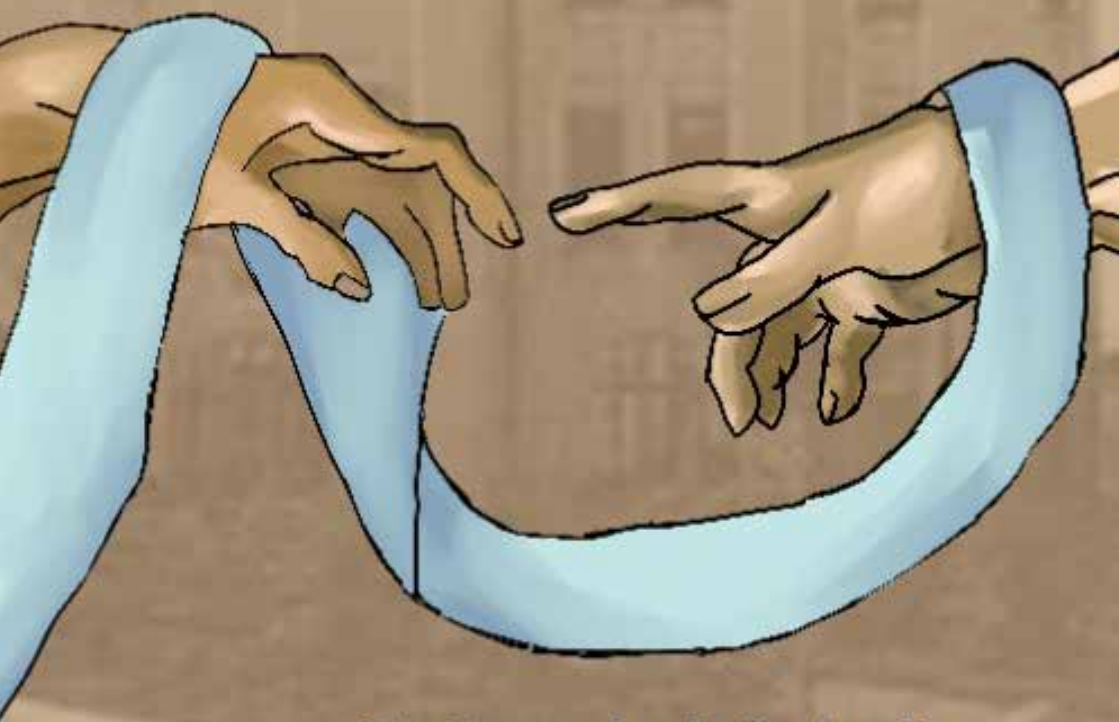


T

A Bolyai Farkas Elméleti Líceum Független Diáklapja

Tentamen



Szalagavató's különkiadás

Kedves olvasó!

Szalagavató... Felnőtté avatás... Hogyan is lehet egy nap alatt az addig még gyerekből hirtelen felnőtt? Kilencedikben még a tanári előtt félve, remegve álltál, várva egy ismerős arcot, hogy kisegítsen. Gólyaként a 12.-esek annyira érettnak, magabiztosnak, céltudatosnak és sikeresnek tűntek. Majd eljött a tizedik, izgatott levelezések, összerázó. Már egyre nagyobb önbizalommal vonultál a folyósón, olyan kérdésekre adtál választ, melyekre kilencedikesként te is rákérdeztél. Eszedbe se juthatott még az érettségi gondolata, hisz addig még sok idő van.

Tizenegyedikesként azon kapom magam, hogy nem értem igazán, mit is jelent a Szalagavató. Miért kapnak a tizenkettedikesek szalagot? Miért pont szalagot? Miért a szalag a felnőtté válás szimbóluma? Aztán rájöttem, hogy csak akkor lehetsz felnőtt, ha már voltál igazán gyerek, hogy a szalag olyan, mint Ariadné fonala, mindig visszavezet a gyerekkorod talán egyik legkedvesebb négy évéhez.

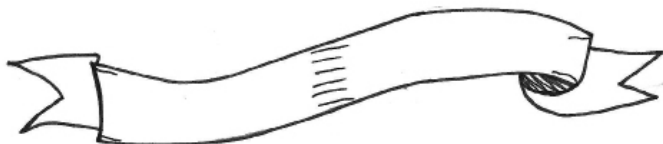
Még nem tudhatom, hogy mi vár ránk, de már most érzem azt a nyomást, szüleim, tanárain, ismerőseim részéről, hogy fel kell nőnöm, meg kell komolyodnom. Sok végzős diáktól pedig pont az ellenkezőjét hallom, ők még szeretnének kicsit gyerekek maradni, és nem azért, mert nem tudnák elbírní a felnőtt kor súlyát, hanem mert mi még tudjuk azt, amit már a szüleink talán elfelejtettek, hogy a gyerekek minden apróságban meg tudják látni a szépet, ugyanakkor képesek felnőttes gondolatokra, felnőttes cselekedetekre.

E négy év emlékét gyűjtsétek össze és vigyétek magatokkal, s kívánom, hogy a második és egyben utolsó együtt töltött félévet érdemben tudjátok kihasználni!

Felejtethetetlen Szalagavatót és sikeres érettségit kíván

Ági, Bogi, Orsi és Kinga

2020. január



Mi folyik itt?

Szalagavató

Nem gondolná az ember, de a szalagavató bálók hagyománya közel 200 éves múltra tekint vissza. Feljegyzések szerint az első szalagavatót az 1830-as években rendezték Selmecebányán. Abban az időben az esemény neve valétálás volt, ami egy latin eredetű szó, jelentése: „Éljetek boldogul!”. Az akkori szokások hasonlóak voltak a jelenkoriakhoz, a szalag az iskolához tartozás, az identitás jelképe, melyet a végzős diákok szíve fölé tűznek az elválás szimbólumaként. Régen ez a szalag zöld volt, ma már kék vagy vörös színűt tűz fel az osztályfőnök vagy az iskolaigazgató. Egy érdekesség, hogy régen a város kapujába vonulva a kisebb évfolyamok fenékre rúgással búcsúztak el a végzősöktől (talán nem is volna rossz ötlet visszahozni néhány régi hagyományt), majd innen vonultak a bálba, ami az ünnepséget zárta.

Az újabb hagyományok szerint, így a mi iskolánkban is, az ünnepség a tizenkettedikes évfolyamról szól, az ő bemutatkozásukat hallhatjuk, láthatjuk különböző formákban, illetve a tizenegyedikesek egy keringővel teszik szebbé az alkalmat, de a programok közé tartozik a zenekör és a táncscsoport előadása is. Ahogyan régen, nálunk sem maradhat el az after, melyet mi már modern bulizóhelyeken tartunk.

A szervezés minden osztályból képviselők által, a tanárokkal közösen zajlik. Különböző felelős (műsor-, díszlet-, szponzorfelelős, stb.) csoportok vannak, melyekben minden osztályt két-két diák képvisel. Ezeket a csoportokat egy vagy két tizenegyedikes osztályfőnök vezeti.

A szalagavató a felnőtté avatás szimbóluma (maturandus), ezért a végzősök életében meghatározó esemény. Reméljük, sikerül felejthetetlenné tenni számukra ezt a napot.

Kocsis Imola és Szabó Nikolett



Osztálybemutatók

XII. A

Ábrándozva ácsorogtunk, s vártuk a csengő hangját.

Ártatlanul, ámulva néztünk körbe,

Álmunk beteljesült... Ámbár féltünk,

Álmélkodva léptük át a líceum kapuját.

Sokan sokfélék vagyunk:

Színészkedünk, táncolunk, zenélünk és rajzolunk.

Sokszínű sokaságunkra rengeteg új élmény várt,

Sohasem felejtjük el a 10-es kirándulást.

Ostobák nem lettünk, inkább majd

O r v o s o k.

Olyan sok tanulás után ránk fért az

Otthonról való elszökés – Egerbe...

Kézikönyvet nem kaptunk, de

Keressük a kijáratot.

Ki tudja, mi vár még kegyünkre...

Kerek világ landol majd kezünkbe.



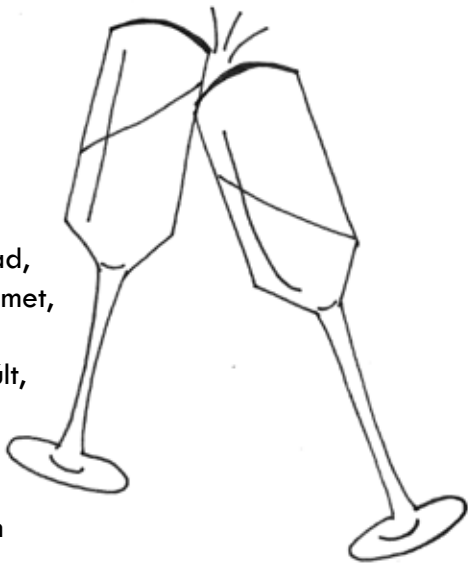
XII. B

Ó, mekkorát esett az a bejutásmédia!
De oldjuk a feszültséget, mint a szerves kémia,
Mi vagyunk a színes osztály, karakterrel teli,
Ki tanulásban nem nagy kedvét leli.



XII. C

Tizenkettő cé volnánk,
CÉ, mint szarvas.
Szóval van úgy, hogy
Vagyunk mi itt valamennyien,
Szóval úgy összesen 32-en,
S bár a nap végére ennek a fele marad,
Mert csak akad, aki szereti a történelmet,
Láss csodát!
És bár nem szép, hogy ez lassan a múlt,
De nincs mit tenni,
Sorsunkat be kell tölteni.
Szaladunk mi ezután szerteszét,
S nem marad más, csak a szívekben



az emlék.

Egy kép rólunk a folyosón,
Néhány falba vésett, lopott szó.

Amit tettünk, nem bánjuk,

Minden pillanat, mit megéltünk, mi voltunk!



XII. D

Kedves olvasó!

Engedd meg, hogy bemutassam a Bolyai Farkas Elméleti Líceum XII. D osztályát. Röggös úton zörgött a kocsink kilencedikben, amelyet kezdetben 27 alkatrész tartott, de ez a rossz út egy idő után e tartozékok elvesztését vont maga után. Így maradtunk 22-en, 22 kis alkatrész, ami egy teljes és tökéletes egészt formál. Nem vagyunk mi hibátlanok, a legaktívabb osztály címét sem viseljük, de az évek során a rengeteg megtanulandó lecke mellett egymás elfogadásának tudományát is elsajátíthattuk. Mi valóban egy közösség vagyunk. A magunk szerencsétlenségeivel, de megvan a varázs az osztályunkban. Hatalmas kaja-partikat, kirándulásokat szerveztünk, egyre szorosabbra húztuk a gépezetünk csavarjait, amit az elválás pillanatában nehéz lesz szétbontani.





XII. E

Üdv!

A XII.E vagyok, és jelenleg 29 alkotóegység formálja személyem, az első emelet jobb oldali szárnyának eldugott zegzugában lakom, és minden reggel 8-tól a magyar irodalom kimagasló személyiségeivel kávézom. Féléves koromban árva maradtam, de gyorsan örökbe fogadott az akkori nagyvezér (Dr. Bálint István), s azóta ő egyengeti lépteim a felnőtté



válás göröngyös útján. Az eltelt évek során nagyon a szívemhez nőtt. Így visszatekintve az elmúlt éveimre, rengeteget mesélhetnék, de mivel nem akarlak untatni, a fontos dolgokat emelem ki. Alig múltam féléves, amikor az ÁKMT-n learattam a babérokat. Már érződött, hogy alkotóelemeim jól meg vannak olajozva, s tökéletesen együttműködnek. Egy fergeteges összerázót szerveztem, majd egy ugyanilyen jó visszarázóban részesültem. Rengeteg versenyen sikeres voltam, legyen az irodalom, matematika, informatika, angol, biológia, vagy esetleg fizika. Ha TUDEK-ről volt szó, fizika kategóriában az összes létező díjat elnyertem. Jól tudok autót vezetni, motorozni. A sportolásból is kivettem a részem. Dobogós lettem a Bolyai Sporthéten, hiszen pingpong, röpi, foci, kosár, tollas egyaránt jól megy. Ebben az évben szerveztem meg a többi osztállyal a Gólyabált, ami egységeimet kimerítette, de ugyanakkor erőt is adott a további megmérettetésekhez. Ebben a félévben a kedvenc tantárgyam a román, nagyon „jól” egyezek vele, de tudom, állni fogom a sarat. Hamarosan felnőtté avatnak, már nagyon várom! Ha tetszett az ismertetőm, és további történeteket hallgatnál rólam, keresd a tanárit, az 57-es termet, vagy nézd meg az osztályvideóunkat! Szép napot!

XII. F

FPhone XII

A dobozban található kiegészítők:

F(osztály) Phone XII

31 db. tanuló (7 db. fiú és 24 db. lány)

1 db. osztályfőnök

Használati útmutató:

I. Indulás

1. Egyedülálló kezdet, ugyanis az többi mo(sztállyal) dellen ellentétben 29-es létszámmal kezdte a 2016-2017-es tanévet.
2. A Sim-kártya behelyezése az első oszi órán történt meg.

II. Alapok

3. Első csapatépítési programként kérem használja a gólyahét harácsolásának a 2016-os verzióját.





4. Utána kulcsfontosságú az Összerázó Applikáció 2016-os változatának a telepítése

III. Phone

5. Amennyiben az előző lépéseket figyelembe vette és elvégezte eszközén, további opciókkal rendelkezünk az elkövetkezendő 4 év optimalizálására.

6. Abban az esetben, ha bérlete van a Bolyai Farkas Telefonszolgáltatnál, a 2017-es év nyarán nyerhet egy kirándulást Gyulára és egy APhone IX-et.

7. 2017 őszétől már saját Összerázó Applikációt tervezhet.

8. 2018-ban pedig 3 hónapig ingyenes Netflixben részesül, ahol akár elsőként nézheti meg a Bözödi Kirándulás című vígjátékot.

IV. FPod

9. Érdeemes odafigyelni, mert időnként túl hangos a zene, de hamar lehalkítható egy tanár fenyegetésével.

10. Változatosság jellemzi, ugyanis rajzfilmzenéktől elkezdve egészen orosz himnuszig minden megtalálható rajta.

V. További programok

11. Minden db. diákhoz jár egy vagy több hobby.

12. Amire számíthat: olvasás, éneklés, tánc, hangszer, rajz, festészet, színészet, sütögetés, evés, Taekwondo, lovaglás, önkénteskedés, edzések, fotózás, repülés (természetesen repülő nélkül nem működik)

VI. Hibásodás megelőzése

13. Ne terhelje túl eszközét, havonta egy felmérő bőven elég.
14. Ne használja túl korán, mert az akku gyorsan merül, így az első órát szigorúan csak 12-től tartsa.
15. Amennyiben lehet, a házi feladatot mellőzze.
16. Abban az esetben, ha úgy érzi, telefonja lassan működik, állítsa vissza a gyári beállításokat, ugyanis nagy a valószínűsége annak, hogy eszközét a BAC nevű vírus tönkre fogja tenni.

VII. Egyéb erőforrások

17. Kávét a Millenniumból
18. Kávét a Miniből
19. Kávét a Tutunból
20. Igazából bármilyen kávé megfelel



XII. G

Egy kedves, okos, vicces, jószívű, segítőkész, mindig tetre kész, összetartó, felelősségteljes, kitartó, szorgos, szuper infó osztály vagyunk! Közösségünk 23 erős, jóképű fiatalemberből, illetve szerény 4 darab gyönyörű lányból áll. Osztályfőnökünk mindig, mindenhol képes segítséget nyújtani nekünk. Egy tökéletes osztály vagyunk!



Visszatekintés

XII. A

Padlizsán osztály

- 101-es cella. Szeretitek a börtönkaját?
 - - Késő van. Holnap iskola. Feküdjetek le.
 - Ezzel ne viccelj!
 - Tudja valaki, hogy a szalagavatónak mi a szalag része?
 - Főzünk. Sört.
 - Kopog a bogár.
 - 2-Petil-butul
 - - Belevalóak vagyunk.
 - A kukába!
 - - Bence, hány lába van a póknak?
 - Nem tudom, csak az első bió órára szoktam tanulni.
 - Ha nem tanulsz, C_4H_8 fogsz meghalni.
 - *kell valamit csinálni*
- OszTáLyFelElőS
- *angol órán*
 - Hol van Nátán?
 - Péntek van.



Diák: Ó, hagyjuk már a mitokondriumot, az kit érdekel!

Tanár: Ne hagyjuk, most volt a mitokondriális betegségek világnapja.

felelésnél

Tanár: Meghalok, ha ezt nem tudod!

Diák: Hívjak mentőt?

Diák: Mikor kezdenek el lélegezni/
sírni a csecsemők? Amikor elfolyik a
magzatvíz, vagy amikor elvágják a
köldökszínort?

Tanár: Hát mikor a fenekükre
csapnak, hogy sírjanak.

Tanár: Na mondd, amit tudsz.

Diák: Majd kijavítom...

kémiaán a diák felír egy képletet

Tanár: Ezt hogy hívják?

Diák: Engem?

XII. C

- Tanár úr! Nekem vannak még polgáriból pluszpontjaim nyolcadik osztályból. Azokat felhasználhatom?
- Egy nyúlfaroknyi új lecke
- Tibi! Állítsd le a buszt!
- Nem volt semmi lucruri interesante.
- Pluszpont!



XII. D

- Osztály: Tessék hagyni minket a biológiával, hisz társi osztály vagyunk.
Tanár: Attól függetlenül megtanítom, hátha valaki védőnő szeretne lenni.

Diák: Mi köze egy bodyguardnak a biológiához?

- Tanár: Kérem a telefonod!

Diák: Én is kértem a szüleimtől, de csak egy tokot kaptam.

- Óra közben a tanár ránk szólt, hogy kapcsoljuk ki a zenét, mert nagyon dübörög. Később kiderült, hogy a tanár által hitt „zenét” a Lukács Alpins dolgozóinak fúrógépei adták ki.
- Diák: Tanárnő, megkérem szépen, meg tetszik mondani, hogy milyen jegyeim vannak?

Tanár: Nem.

Diák: Megkérem szépen!

Tanár: Nem viselsz te egy kicsit túl nagy mellényt?

Diák: Én ezt nem értem.



XII. F

- "Megbeszélem magammal. "
- "Ez még visszaköszönhet... "
- "Kontextustól függ."
- "Tanár: Riga Crypto și Iapona Enigel
- Diák: Ki az a Reniii?"
- Ghiță îl frică pe Lică.

XII. G

- Ez egy szuper infó osztály! Szeretem az infó osztályokat, mert gondolkodnak!” (Bálint István)
- Nem mindig érted, de amikor érted, akkor nem mindig.
- Jézus elérhető?
- El van törve a lába? Nem eléggé.
- Oda kell rakni a plasztikot és a műanyagot.
- Olyan nehéz a táskád... Ó, csak könnyek vannak benne.
- Ordinári nagy kataklizma
- Nacionális számok halmaza
- Saját maga alatt vágja el a fejszét.
- Ez már a cseresznye a habtortán.

InterYou

Oltean Annamária



Miért kezdted el a vegetáriánus életmódot?

Én az állatok miatt kezdtem el, mert olvastam egy idézetet, ami arról szólt, hogy amit szeretsz, annak nem eszed meg a húsát. Én nagy állatbarát vagyok, és védem őket, ezért nem ettem húst.

Szeretnéd folytatni a húsmentes életstílust?

Természetesen. Az egész jövőmet úgy képzelem el, hogy nem eszem húst, és úgy gondolom, hogy nem lesz nehéz visszaszokni. A vegán életstílust is ki szeretném próbálni egyszer, mert kíváncsi vagyok rá. Majd a gyerekeimet is tudatos életformára szeretném nevelni, de

lesz beleszólása az életébe, és eldöntheti, hogy szeretne enni húst vagy sem.

Hova szeretnél menni egyetemre?

Először az állatorvosi mellett döntöttem, de társiról elég nehéz bejutni, úgyhogy olyat kerestem, ami rajzzal kapcsolatos, de ezen kívül biztos fogok állatokkal is foglalkozni. Nemrég kaptam meg az értesítést, hogy felvettek Spanyolországban egy animációs egyetemre, ami világszerte elismert színvonalú. Az egyetemen angolul folyik a tanítás, de még magamtól szeretnék tanulni egy kis spanyolt.

Honnan jött a TUDEK témád ötlete?

Önkénteskedem az állatkertben olyan másfél éve, és ott találkoztam először a koátival, ami egy nagyon aranyos állat, így felkeltette a figyelmemet. Elkezdtem róla olvasgatni, de nem sok mindent találtam, mert a kutatók általában a veszélyeztetett fajokkal foglalkoznak. Úgy gondolom, nem él eléggé a köztudatban, ezért választottam ezt a témát.

Miből áll a feladatod az állatkertben?

Amikor kérdezték az elején, mit vállalok, azt válaszoltam, hogy bármit. Igazából ugyanaz a feladatom, mint egy gondozónak: kifutótakarítás, ételválogatás, etetés, és segítek a gyerekeknek szervezett programokban. Egész évben segítek az állatkertben, nyáron intenzívebben, ilyenkor pedig minden második hétvégén, ha van időm.

Ha választhatnál, milyen állatként élnél?

Kicsit nehéz választani, mert az összes állatot imádom, de szívesen lennék elefánt vagy jegesmedve.

Ki a kedvenc énekesed?

Shawn Mendes. Kisebb koromban nagyon nagy fan voltam, és még most is szeretem.

Melyik a kedvenc országod?

Norvégia, de Svájcot is szeretem. Imádom a hegyeket és a telet, ezért is ezek a kedvenceim. Meg is fogadtam magamnak, hogy nem akarok úgy meghalni, hogy nem éltem legalább egy hónapot Norvégiában.

Milyen volt a Tentamen főszerkesztőjének lenni?

Az emberek azt hiszik, hogy a főszerkesztőnek semmi dolga, de ez nem így van. Bár egész évben



nagy lelkesedéssel dolgoztam, úgy gondolom, hogy igazán a vége fele jöttem rá, mit és hogyan kell csinálnom. Ezekről eltekintve ez volt az egyik legszebb időszakom a négy év alatt.

Van olyan emléked, ami nagyon megmaradt a szívedben a Tentamennel kapcsolatban?

Sok van, de a legkiemelkedőbb a Tenti Tábor volt. Friss kilencedikesként nagyon nagy élmény volt. Bevontak mindenkit ebbe a világba, és akkor döntöttem el, hogy én tizenkettedik végéig tentamenezni szeretnék.

Mit fogsz hiányolni a Bolyaiból, miután végzel?

Nagyon fogom hiányolni a barátaimat, a Tentamen közösségét és a Művészkört.

Ha választhatnál, inkább zsiráf vagy tengericsikó lennél?

Inkább tengericsikó, mert imádom a tengert. Végre fel tudnám fedezni a tenger mélyét és nem csak a partvonalat.

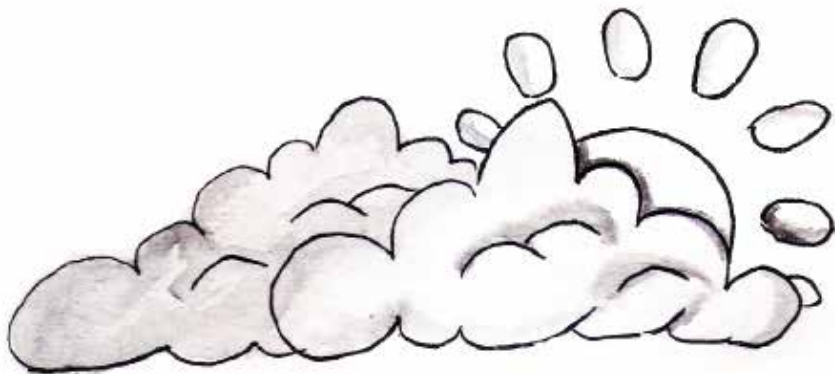
Melyik a kedvenc ételed?

A négy sajtos pizza.

Odafigyelsz az ökológiai lábnyomodra?

Próbálok. Az állatok miatt is, mert ez az egész klímaváltozás leginkább őket érinti. Az állatok annyit vesznek el a természettől, amennyi a megélhetésükhöz szükséges, ezzel szemben az emberek jóval többet. Próbálok szelektíven gyűjteni a hulladékot, és már kezdi megszokni a családom is, hogy ne műanyag zacskóba vásároljanak. Visszük magunkkal a vászonszatyurunkat, és abba pakolunk vásárláskor. Valamint kevesebb vizet használok fogmosáskor, fokozatosan próbálkozom.

Makkai Eszter



Mentorom, egy kincs, avagy interjú Beke Kincsővel

Kedvcsináló a kolozsvári egyetemre készülőknek



Beke Kincsővel egy vasárnapi délutánon találkoztam egy gyorsnak induló interjúra, amiből egy hosszú beszélgetés kerekedett, mely szívmengetően jólesett mindkettőnknek. A húsz és fél éves margittai lány másodéven tanul a Babes-Bolyai Tudományegyetem Közgazdaság- és Gazdálkodástudomány karán pénzügy szakon.

Én nyáron találkoztam vele először a KMDSZ által szervezett Nyári Egyetemen, ahol a közgázás gólyáknak, többek között nekem is, csoportvezetője volt. Már ekkor mély benyomást hagyott bennem

energikus megjelenésével, és erőt, magabiztosságot és végtelen szeretetet sugárzó személyiségével. Itt kezdődött a közös utunk, majd az év elején induló Mentorprogram még jobban összekötött minket, hiszen valamilyen csoda folytán az ő csapatába kerültem, ennek pedig, igazoltan, mindketten nagyon örültünk.

Kincső önmagát egy nagyon összetett személynek vallja, aki inkább alapozza döntéseit logikára, mint érzelmekre. Határozottan, időbeosztások és prioritáslisták szerint szerkeszti napjait, valamint fontos számára, hogy az önmagával szemben felállított elvárásainak megfeleljen, ugyanakkor ad a másoktól kapott visszajelzésre is, hiszen az mindig jó kiindulópontot biztosító kritikaként szolgál.

De mi is az a Mentorprogram?

A KMDSZ először Keresztszülő program néven induló Mentorprogramja azt a célt szolgálja, hogy az elsőéves hallgatók jobban megismerhessék

a szervezet belső működését, és gond nélkül bekapcsolódhassanak a diákszervezet életébe. A képzéssorozaton résztvevő gólyák bevezetést nyernek a rendezvényszervezés alapjaiba, megismerhetik a KMDSZ által végzett érdekképviselési és tehetséggondozási munkákat, a szervezet felépítését, valamint lehetőséget kapnak egy (vagy több) saját rendezvény megszervezésére is. Mindemellett tagjaivá válnak egy olyan közösségnek, amely gondozza és figyeli őket, és biztos pontot jelent a kolozsvári diákélet kaotikus mindennapjaiban.

Most már viszont elég a hosszas bevezetőből, térjünk hát rá a Kincsővel folytatott beszélgetésünkre.

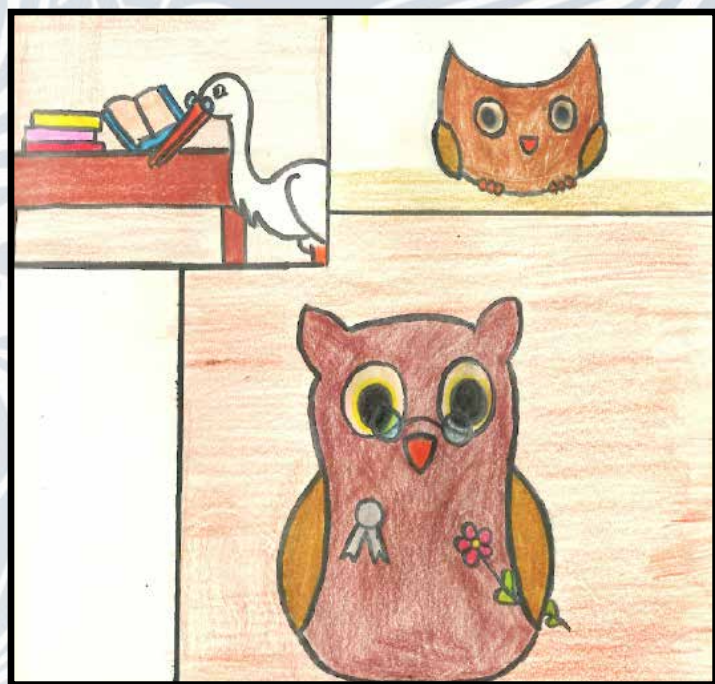
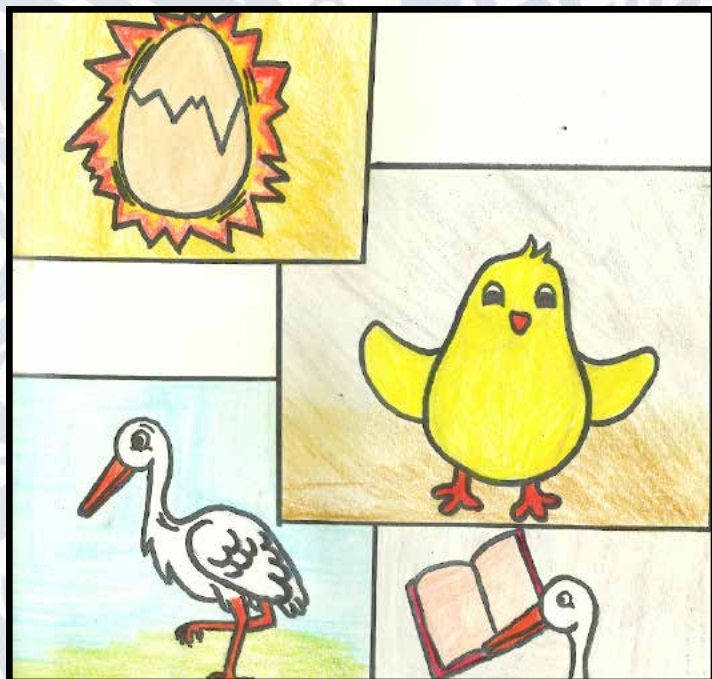
Mikor csatlakoztál a KMDSZ-hez? Miért döntöttél úgy, hogy kipróbálsd magad ezen a téren?

Jaj, ez most jó hosszú lesz, de ennek van egy egész sztorija! (*izgatott*) Otthon már 9. osztály óta tagja voltam a Diáktanácsnak, és nagyon szerettem velük dolgozni. Bármit csináltam, amire szükség volt. Ha kellett, pénzügyekkel foglalkoztam, vagy ha úgy adódott, díszletet készítettem egy közeljövőben sorra kerülő rendezvényre. Aztán 12-ben egyre több KMDSZ-es posztot láttam különböző szociális platformokon, és egyre jobban megtetszett mindaz, amit képviselnek. Köztudott, hogy a Vibe fesztivál is egy KMDSZ-es kezdeményezésből indult, így mikor elsőév előtti nyáron, a második fesztivál önkénteseként részt vettem, megismertem az akkori vezetőség tagjait, és még biztosabb lettem abban, hogy egyetemi éveim alatt szeretnék csatlakozni, és lehetőleg elsőéven felvételt nyerni a Mentorprogramba. Mindezek után elkezdődött az egyetem, a gólyatáborok, és egyre több olyan visszajelzést kaptam, hogy szívesen látnának engem is a KMDSZ csapatán belül, szóval végül jelentkeztem a tavalyi Mentorprogramba, és most pedig (*nagy mosoly*) itt tartunk.

Mesélj egy kicsit a csapatról és azokról, akikhez közel kerültél!

A csapatunk nagyon nagy, és lehet, hogy egy kicsit zártnak tűnik kívülállók számára, de próbálunk ezen változtatni, és nyitni mindenki felé, hiszen a KMDSZ a kolozsvári egyetemistáknak szól,



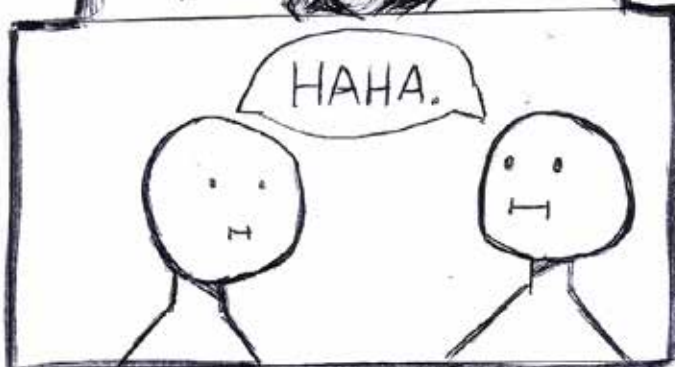


Szerinted
milyen zenét
vonulnak majd az
osztályok?

Nem tudom, de szeretem
a matek-infó...



ALGO
RITMUSRA



HAHA.

függetlenül attól, hogy mennyire tudnak bekapcsolódni a munkába. Ezen kívül viszont nagyon fontosnak tartom kiemelni azt, hogy a csapat nagyon befogadó. Nagyon szeretem őket, és olyanok vagyunk, mint egy nagy család. Meghallgatjuk és segítjük egymást, mindig találsz valakit, aki ért ahhoz, amivel épp bajlódsz, és olyan barátokra tehetsz szert, akik végigkísérnek majd utadon.

Mi az, amit a KMDSZ-en belül csinálsz? Ez miből áll?

Idéntől a rendezvényeknél vagyok végrehajtó bizottsági tag, és a KMDSZ meg a szervezet által életre keltett rendezvények adminisztrációs részét rendezem. Én kell számon tartsam a rendezvények résztvevőit, segítek az előzményekben, például a programok megszerkesztésében vagy a szervezői csapat számontartásában, valamint mindent dokumentálnom kell. Ami még az én feladatkörömbe tartozik és nagyon fontos, az az, hogy a Diáknapok teljes adminisztrációját én rendezem, kezdve a regisztrációtól, a költségvetésen keresztül egészen a pontozásig.

Mi a kedvenc rendezvényed?

A Diáknapok és a gólyatábor. Nem tudok választani a kettő közül, mivel külön okokból állnak közel a szívemhez. A Diáknapok azért, mert tavaly szervezőként és adminisztrátorként láthattam, ahogy életre kel az egész rendezvény, és a munkám gyümölcseként minden nagyobb problémák nélkül ment, és ezt megélni olyan élmény, aminek nincs párja. A gólyatábor pedig azért, mert az egy beavatás, egy új generáció érkezése, és akkor ismerjük meg azokat, akikkel együtt fogunk dolgozni az elkövetkezendőkben.

Miben különbözik a tavalyi Mentorprogram az ideitől?

Többek között a csapatok felosztásában. Ugye minden mentornak egy öt-hat személyből álló csapata van, akiket követ, és akikkel együtt dolgozik az év lejártáig. Tavaly úgy lettünk felosztva, hogy a csapattagok személyisége hasonló legyen a csapatvezetőjükével, és ez biztosíthassa a gördülékeny munkát. Az idei interjú során is felosztottuk az embereket a személyiségtípusuknak megfelelően, de a csapatfelosztásoknál már azt vettük figyelembe, hogy lehetőleg minden típusból kerüljön be egy a csapatokba, hogy így egymásra építkezzenek az emberek,



egymást motiválják, és jobban tudjanak együtt dolgozni.

Meg természetesen senki sem olyan, mint mások, és nem is kell az idei mentorprogramosok olyanok legyenek, mint mi voltunk. Ez az egész arról szól, hogy fejlesszük és fejlesszék önmagukat és egymást... az egész arról szól, hogy "legyünk valakik".



Mi az a metódus, ami alapján kiválasztjátok az embereket? Változott ez valamit az elmúlt időben?

Mivel mentor vagyok, nem volt szabad ott lennem a felvételiknél, így erről nem tudok sokat mondani. De annyi viszont biztos, hogy olyan embereket keresünk, akik motiváltak, fejlődni akarnak, és szeretnének egy közös célért dolgozni. Ami pedig különbözött a metódusunkban, az az, amit elmondtam az előbb is. Megpróbáltuk jobban megkeverni az embereket, hogy ne legyenek olyan csapatok, ahova például csak vezető személyiségek kerülnek be.

Milyen érzés mentornak lenni? Miért vállaltad el ezt a feladatot?

Át szerettem volna adni azt a tudást és azokat az élményeket, amiket kaptam az elmúlt évben. Mivel nekem nagyon jól telt az elmúlt egy év, és nagyon sokat tanultam, valamint felejthetetlen élményekkel gazdagodtam, szeretném, ha a csapatomba került gólyáknak is meg lenne a lehetőségük erre. Mindemellett nagyon szeretek mentor lenni. Nagy pluszt ad, hogy megismerhetem a gólyákat, és az a tudat is nagyon motivál, hogy valamilyen módon segíthetem a fejlődésüket. Úgy gondolom, hogy ez az egyik, ha nem a legjobb dolog, ami a KMDSZ-ben történt velem.

Van-e valami cél, amit kitűztél magad elé, hogy afelé dolgozz a mentoráltjaiddal? Van valamilyen elvárásod tőlük? Ha igen, mi az?

(*háhááá*) Az a típusú mentor vagyok, aki hajtani fogja az embereit, hogy dolgozzanak és fejlődjenek. Viszont emellett nagy hangsúlyt szeretnék fektetni arra is, hogy ez az egy év segítsen megtalálni önmagukat. Szeretném, ha megnyílnátok, ha tudnánk beszélgetni szabadon bármiről, és hogy minél több jó ötlet szülessen meg közöttünk, amit felhasználhattok a jövőben. Szeretném, ha élveznétek ezt az évet. Ennek a programnak az lenne a lényege, hogy a zárótáborra egy kialakult csapat legyetek, baráti kötelékkel és olyan élményekkel, amik meghatározóak és jó emlékek lesznek, ha visszagondoltok rájuk.



Miért ajánlanád az embereknek, hogy csatlakozzanak a KMDSZ-hez vagy jelentkezzenek Mentorprogramba?

Szerintem ezt már elmondtam egyszer, de mindenképp azért, mert olyan, mint egy nagy család. Mindemellett azon kívül, hogy olyan embereket ismersz meg és olyan élményekkel gazdagodsz, amire jó lesz visszaemlékezni, nagyon sokat tudsz tanulni magadról, másokról, és olyan szakmai tapasztalatokat is szerezhetsz, ami majd jól fog jönni a jövőben. Mindenképp megéri csatlakozni, hiszen sok kapcsolatot tudsz kiépíteni, és jó érzés tudni, hogy olyan emberek vannak melletted, akik szeretnek, akikre számíthatsz, bármi történjen.

Pávai-Marossy Zsófia-Réka
BBTE FSEGA

1 perc irodalom

„Fontold meg jól, mit kezdesz; válaszd meg az eszközöket okosságod szerint; munkálj fáradhatatlanul; s ha mindent, amit erőd s körülményed enged, megtettél: nem vádolhatod magadat, bár a kimenetel óhajításodnak meg nem felel is.”

Kölcsey Ferenc

Tompa Mihály: A madár, fiához

Száraz ágon, hallgató ajakkal
Meddig ültök, csüggedt madarak?
Nincs talán még elfeledve a dal,
Melyre egykor tanítottalak?!

Vagy ha elmúlt s többé vissza nem jó
A vig ének s régi kedvetek:
Legyen a dal fájdalmas, merengő,
Fiaim, csak énekeljetek!

Nagy vihar volt. Feldult berkeinken
Enyhe, árnyas rejték nem fogad:
S ti hallgattok? elkészültök innen?
Itt hagynátok bús anyátokat?!

Más berekben másképp szól az ének,
Ott nem értik a ti nyelvetek'...
Pusztá bár, az otthonos vidéknek,
Fiaim, csak énekeljetek!



Hozzatok dalt emlékül, a hajdan
Lomb- s virággal gazdag tájirúl;
Zengjétek meg a jövőt, ha majdan
E kopár föld újra felvirúl.
Dalotokra könnyebben derül fény,
Hamarabb kihajt a holt berek;
A jelennek búját édesítvén:
Fiaim, csak énekeljetek!

A bokorban itt az ősi fészek,
Mely növelte könnyü szárnyatok;
Megpihenni most is abba tértek,
Bár a fellegek közt járjatok!
S most, hogy a szél összevissza tépte:
Ugy tennétek, mint az emberek?
Itt hagynátok, idegent cserélve...?
– Fiaim, csak énekeljetek!

Szél Magdolna: Útravaló

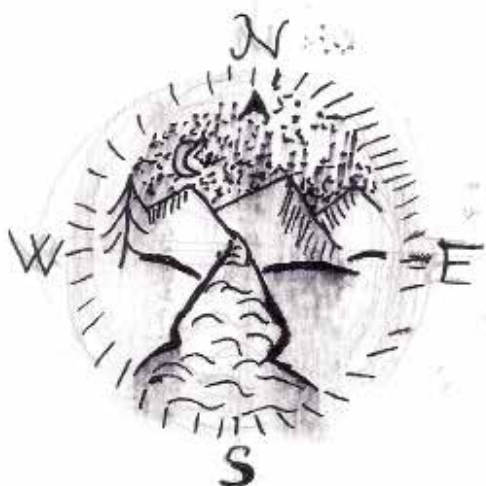
Ballagni készülsz, ejtünk pár könnyet,
követjük az új forгатókönyvet.
Kibontott szárnyad repülésre kész,
tárt kapu várja, mikor, merre lépsz.

Indulj el, járj kijelölt utadon,
irány fénylik vezércsillagodon.
Tarisznyádban érték, muníció,
bölcséktől kapott száz tanító szó.

Legyél méz az ünnepi kalácsban,
életmentő falat éhes szájban.
Primadonna légy sorsod színpadán,
ne verj tanyát sötétség oldalán.

Ne hagyd, álmaid elvegyék tőled,
ne törjön meg, ha rád ront az élet.
Sose félj, legyél merészen bátor,
míg lelked szabad, semmi sem gátol.

Tehetséged ne pocsékolod rosszra,
legyél mezők gyógyító virága.
Emberségesnek lenni törekeny,
gyakorold, légy a jóra érzékeny.

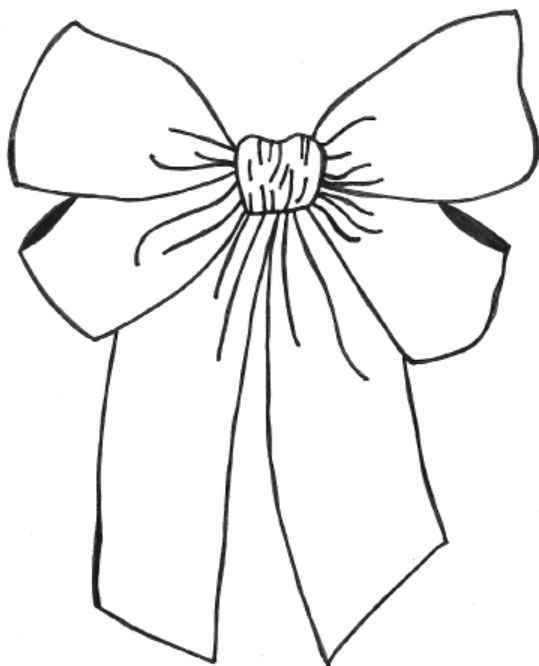


1 perc más

Azt hittük, vége

Mindig is tudtam, a szeretet tériszonnal jár,
Hogy a szoba falai bezárnak, s én magam vagyok a határ.
Felnőni kéne, azt mondták, s én ígértem, még öt perc,
Öt perc és más ember leszek:
a kávét keserűn iszom,
az újságból nem csak a képregényt olvasom
és nem gazdag leszek, csak pénzügyileg stabil.
Gyűlölni sem fogom – csak alig.
Az óra kattog, egy aztán kettő
S már indul a szintézis, kulcs az agyvelő.
Aztán minden leáll, mozdulatlanság.
S lelkem mélyén felkiáltasz, gyermeklelkű szabadság.
Lehunyt szemmel sírok azon, hogy élsz –
S élek.

Kotirlán Ágnes



Tenta(wo)men

Az első magyar diplomás nő: Hugonnai Vilma

Ma már - különösen a szalagavató közeledtével - szinte természetesnek tűnik, hogy mindenkinek megadatik a lehetőség az oktatásra, diplomaszerezésre, álmai valóra váltására. De ez nem volt mindig így, ezért fontos megemlékeznünk azokról a korok gondolkodását megelőző, úttörő emberekről, akik nélkül nem beszélhetnénk egyenjogúságról és a nők, fiatal lányok tanításáról. Az első magyar diplomás nő, akinek sokan a nevét sem tudják, sem pedig azt, hogy milyen fontos szerepe is volt a jogkiterjesztésben, nem más, mint Hugonnai Vilma.

A Budapesti Tudományegyetemen 1897. május 14-én a szokásos formák között adták át a doktori diplomákat. Az avatási szertartás ezúttal mégis különlegesnek számított, számos újságíró tolongott a teremben.



A ő fekete frakkos fiatalember mellett álló hetedik doktorjelöltre voltak kíváncsiak. Ő szürke selyemruhát viselt, 50 esztendő volt, ráadásul nő. Hugonnai Vilma határozott hangon olvasta fel a doktori eskü szövegét. Az első magyar orvosnő 20 évig küzdött azért, hogy nők is szerezhessenek diplomát Magyarországon. Először kinevezték, és megpróbálták bebizonyítani, hogy a nők alkalmatlanok a tudományos pályára, végül bürokratikus akadályokat gördítettek elé. Nem adta fel, emelt fővel csinálta végig a megalázó eljárásokat, csak hogy gyógyíthasson, és közben a nők jogainak elszánt szószólója lett belőle. Minden egyetemet végzett magyar nő neki köszönheti a diplomáját.

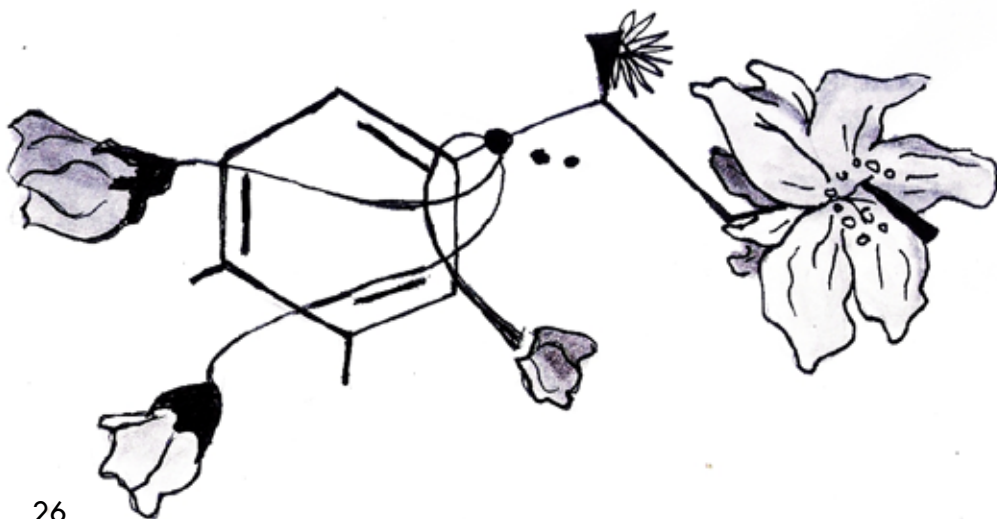
Egy elszegényedett grófi család ötödik gyermekeként született, majd 16 éves koráig egy

bentlakásos leányiskolában elérte a nemének kiszabott legnagyobb végzettséget. 18 éves korában férjhez adták, s ugyancsak fiatalon életet adott fiának. Talán a szülés hatására kezdett el érdeklődni a természettudományok iránt, s bár férje nem támogatta kifejezetten szenvedélyét, mely a kor szokásaival ellentétes volt, nem is akadályozta, hogy felesége autodidakta módon képezze magát, majd pedig 1879-ben beiratkozzon a zürichi egyetem orvosi karára. Diplomáját kiváló eredményekkel vehette át, s bár Svájcban fényes karrier várt rá, ő mégis hazajött, itthon azonban nem volt érvényes a diplomája. Férjétől elvált, második házassága azonban az egyenlőségen és elfogadáson alapult, Watha Vince vegyészprofesszor mindenben

támogatta feleségét, aki idővel a Magyar Bábaegyesület vezetője lett, részt vett az Országos Nőképző Egyesület létrehozásában, s bár sokan elítélték, nyíltan bírálták, élete végéig küzdött, melynek eredménye igazán csak most látszik meg, szélmalomharcnak tűnő csatái azonban győzelemmel zárultak. Diplomáját végül hazatérése után több mint két évtizeddel fogadták el.

Hugonnai Vilma diplomájának megszerzéséért és hivatásának gyakorlásáért vívott harcával már életében jelképpé vált. Krúdy Gyula 1918-ban így jellemezte egy nőalakját: *„Szegény tanulni szeretett volna, mint Hugonnai Vilma, ki példaképe volt minden fiatal leánynak.”*

László Zsuzsa



Selfie

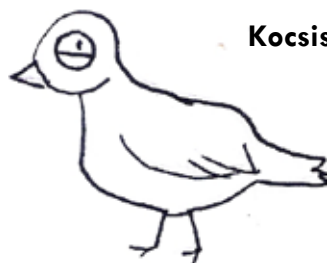
Pán Péter a való életben

A felnőtté válás mindig óriási lépésnek számított az emberek életében. Van, aki szeretne felnőni, több felelősséget vállalni, viszont olyan is akad, aki bár halad a korrallal, nem szeretne felnőtté válni, emiatt pedig viselkedésében mindig tinédzser marad. Ezt a jelenséget Pán Péter-szindrómaként ismerjük, ezek az emberek pedig félnek a felnőttlét összes kihívásától, nincsen jövőképük, és semmit nem tesznek azért, hogy ezen változtassanak. Örök fiatalok szeretnének maradni, kerülnek a felnőttlét mérföldköveit, mint például a családalapítás, otthonteremtés, munka. A szindróma kialakulásáért a félelem, a kényelem, vagy akár a szülőkhöz való abnormális kötődés lehet felelős. A betegség egyre inkább a férfiakra jellemző, a nők körében jóval kisebb azok száma, akik a gyermekkorban ragadnak. Ezeket az érzelmi zavarokat csak fokozza a túlzott szülői aggodalom, mivel ezeknél a fiataloknál nem alakulnak ki az alapvető készségek, amelyek szükségesek ahhoz, hogy a nagybetűs Élet problémáit kezelni tudják. Ebből

adódóan a Pán Péterek egy nagy problémája lehet az alkohol-, illetve drogfüggőség, mivel ezekbe menekülnek a problémák elől.

Hogy ne csak a Pán Péterekről legyen szó, a Wendy-szindróma is egy létező betegség, ami bár kevésbé ismert, azokra a nőkre jellemző, akik úgy viselkednek partnereikkel, illetve a hozzájuk közel állókkal, mint egy aggódó anyuka. Tulajdonképpen minden Pán Péter mögött áll egy Wendy, aki döntéseket hoz, és felelősséget vállal helyette. A környezetünkben azok az anyukák nevezhetők Wendynek, akik a szélőtől is óvják a gyerekeiket.

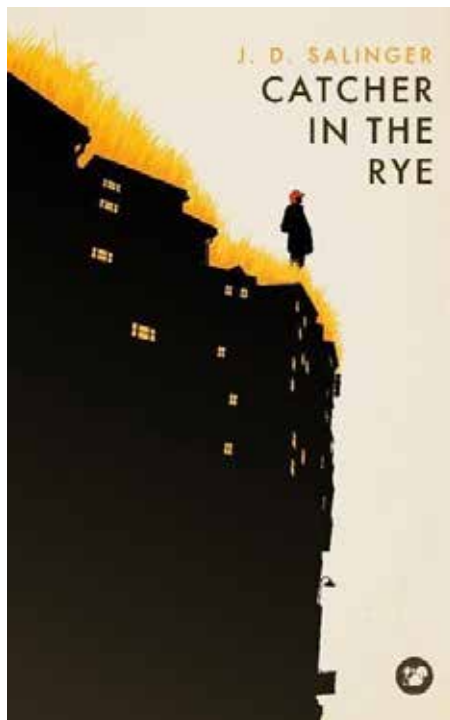
Szakértők szerint a két szindrómában szenvedők nem érzékelik, hogy ez gond lenne, az egyetlen megoldás a kezelésükre pedig a megfelelő pszichológiai terápia, amin az érintett teljes családja is részt kell vegyen.



Kocsis Imola

Ajánló

J. D. Salinger: Zabhegyező



A Zabhegyező, vagy újabb fordítás szerint Rozsban a fogó J. D. Salinger legnagyobb sikernek örvendő regénye, mely 1951-ben jelent meg. Noha klasszikus, és egyes országokban kötelező olvasmánynak számít, története igazán megosztó, olyannyira, hogy a 70-es évek leggyakrabban betiltott könyveinek listáján első helyen szerepelt.

A kötet a 16 éves Holden

Caulfield három napját meséli el, akit éppen a negyedik iskolából rúgtak ki. Ebből kifolyólag a fiú úgy dönt, hazatérte előtt eltölt egy kis időt New Yorkban, ahol megpróbál közelebb kerülni az emberekhez, ám végül úgy érzi, egyre inkább eltávolodik környezetétől. Választ keres kérdéseire, de minél több helyen fordul meg, annál inkább tudatosul benne, hogy nem találja önmagát, ahogy helyét sem a világban. Holden karaktere a kamaszlélek hiteles ábrázolása, általa a saját kételkedő, szorongó gondolataink is hangot kapnak, melyek a gyermekkor és felnőtté válás határvonalán fogalmazódnak meg bennünk.

Érdekesség, hogy kirobbanó sikerei ellenére a könyv nem került megfilmesítésre, ez az író külön kikötése volt, mivel úgy gondolta, egy színész sem tudná igazán átadni a Zabhegyező és Holden lényegét. Hátborzongató, ugyanakkor említésre méltó Mark Chapman esete is, aki közvetlenül azután, hogy lelőtte John Lennont, előkapta Salinger regényét, olvasni kezdte, így várva a kiérkező rendőrökre.

Tettének okát a Zabhegyezővel magyarázta, „Ez a vallomásom.”, csupán ennyit nyilatkozott róla.

Lezárásként elmondanám, hogy minél többet olvasok róla, annál inkább úgy érzem, hogy a Zabhegyező maradandó nyomot hagy az emberekben. Egyesek számára egy csapongó történet egy irritáló főszereplő előadásában, míg mások többszöri olvasás után

is úgy érzik, hogy újat tanulnak Salinger soraiból. Számomra ez a könyv egy meghatározó alkotás, melyhez időről-időre visszatérek, hiszen ha lassan felnőttnek is nevezhetem magam, néha szükségét érzem annak, hogy Holdennel együtt töprengjek a befagyott tóról elrepült kacsák hiányán.

Lady Bird



A Lady Bird című film egy 2017-ben, Greta Gerwig első önálló rendezéseként megjelent dráma-vígjáték, melyben végigkísérhetjük egy 17 éves lány mindennapjait.

Helyszín: a kaliforniai Sacramento, 2002 ősze – 2003 nyara. Christine „Lady Bird” McPherson egy katolikus iskola végzős diákja, legfőbb vágya, hogy otthonát elhagyva egy olyan városban tanulhasson tovább, amit átsző a kultúra, mint New Yorkot, Connecticutot vagy New Hampshiret. Édesanyja, Marion, szerint inkább a városi főiskolára kellene jelentkeznie. Az egyetértés hiánya vitáik és konfliktusaik forrása, mely nem kis fejfájást okoz mindkettőjüknek.

Az anya és lánya közti viharos kapcsolat hihetetlenül összetett, épp ezért képezi ez a film alaptémáját. Mindezek tudatában nem meglepő, hogy a film eredeti címe „Mothers and Daughters” (Anyák és Lányok) volt. Marion és Lady Bird két erős személyiség, az anya, a családot eltartó fél, akinek

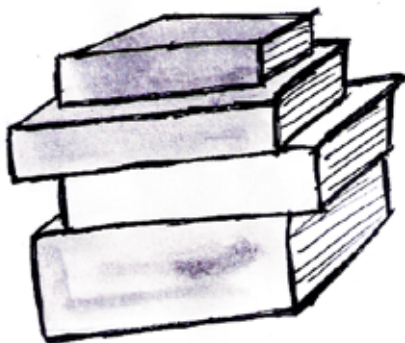
konkrét és megrendíthetetlen elképzelései vannak lánya jövőjével kapcsolatban, és Christine, az öntörvényű, önfejű tinédzser, aki csupán szabad szeretne lenni. A köztük lévő kötelék bemutatja, hogy a szeretetnek rengeteg arca van, néha figyelem, néha csend, néha sokkal több, és néha olyan anyagból épül fel, aminek nem ismerjük a funkcióját.

Ugyanakkor szót kell ejtenem a film valóság-hű megformálásáról is. A cselekmény mellett érdemes megfigyelnünk a filmben megjelenő épületek belső elrendezését, a bútorokat, a szereplők által használt eszközök és a ruhák stílusát. Lady Bird gardróbja nagyon változatos, magába foglalja az 50-es és 90-es évek közti periódus legkülönlegesebb darabjait. Christine öltözködését nagyban befolyásolja pillanatnyi lelkiállapota, kapcsolatai, a családja aggasztó pénzügyi helyzete és a vágy, hogy végre rátaláljon saját magára, ezért

láthatunk rajta az 50-es évek stílusát megidéző báli ruhát és a 90-es években felkapott grunge stílusú kockás kötényruhát is. Mindezek mellett a ruha a személyiség meghatározója is lehet, mint Jenna, a mindig gyönyörű, népszerű végzős lány esetében, aki a legújabb divat szerint öltözködik, mellőzve minden kreativitást és egyéniséget. Mindezek a nosztalgikus hangulat kialakításának elengedhetetlen eszközei. Olyan, mintha régi diaképeken keresztül látnánk a mozzanatokot, és háttérzajként a Dave Matthews Band Crash Into Me száma szólna.

Megtanít arra, hogy nem akkor válsz igazi felnőtté, ha kikerülsz a szüleid hatótávolságából, hanem amikor képes vagy őket is megérteni. A humor és a komoly hangnemet megütő, elgondolkodtató részek tökéletes összhangban vannak. Ezt a filmet csak ajánlani lehet, mivel bárkinek és mindenkinek szól.

Kapusi Orsolya



Hólabda



Tentamen - Szenté Tünde

Mi volt az első benyomása, amikor kilencedikben találkozott az osztályával?

Az első benyomásom az volt, hogy kedves, barátságos gyerekek, akikből majd összetartó társaság fog kialakulni. Ez így is történt.

Szenté Tünde - Puskás Attila

Tizenkettedikes osztályfőnökként milyen kihívásokkal kell szembenéznie?

A 12. B osztályfőnökeként úgy érzem, hogy hármassal kihívással szembesülök. Léteznek adminisztratív vagy szervezési kérdések, amelyek pl. a négy év lezárását szolgáló statisztikai adatokra, érettségire való beiratkozásra, stb. vonatkoznak. Ehhez viszont nem kellene tanárnak, osztnak lenni, mert bárki jó szervezőképességgel könnyen elvégezheti. De mégis kihívás, mert ha elrontom a számolást, akkor megváltoznak médiák, diákok elesnek díjaktól... sokszor ugyanis a tizedeseken múlik sok minden. Számomra viszont sokkal nagyobb és fontosabb kihívás az osztály átsegítése azon az érzelmi küszöbön, amely a diákélet és a más, új élet között húzódik, és ami most, a második félévben egyre hangsúlyosabb, és lehet, hogy nem beszélnek róla, de bennük van és foglalkoztatja őket. Én ezt úgy hívom, hogy a „már és a még nem” közötti élet: iskoláséletemnek MÁR lassan a végén járok, DE még nincs teljesen vége, MÁR kevés iskolai dolog érdekel, gondolataim MÁR az egyetemi élet körül forognak, DE még mindig itt vagyok, DE még mindennap iskolába kell járnom. Most az a feladat, amit kihívásként élek meg, hogy megértsük a jelen szerepét, hogy éljünk a jelenben, mert ennek a „végső időnek” is megvan a helye az életünkben, és mert vissza nem térő lehetőségeket rejteget magában találkozásokra, beszélgetésekre, nevetésre... Harmadsorban lelki kihívás számomra is, mert ebben a történetben benne vagyok én is. Mert négy év alatt együtt voltunk, én is alakultam, és nekem is meg kell tanulni „elszakadni” tőlük.

Puskás Attila - Bálint István

Milyen érzései vannak az osztályával és a velük töltött utolsó félévvel kapcsolatban?

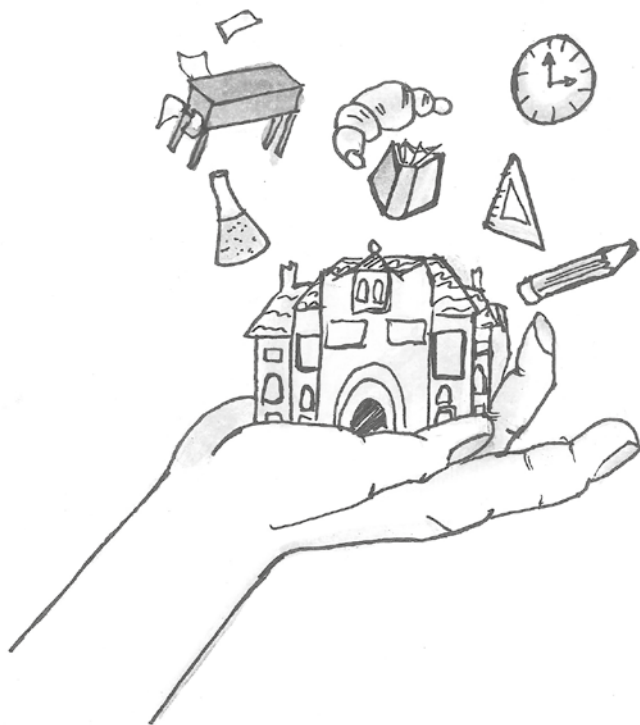
Mindenképpen jó érzés... Mert teljesítettek, egy nagyon erős osztály. Nagyon sok elégtétel volt nekik is, nekem is. Bízom benne, hogy a második szemeszter is nagyon jó hangulatban fog eltelni, igényes munkával.

Bálint István - Forgó Erika

Hogyan készül a Szalagavatóra az osztályával?

A XII. C osztállyal a Szalagavatóra való készülés élménydús volt, már szeptember végén kezdtünk gondolkodni a filmünk témáján, természetesen ennek az elkészítése jelentette a legnagyobb kihívást is. Ugyanakkor a teljes készületi időszak, az ötletek, a filmezések megszervezése, a vágási viszontagságok, remek alkalom volt arra, hogy az osztály újabb élményeket éljen át, felidézhetjük az elmúlt 3 és fél évet, az együtt szerzett élményeket, s bár a filmünkbe minden nem kerülhetett be, biztos vagyok benne, hogy mindannyiunk emlékezetébe annál mélyebben bevésődtek a felelevenített kalandok. Számomra, osztályfőnökként, ez alkalommal is külön öröm volt újra meg újra megbizonyosodni arról, hogy a 31 diák, akiket 14-15 évesen megismertem, mostanra bátran, legtöbbször nagyon felelősségteljesen, komolyan közeledik a felnőttkor küszöbéhez. Bízom benne, hogy mindannyian megállják majd a helyüket a nagybetűs Életben, mert ami a legfontosabb, az mindannyiukban megvan: csodálatos EMBEREK!

Iszlai Beáta - Kata



Havi horoszkóp 2020. január

Tudd meg, hogy mit üzennek neked a csillagok!



KOS (III. 21. – IV. 19.):

Ebben a hónapban ajánlott időben elkészülnie, jeges úton nem szerencsés a busz után rohanni.



BIKA (IV. 20. – V. 20.):

Ha a Szalagavató szervezése során újabb akadályba ütközik, gondoljon arra, hogy jövőre már más fog hasonló problémákkal küzdeni!



IKREK (V. 21. – VI. 21.):

Dühös lehet magára, hogy már 2020 első hónapjában elbukta az újévi fogadalmait, de ne csüggedjen, ott van még a 2021.



RÁK (VI. 22. – VII. 22.):

Érzékenyen érintheti, hogy újra elkezdődött az iskola, de ne szomorkodjon, minden félév lehetőség az újrakezdésre!



OROSZLÁN (VII. 23 – VII. 22.):

Január a kihívások hónapja lesz az oroszlán számára. Ha a Mileniumban Ön előtt rendel 12 kávét a Lukács Alpins egyik dolgozója, legyen türelmes, a reggeli kávé szent!



SZŰZ (VIII. 23 – IX. 22.):

Ha zavarja, hogy nincs állandó osztályterme, akkor gondoljon arra, hogy ebben a hónapban legalább lesz oka kijönni az osztályából.



MÉRLEG (IX. 23 – X. 22.):

Ebben a hónapban a szerelmi élete újra fellendülhet, az Univerzum majd jeleket fog küldeni Önnek, járjon nyitott szemmel!



SKORPIÓ (X. 23. – XI. 21.):

Ebben a hónapban kissé csalódott lehet a kevés hó miatt, de nem történhet minden úgy, ahogy Ön szeretné, kedves skorpió!



NYILAS (XI. 22 – XII. 21.):

Ebben a hónapban tegye azt, ami igazán boldoggá teszi, ha ehhez zöld kártya szükséges, legyen kreatív!



BAK (XII. 22 – I. 19.):

Ebben a hónapban könnyen ingerültté válhat, vigyázzon arra, hogy ne vesszen össze apróságokon a szeretetével, hisz ez a hónap a bakok szezonja.



VÍZÖNTŐ (I. 20. – II. 18.):

A Mars éppen árnyékolja az uralkodó bolygóját, mely előre nem látható problémákat szülhet. Ha az a megérzése, hogy Ön fog felelni, akkor hasznos lehet alternatív megoldásokon gondolkodnia!



HALAK (II. 19. – III. 20.):

A csillagok szerint Doina néni csokis termékeinek ára meg fog növekedni, legyen figyelmes, nehogy fizetéskor süljön fel!

A Tentamen hivatalos órakuluma



Szerkesztőség

Főszerkesztő: Kapusi Kinga

Tördelő: Fuccaro Orsolya

Korrektor: Orbán Boglárka

Dizájnfelelős: Kotirlán Ágnes

Szerkesztők:

Forró-Bathó Eszter Anna

Iszlai Beáta - Kata

Kapusi Orsolya

Kocsis Imola

Kotirlán Ágnes

László Zsuzsa

Makkai Eszter

Pávai-Marossy Zsófia-Réka

Szabó Nikolett

Rajzocskák:

Kotirlán Ágnes

Orbán Boglárka

Suba Orsolya

Képregény:

Kotirlán Ágnes

Suba Orsolya

: Tentamen

: tentameno

: tentamen@yahoo.com

A Tentament támogatója:



Köszönjük a közreműködést *Egyed-Zsigmond Enikő* és *Haller Béla*
felelős tanároknak!

