok, de maga az isten
markol szivedbe, mikor
a tetteidre gondolok.
Gyűlöletnél hatalmasabban
hatol beléd a néma vád:
szemedben örök tűzvész vagyok,
füleidben félrevert harang,
felrobbantom pilláid alatt
a szundikáló délutánt,
vacsora helyett undok sebeinket

csempészem tányérodra, és
nem menekülsz: felköltöm alvó
lelkiismereted,
hogy férgei, mint almát a pondró,
marjanak, s éhes vérebei
széttörjenek, ketrecüket,
s mint téli hegyek utasát
a farkasok, életedet
darabokra tépve temessék
viháncoló
bendőjük melegébe.

Magyarosi Helga

1 perc más

Fény

Életet adó káprázatos jelenség,
Sötétséget elűző reménység.
Tény,
Hogy szavadra eljön az összes teremtmény.
Beragyogod az egész világot,
A bűt, bánatot rejtekéből kirázod.
Elárasztasz áldásoddal minden egyes lelket,
Emlékeztetsz, hogy te vagy, ki minden bajt elfed.
Lágyan siklasz át hegyeken, völgyeken,
Örömet ébresztve az emberi szívekben.
Mosolyt csalsz a reménytelen arcokra,
Kik hívásodra ébrednek az új kezdetért dalolva.
Válaszként szolgálsz minden kérdésre,
Rávillagítasz minden csodás érzésre.



Balogh Ádám

Ajánló

The Umbrella Academy

A Netflix egyik legújabb sorozataként, a The Umbrella Academy láthatóan elvarázsolta a közönséget. A superhősös történet alapját ugyanazon a néven futó képregénysorozat alkotja, ám nem a Marvel és nem is DC a kiadó. A Dark Horse Comics pedig érezhetően nem az átlagos superhősös sémát kínálja.

A történet 1989. október 1-én

kezdődik, mikor 43 nő ad életet ugyanazon a napon gyermekének. Mint kiderül, ezek a csecsemők nem átlagosak. 7-et Sir Reginald Hargreeves feltaláló, kalandor és tudós fogad örökbe, és az érdekes alaptörténet adott is. Érdeemes kiemelni, hogy a sorozat különbözik a hasonló műfajú társaitól. Nem a karakterek képességein van a hangsúly hanem azon, hogy hogyan



bírkóznak meg mindennapjaikkal képességeik birtokában. Szereplőink gyerekkorukat töltik az emberek megmentésével, amelyet nem is követünk nyomon, ugyanis az alaptörténet bemutatása után, előreugrunk az időben, mikor a szétszakadt „család” újra egyesül apjuk temetése alkalmával.

Az epizódok rendkívül jól szervezettek. A rengeteg idősík

váltogatása, és minden karakter nyomon követése rendkívül változatossá és dinamikussá teszi, ugyanakkor eléri, amit akar, és minden szereplő kellő bemutatásra kerül. A sorozat erőssége ugyanis a karaktereiben rejlik, jellemük és mindennapi problémáik szimpatikussá teszik őket a nézők számára. A másik említésre érdemes elem a hangulat. A színvilág, a dalok mindenképpen hozzátektenek a bemutatáshoz.

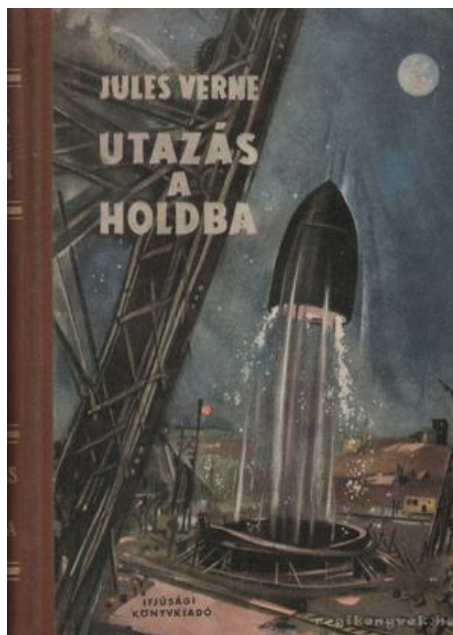
Összességében a The Umbrella Academy egy olyan sorozat, mely megnézésre érdemes. Habár néhány alkalommal úgy tűnhet, hogy szükségtelen egy-egy történetszál további boncolgatása vagy, hogy vontatott, ajánlom mindazoknak, akik szeretnének egy olyan sorozatot megtekinteni, mely valami újjal áll elő, mely egy egyedi, furcsa világba való betekintést biztosít, és különösen azoknak, akik szeretik a szuperhősös történeteket.

Rokaly Kriszta



Jules Verne: Utazás a Holdba.

Utazás a Hold körül



A Hold. A XXI. század embere már járt a Holdon, már tudja, hogy nincsenek „holdlakók”, azt hogy nincs légrétege, hogy nincs növény- és állatvilága. Ám a XIX. században ez nem egészen így volt.

Verne 1865-ben íródott könyve által betekintést nyerhetünk e század emberének feltételezéseiről, gondolatairól a Holddal kapcsolatban.

De először engedjétek meg, hogy kicsit vázoljam a helyzetet: 1865, az amerikai polgárháború vége. Az amerikai Gun Club tagjai máris

unják magukat, a háborúhiány miatt. És mi az orvosság arra, ha egy csomó háborúra éhes amerikaival van dolgunk? A klub elnöke Barbicane, úgy látta jónak, ha egy olyan javaslattal jön, hogy lőjenek ki egy ágyút a Holdba. Az már a sors fintora, hogy néhány ember bekerül az ágyúgolyó belsejébe, és a Holdba utazik. Nos kedves olvasó, bármennyire is bolondságnak és öngyilkos ötletnek tartod az elnök indítványát, el kell mondanom, hogy a könyvben mégis eljutnak a Holdig, ám mivel a visszaútról nem gondoskodtak, ezért nagyon úgy néz ki, hogy soha többet nem jutnak haza a Földre. Hogy visszajutnak-e, vagy sem? Ennek a titoknak a felfedését az olvasóra hagyom.

104 év... Ennyi évvel az első holdraszállás előtt íródott a könyv. Felmerül a kérdés, hogy Verne vajon véletlen egybeesésként választotta pont az amerikai nemzetet a holdutazás céljából? Hisz tudjuk, 104 évvel később ők az első holdraszállók. Vajon véletlenszerű-e a kilövési helyszín, Florida? Elvégre, ez is megegyező. Felvetődhet benned a kérdés, hogy

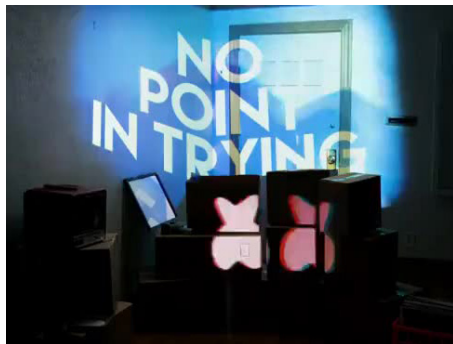
Verne tudhatta-e előre a bizonyos részleteket, vagy csak véletlenszerű minden?

Minden kedves olvasónak

szeretettel ajánlom ezt a fantáziadús, klasszikus, ám mégis utópisztikus regényt.

Kovács Leona

Marshmello ft. Khalid - Silence



Sokáig válogattam, hogy melyik dalról is írjak ajánlót, de úgy gondoltam, hogy Marshmello és Khalid közös száma, a "Silence" érdemelte ki leginkább mondanivalójával és hangszerelésével azt az esélyt, hogy az összes többi alternatívát félredobva, erről a dalról készítek cikket. Sokan kérdezték, hogy miért pont ezt választottam, mert kevés szövegrésszel rendelkezik, de talán ebben rejlik a szépsége: az egyszerűségében...

A dal 2017-ben lett kiadva, műfaját illetően a Dance Music, melyet a Billboard "csodás táncballadaként" emlegetett. A dal a szeretetlenségről, az önbíráskodásról szól, arról,

hogy egy ember mennyire bele tudja fojtani az érzelmeit a csendbe, és csupán tehernek érzi önmaga jelenlétét. Belefárad az osztozkodásba és a harcba, a tudatba, hogy a szeretet soha nem nyújtott neki vigaszt, törődést.

A dal refrénjében viszont mégis képes a témának negatív élmény ellenére is próbálkozni, s többé nem a csendben keresni a választ. Feldolgozza a legalább egyszer mindenkiben megfogalmazódó kérdéseket a szerelemről, az élet nehezebb perceiről, arról, hogy hogyan törjünk ki saját magunk fogságából, hogyan változtassuk meg a mentalitásunkat saját magunk érdekében, nem gyengeség segítséget kérni, és nem utolsó sorban, hogy ezek a megélt pillanatok nemesítik csak igazán az embert.

Meghallgatni nem a híres előadók miatt ajánlom, hanem a mondanivalója végett, véleményem szerint 2017 legértékesebb dalának tekinthető!

Kapusi Kinga

Hólabda

Tentamen - Balázs Katalin

Mi a terve a hétvégére?

Erre a hétvégére nem is volt igazából semmi tervem. Viszont minden hétvégén meglátogatom édesanyámat, úgyhogy ez is egy olyan hétvége lesz. Ha szép idő van, el szoktam menni sétálni. Mostmár ugye jön a tavasz, szóval szeretnék kimenni az erdőbe például. Ilyenkor megjelennek az első tavaszi virágok, és akkor az nagyon kellemes.

Balázs Katalin - Dávid Anna

Van e valamilyen különleges étel, amit hétvégén szokott készíteni?

Igen, van, édesanyámtól örökölt recept, csirkehússal készítem, rozmaring levesnek hívjuk. Gyermekeim, családom nagyon szeretik.

Dávid Anna - Soós Katalin

Szeret kertészkedni?

Igen, szeretek kertészkedni.

Soós Katalin - Stan Ágota

Fontosnak tartja a próbavizsgákat?

Részemről fontosnak tartom a próbavizsgákat, tizenkettedikben főleg, ugyanis egy akkori felkészültségi szintet megmutathat a diák. Amit a diák átvett, és átismételt az előző évek anyagából, van lehetősége önállóan három óra

alatt papírra vetni.

Stan Ágota - Nagy Judith Emőke

Hogyan fejlődött egymáshoz való viszonyuk az osztályával?

Mindenképpen pozitívan alakult a kapcsolatunk. Az elején szigorú szabályokkal próbálkoztam, viszont meg kellett ismernem az osztályt. Be kellett ismernem, hogy ez nem megy. Tehát, hogy ennél sokkal kreatívabb és erősebb egyéniségek vannak benne, minthogy szabályrendszerrel működjünk. De most a tizenkettedik végére azt kell mondanom, hogy - legalábbis részemről -, nagyon jó a kapcsolatunk. Imádom mindenkit az osztályból, egyenként. Úgy érzem, az osztály is szeret és elfogad.

Tóth Melinda



Tentakids

Miért szereted a tavaszt?

Ovisok:

- Azért szeretem a tavaszt, mert akkor lehet sokat játszani és hintázní.
- Azt szeretem a tavaszban, hogy nyílnak a virágok.
- Tavasszal szeretek játszani, sokat játszani.
- Azért szeretem a tavaszt, mert lehet biciklizni, játszani kint a játszótéren, kimenni az unokatestvérekhez.

6 évesek:

- Azt szeretem a tavaszban, hogy jó meleg van, lehet kint hajtányozni és játszani.
- Azért szeretem a tavaszt, mert akkor sok virág van, ki lehet menni a természetbe játszani.



7 éves:

- Azért szeretem a tavaszt, mert ki lehet menni csak egy szvetterben, tavasszal várom a húsvétot.

8 évesek:

- Szeretem a tavaszt, mert akkor minden kizöldül, az olyan szép, valamint jön a meleg, és várom a húsvétot.
- Azért szeretem a tavaszt, mert akkor van húsvét, anyunak a születnapja és névnapja, nagyon szépen süt a nap.



10 évesek:

- A tavaszban a virágokat, a nőknapiját, a napsütést szeretem, és szeretek játszani.
- Azért szeretem a tavaszt, mert ilyenkor olyan mehetnék van, és akkor van húsvét is.
- Azért szeretem a tavaszt, mert tudok kimenni a barátaimmal hajtányozni, és szeretek velük focizni.

László Zsuzsa

Selfie

Tudathasadás/skizofrénia

A skizofrénia az agy betegsége. Kiváltó oka még ismeretlen, csak az utóbbi években kezd a tudomány a nyomára bukkanni, hogy az agy bizonyos területein az idegsejtek túlműködnek.

Beszélhetünk hajlamról, fogékonyságról, ami még nem jelenti azt, hogy az egyén beteg is lesz. Egyeseknél balesetet követően jelennek meg a tünetek. A betegséget gyógyszerek és drogok használata, környezeti és pszichés hatások hozhatják felszínre, majd erősíthetik.

A tünetek egyénenként nagyon változóak. A beteg bizonyos rohamszerűen adódó időszakokban úgy érzi, mintha minden megváltozna körülötte, nem létező dolgokat lát, hangokat hall. Úgy rakja össze a külvilág történéseit, hogy azokból egy veszélyes, ijesztő kép áll össze. Mintha üldözné valaki, valami. A beteg a betegségnek ezen aktív szakaszaiban valóban veszélyes lehet önmagára és környezetére, ha nem részesül megfelelő kezelésben, hisz minden tíz, ilyen betegségben szenvedő személyből öt legalább egyszer öngyilkossági kísérletet hajtott végre.

Tehát nem lakik folyamatosan

kettő vagy pláne több személyiség egy emberben, inkább mintha valami külső hatás próbálná időnként befolyásolni őt.

Számos további tévhit, alaptalan félelmek is élnek a skizofréniaával élőkkel, azaz minden századik köztünk élő emberrel kapcsolatban, pedig számukra is az egyik legnagyobb ösztönző és segítő erő a gyógyulásban az elfogadás.

Van, hogy valakinek az életében egyetlen egyszer van a betegségnek aktív szakasza, aztán végleg elmúlik, mintha soha sem lett volna. Másoknál a rohamok csaknem menetrendszerűen visszatérnek, és olykor súlyosbodnak. A betegek 75 %-ánál a betegség serdülőkorban kezd kialakulni. Feszült, szorong, sokszor nem meri elmondani, hogy ijesztő képzetekkel, hangokkal küzd. Gyógyszeres kezelés és pszichoterápia hatására ez az állapot megszüntethető. Megfelelő kezelés mellett a beteg többnyire egyáltalán nem ön- vagy





közveszélyes. A

mintegy 60

éve felfedezett

első hatásos

kezelés az

elektrosokk. A beteg

a kezelés alatt alszik, nem érez

semmit. Egyetlen mellékhatása

az átmeneti emlékezetkiesés,

ami azonban visszafordítható.

Ma ritkán alkalmazzák, mert a

hatékony gyógyszeres kezelés

egyre jobb lehetőségeket kínál.

Számos tévhit létezik a

betegséggel kapcsolatban,

például, hogy egyszerre lehet

valakinek több „személyisége”

is, amit nagyon jól kihasználnak

az írók és a filmkészítők

Hollywoodban, hogy izgalmas

történeteket mutassanak be.

Ezek alapján viszont nem szabad

a betegségben szenvedőket

megítélni, mert nem szörnyek,

mint azt sok helyen láthatjuk,

olvashatjuk, hanem ugyanolyan

emberek, mint mi, és éppen ezért

segíteni kell őket. Azt gondolhatná

az ember, hogy ez egy ritka

jelenség, de a Föld lakosságának

1.1%-a tudathasadással él, ami

megközelítőleg 51 millió ember...

Kezelt betegek és az orvosok

elmondása szerint is, ha valaki

a kór tüneteit észleli, minél

hamarabb orvoshoz kell fordulnia,

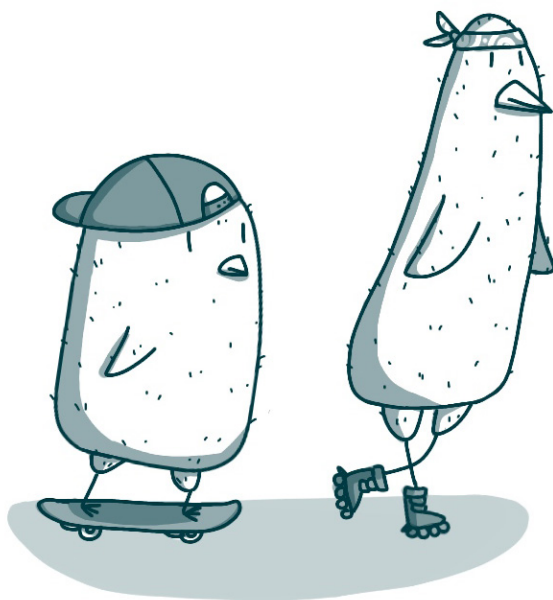
valamint beszélnie róla, hiszen a

gyógyszerek mellett az segít a

legtöbbet, ha nem tartja magában

az illető.

Forgó Tamás



Szerkesztőség

Főszerkesztő: Oltean Annamária

Tördelő: Fuccaro Orsolya

Korrektor: Biró Sára

Dizájnfelelős: Szilágyi Csenge

Adminisztrátor: Wagner Thomas

Szerkesztők:

Balogh Ádám

Dósa Bíborka

Forgó Tamás

Kapusi Kinga

Kolcsár Boglárka

Kotirlán Ágnes

Kovács Leona

László Zsuzsa

Magyarosi Helga

Oltean Annamária

Péter Anna

Rokaly Kriszta

Tóth Melinda

Képregény:

Szilágyi Csenge

: Tentamen

: tentameno

: tentamen@yahoo.com

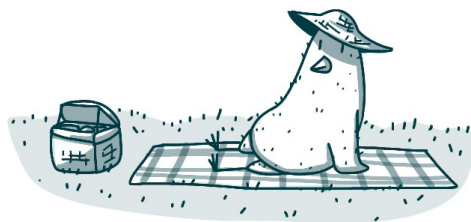
Rajzocskák:

Koffol Borbála

Kotirlán Ágnes

Soós Andrea-Laura

Szilágyi Csenge



**Köszönjük a közreműködést Egyed-Zsigmond Enikő és Haller Béla
felelős tanároknak!**



Olvass, írf,

fotózz, rajzolj!