

A Bolyai Farkas Elméleti Líceum Független Diáklapja

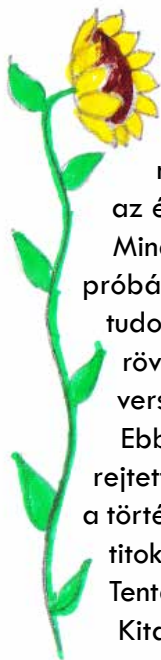
Tentamen

2022-2023
TENTAMEN
4. SZÁM



4. szám

Kedves olvasó!



Elérkezett a tavasz, viszont most kissé másképp kell megélnünk ezt az időszakot, mint ahogy eddig tettük. Elővigyázatosabban, talán kevesebb szabadsággal. De hadd ne csüggedjünk, hisz a nehézségek ellenére kicsit több szabadidőnk lehet rendbe tenni az életünket.

Mindezek ellenére a Tentamen csapata most sem lustálkodott, és próbáltunk pár cikkel újítani. Mivel ez az időszak elsősorban a ki mit tudok?-ról szól, ezért fontosnak éreztük megemlíteni mindegyiket egy rövid összefoglalóban. A főszerepet viszont az Általános Ki Mit Tud? versenyzői kapták, akik egy bemutatkozóval ismertették csapataikat.

Ebben a kiadásban folytattuk a Tentastoryt, és 40 borítékot rejtettünk el az újságokban, az ezekben található cetliket összeillesztve a történet egy kulcsfontosságú részét kaphatjátok meg, amely rengeteg titokra fényt derít. Ám az újdonságok mellett nem feledkeztünk meg a Tentamenben már jól megszokott rovatokról sem.

Kitartást és pozitív hozzáállást!

Jó olvasást kíván: Ági, Bogi, Orsi és Kinga

2020. április

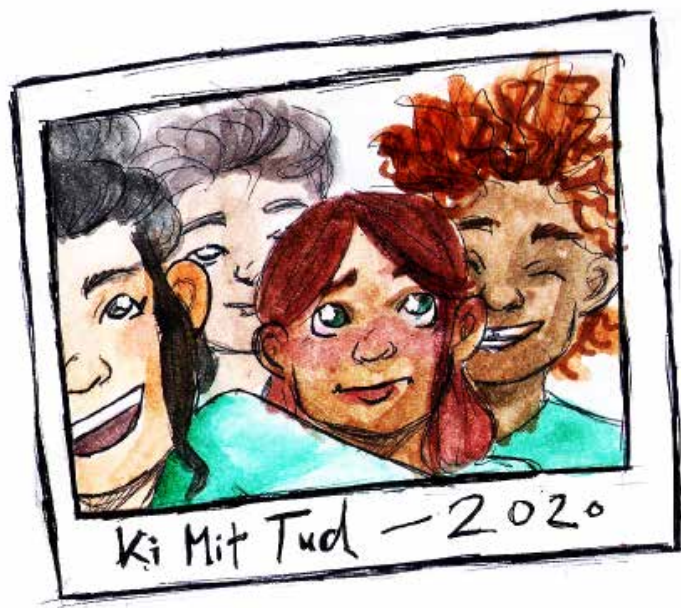


Mi folyik itt?

Általános Ki Mit Tud?

Zajos folyosók, izgatott csapatok és felejthetetlen pillanatok. Az Általános Ki Mit Tud? előválogatója minden évben egy színfolt a Bolyai életében. Évfolyamok közti kapcsolat, tudásfelmérés és ismerkedés egy délután alatt. Főszereplői a kilencedikesek, akik négyfős csapatokban, ebben az évben február 10-én mérték össze tudásukat. Tizenhét bátor jelentkező vágott neki a kalandnak. Tánc, impro, special és kvíz kategóriákban kellett bizonyítaniuk rátermettségüket, ügyességüket. A válogatón a zsűri nem csupán a tehetséget és az általános műveltséget pontozta, hanem a csapaton belüli együttműködést, összhangot is figyelembe vette. Izgalmas megoldások, páratlan színészi játékok és kreativitás jellemezte a délutánt. A döntőbe a legjobb hét csapat nyert bejutást, akik ennek keretein belül fognak megküzdeni a végső győzelemért. *Idén a cirkusz világába kalauzoljuk el a közönséget, ahová minden érdeklődőt szeretettel várunk!*

Giliga Orsolya



IX. A

Kopogó dió hullása,
Évszakok állandó múlása,
Közeledünk afelé,
Itt jön az ÁKMT.

Sej, haj, ez aztán igazán raj,
Aki velünk szembeszáll, annak meggyűlik a baj.
Laura, Zsani, Diósán és Márk,
A négy név már hihetetlenül várt.

Márk nálunk az illetanár,
Egy életre kelt szótár.
A csapaton sokat segít már,
Megállíthatatlan, akár a tatár.



Laura sem buta lány,
Visítása nagyon fáj.
Ha megszólal, okosat mond,
Kiáltása füleket bont.

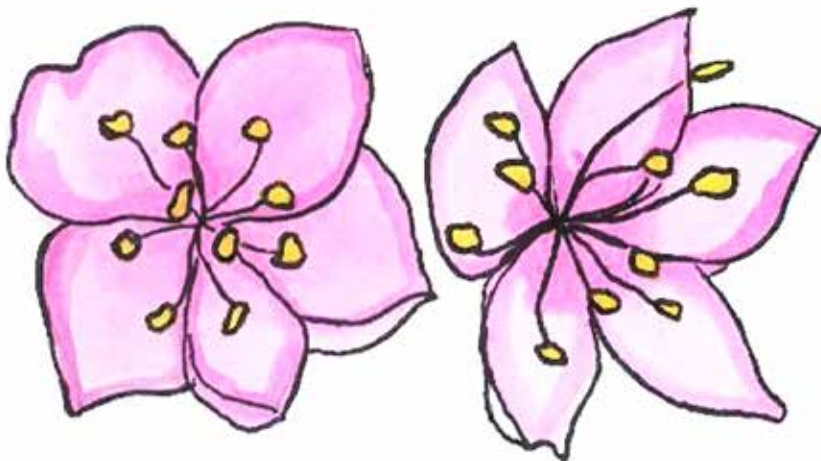
Zsaniról is beszélünk kell,
Mindig tele jókedvvel.
Ő vidítja csapatunk fel,
Válaszoknál is elkel.

Diosánt sem felejtjük el,
Tele van a fiú ésszel.
Minden kritériumnak megfelel,
Válaszokat ad ezerrel.



IX. B

MaTequilla a mi nevünk,
Infótól mi szenvedünk.
Nyerni jöttünk, nem vítás,
Ez a feladat nem kihívás.
Reggelente feljövünk a Bolyai Bétébe,
Üldögélünk hosszasan a 9B szentélyébe.
Bea, Dani, Norbi és Viola,
Az ÁKMT-trófeát mi visszük haza.



IX. C

Nous sommes les Vakondokok,
Most gondolkodhatsz, mit is mondok.
Másként wir sind der Vakondokok,
Így már érteni is fogod!
A mi csapatunk SZUPER jó,
Mivel csak lányokból való.
Két Noémivel bővelkedünk,
Tudásukkal bölcsekedünk.
Kenyeret eszünk nyírslevel,

A szánk mindig csiripel.
Sarolt és Iringó a következő páros,
Nekik az iskola tényleg káros.
Gergő a legjobb lelki támasz,
Problémáinkra mindig ő ad választ.
Sokat táncol Orsi és Bea,
S akkor kezdődhet is a munka.
Mi vagyunk a hírhedt C-sek,
Álom a témánk, s ezzel végzek.



IX. D

Mi vagyunk a 9.D,
De gondolom már ismertek.
Minket fogtok úgy emlegetni,
Hogy ők azok, akik nyertek.
Rákossy, Saci, Arni, Anett,
Mi vagyunk a legjobb quartett.

Sportos és művészi lelkek
Most mind egybegyűltek.
Napról napra próbálunk,
Hogy a végén jól álljunk.
Csapatnevünk IGEN,
Garantált a siker!



IX. E

Danoninók

E legremekebb tejtermék az,
melynek nevét viseli ez a csapat:

Danoninók.

4 reményteljes diák, mely reméli, arat.

Két fiú meg két lány,

mely versenybe száll,

hogy bizonyíthassa tehetségét.

A felkészülésben megrendülhet a váll,

Ám bármi van, e/E osztály meg nem áll,

Ha kell, jelmezért minden turkálót körbejár.

Ötlethiány szóban se jár.

Óvoda óta szövődő barátságok, új arcok.

Különbözőségek.



Különféle hobbik,
Mert ugye kinek a sporttánc,
Kinek meg a zongora, ami jobban fekszik.
Van, aki rajzol, van, aki pingpongban ász.
Különbözőségek.
Ezek alakítják együttműködésünket.
4 ész sokra megy,
4-ben van az erő.
A figyelemért köszönet.



IX. E

Jó a kedvem, mint egy lónak,
Hazavitt egy barna csónak.
Nem tudtam, hogy hol vagyok,
De barna szemem felcsillanott.
Be nem áll a szám,
Csak ha ragasztót teszel rám.
Véget ért a játszma,
A föld alá vagy ásva.
Zsebemben az élet,
S bennem buzgó lélek
Labdát kutat, mit elrúghat,
Hisz e sport nem vétek.
Nézőteremben kényelmetlen székek,
Színes életemben
Egy otthon a fészek.
És addig haladok, míg összehullok
egészen,
És nyugodt maradok majd,

Akkor leszek igazán készen.

Sok gondolatom,
Mely elmémből kipattan,
Rímekbe foglalom
Megannyi szakaszban.

Vagyok egy sarlatán,
Vagyok nyugodt horgász,
Ki a helyzet magaslatán
Elmélázva horgász.

Ha nincs helyem a mennyben,
Vagyok baljós idegen,
Aki sötét köpenyben
Az utcán áll ridegen.

Vagyok heves érzés,
Vagyok kedves arc,
Elállíthatatlan vérzés,
Egy szeg általi karc.

Mert nekem kapaszkodó gyanánt
A falban állnak szegek.
Hisz ha már szeretem a banánt,
Hát jó ember is legyek.

Erényem a hátraszaltó,
S zsebemben a vétó
A rossz mozzanatok ellen,
Hogy az élet ne üssön ellen.



IX. F

Családi cirkusz kFt,
Durrbebumm puccparádé.
Íme, ím a csapatka,
Többet ér, mint fabatka,
Megtelt már a fapadka?
Kezdődhet az előadás.

Dirrduurr, cákpkákk, dáridó,
Cirkusz, cirkusz, csudijó!



Biblia Ki Mit Tud?

Iskolánkban ismét megrendezésre kerül az immár 5 éves Biblia Ki Mit Tud?, amelynek témája Jézus példázatai. Az idei évben családias hangulatban kezdtük el szervezését, hiszen minden tavalyi résztvevő szervezővé vált. A kis kilencedikesek számára kellemes és maradandó pillanatokat szeretnénk nyújtani: szórakoztató közös munka várja őket rengeteg új programmal. Nem lesz előválogató, így minden csapatnak



lehetősége lesz a győzelemre és az azt megelőző munkára mentoraikkal. Bízunk abban, hogy sokan fognak jelentkezni, nyitott és vidám társaság alakul ki a készülődés során. Várunk minden olyan kilencedikes diákot, aki szívesen kipróbálná a csapatmunkát, és szeretne egy jó társaság részévé válni!

Schuster Erna

Biológia Ki Mit Tud?

Két kedves ismerősünk dzsungel expedícióra indult, hogy találkozzon egy feledésbe merült törzs főnökével, akiről nagyapáik évtizedeken át regéltek.

Meg is találták, viszont az utolsó üzenetük, ami eljutott hozzánk, ez volt: „SOS! Ezek bezártak minket, a majom meg el akarja venni a telef..” Azóta semmi hír nincs felőlük, így picit aggódni kezdtünk.

Éppen ezért arra gondoltunk, hogy erősítést küldünk nekik. Viszont mi sajnós túl öregek vagyunk ehhez, úgyhogy úgy döntöttünk, hogy a kilencedikes évfolyamból választjuk ki azt a legerősebb, legtalpraesettebb, legkreatívabb, és nem utolsósorban legokosabb csapatot, akik képesek lennének megmenteni őket.



Azonban ez veszélyes programnak minősül, és az iskola vezetősége nem egyezett bele. Ezért titokban, a BKMT címszó alatt zajlott a válogató február 27-én, 15:30-tól. A kilencedikesek, bizonyítva segítőkészségüket, jelentkeztek az embert próbáló feladatra, szám szerint 12 lelkes és mindenre elszánt csapat vetette bele

magát az ismeretlenbe. Ahogy a válogató haladt előre, egyre több nehézséggel kellett szembenézniük, először egy 30 oldalas kérdőívvel, melyben rengeteg komoly, és még annál is több komolytalan kérdés akadt. Ezzel azonban még nem fejeződött be a kihívás, a díszterembe lépve rögtön szembetalálták magukat egy összerakásra váró emberi testtel, amit bár néhol furcsán, de többé-kevésbé jól sikerült összeilleszteniük. Szerencsére nem a felfedezőinken kísérleteztünk, hanem egy beavatkozást igénylő gyümölcsön vagy zöldségen, melyek közül volt, aki épp akkor született, esetleg a szívét törték össze. Hozzáértésük megkérdőjelezhetetlen volt, minden feladatot könnyedén teljesítettek, szinte profikként, így hamar végeztek ezekkel a feladatokkal is. A válogató befejeztével sor került a kiértékelésre is, habár a csapatok igencsak nehéz döntés elé állítottak minket. Szívünk szerint mind a 12 csapatnak adtunk volna egy esélyt, hogy még egyszer bizonyítson előttünk, de mivel szorít minket az idő, a felfedezők nyakán pedig szorul a hurok, kénytelenek voltunk dönteni. Végül sikerült kiválasztani azt a 7+1 csapatot, akik részt vehetnek a döntőn, és megmenthetik a felfedezőket (egy csapat automatikusan továbbjutott a legtöbb jelentkezővel rendelkező osztályból). Azok se csüggedjenek, akiknek idén nem sikerült, ők a döntőn tovább szurkolhatnak a csapatoknak, ahol most már előttetek mutatják meg igazi hozzáértésüket, amivel minket már lenyűgöztek.



Berei Dóra és Török Adrienn



Fizika Hűhó

A Fizika Hűhó egy minden évben megrendezett vetélkedő, ahol a Bolyai Farkas Elméleti Líceum tanulói megmutathatják tudásukat és kreativitásukat a fizika világában. Az esemény egy fordulóból áll, ahová a kilencedik évfolyam minden osztályából egy-egy háromfős csapatot várunk sok szeretettel. A csapatokat mentoraik készítik fel, rengeteg segítséggel és támogatással.



A döntő több, különböző feladatból álló esemény, ahol a csapatok legjobb formájukat hozva mérhetik össze tudásukat. A verseny lényege a fantázia, a leleményesség és a kibontakozás, szóval senki ne ijedjen meg, ha esetleg nem jut eszébe a dinamika második alaptörvénye, mivel pontozzuk a kreativitást.

A nyertes csapat pedig továbbviheti a hagyományt, vagyis őket illeti majd a megtiszteltetés, hogy megszervezzék a következő Fizika Hűhót.

Szakács Róbert és Tóth Melinda

Földrajz Ki Mit Tud?

9. osztályban minket is rengeteg ki mit tud?-dal vártak a nagyobb osztályok. Általános, biológia, kémia, német, sőt, még vallás is. Nem voltunk egyedül azzal, hogy hiányoltuk a földrajzot. 10. osztályban lefoglalt minket az összerázó szervezése, de eljátszadoztunk a ki mit tud? szervezésének gondolatával. Közös megegyezés alapján 11.-re halasztottuk a rendezvényt.

2019 őszén amint megkezdtek a tanévet, nekiláttunk a szervezkedésnek. December 18-ára tettük az előválogatót, ahol a kilencedikeseknek 3 próbán kellett bemutatniuk a tudásukat. Az első egy írásbeli feladat volt, ahol egy vaktérképen kellett megadniuk különböző földrajzi neveket. Utána kaptak 3 általános kérdést, amely szintén a földrajzi tudásukat tette próbára, majd lehetőségük adódott pluszpontok gyűjtésére. A feladat egyszerű volt, meg kellett nevezni minél több olyan



alkotást, amelyben egy földrajzi megnevezés szerepelt. A harmadik szobában próbára tettük a színpadí megjelenésüket. Minden



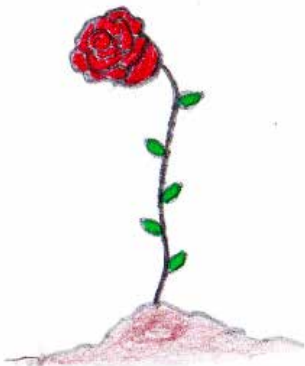
csapat ideérkezve húzott egy országot, melynek rövid idő alatt össze kellett gyűjteniük a leghíresebb sztereotípiáit, majd az előkészített tárgyakból előadni egy, az országnak megfelelő jelenetet. A délután sikeres volt, minden csapat remekül teljesített, így a döntés nehéznek bizonyult, ugyanis csak a 7 legjobb csapatot engedhettük tovább.

A Naprendszerben a Földön kívül 7 bolygó van, így a másnapi eredményhirdetésen nem csak mentoraikat húzták ki a továbbjutott csapatok, hanem egy bolygó nevét is. A döntő napjáig, január 29-ig egy makettet kellett készíteniük a kapott bolygóról, de figyelniük kellett arra, hogy csak újrahasznosított anyagokat használjanak fel. Ugyanakkor elő kellett készülniük az adott bolygó bemutatására. Az előadás róluk szólt, így a másik feladatuk egy kreatív bemutatkozó volt, amelyre nem szabtuk az időn kívül más korlátot.

A döntő - a bolygókra hangolódva - a kis herceg Földön tett újabb látogatásáról szólt, amelyben elmeséli rég látott barátjának, a rókanak a 7 bolygón szerzett tapasztalatait. Segítségére a 28 kilencedikes állt, akik később átvették a mesélés fonalát, mindenki a saját „szakterületén”. Egy rövid improvizációs jelenettel itt is készültünk minden csapat számára. Jelenbeli problémákat csomagoltunk humoros helyzetekbe, illetve különböző szavakat adtunk meg, amelyeket bele kellett építeniük. A harmadik próba egy kvízszerű kérdéssor volt.

Az est harmadik helyezettje a 9.D osztály, a második a 9.F. Jövőre pedig a ki mit tud? szervező csapata a 9.E, ugyanis ők lettek a délután győztesei.

Balogh Sarolta



Német Ki Mit Tud?

A Német Ki Mit Tud? (Deutsches Wer Weiss Was?) különleges esemény iskolánkban, ugyanis a diákok 2 óra erejéig igazi tűzrőlpattant krákogóknak érezhetik magukat. Az előválogató már február 2-án lezajlott, a bátor jelentkezők írásbeli feladataikat kreatívan és okosan teljesítették. Igyekeztünk színessé tenni a tételeket, a visszajelzések alapján ez sikerült is. Természetesen a special rész sem maradhatott el, a versenyzőknek nyelvtörőket kellett felolvasniuk a lehető leggyorsabban és legérthetőbben, közben a nehezítő feladatot teljesítve. A második feladatnál megvillantathatták színészi tudásukat, ugyanis az improvizációnál a Grimm-mesékből kiragadt különböző szereplők bőrébe bújhattak. Kreativitásukat és német tudásukat itt is megcsillantották. A döntő március 10-én került megrendezésre, a csapatok mentoraikkal együtt készültek a nagy megmérettetésre. A téma a német mesék világa, ezen belül is a híres Grimm testvérek alkotásai.

Takács Anna

Karitatív fotókiállítás

A Bolyai Farkas Elméleti Líceumban működő Filmtekercs Klub advent idején és a betegek világnapján szervezett karitatív fotókiállítást az iskolában. A kifüggesztett fényképeket adomány formájában megvásárolhatták az iskola diákjai és tanárai. A karitatív fotókiállítással egyidőben egy versenyt is szerveztünk. Az előre kijelölt témákhoz igazodva a diákok fényképeket készíthettek, amelyeket egy szakemberekből álló zsűri értékelt.

Az adventi fotókiállításra 2019. december 17–20 között került sor. Az eseményre készült műalkotások a karácsonyi varázst mutatták be. Az összegyűlt pénzüsszeget a Telefonos Szeretetszolgálatnak adományoztuk. Támogatóink, a Printshop és a Beat jóvoltából a nyerteseket ajándékokkal díjaztuk. A bírálóbizottság szerint a legszebb fotót Séra Kincső készítette, a második helyezett Réman Attila lett, a harmadik helyet pedig Varró Attilának ítélték oda.

Az utóbbi alkalom egy újdonság a klub életében. A betegek világnapjához kapcsolódó kiállításra 2020. január 27–31 között került

sor, ennek az idő volt a témája. Az adományokat a Gyulafehérvári Caritashoz juttattuk el, a hátrányos helyzetű gyerekek tanfelszerelésére, tandíjára gyűjtöttünk. A Printshop, Agfa, illetve 2Stix jóvoltából számos ajándékot adhattunk a legszebb fotók készítőinek is: Lakó Annának, Novák Adrienn-nek, Kapusi Kingának és Tőkés Márknak.

Reméljük, lehetőségünk lesz még sok jótékony megmozdulásra.

Peres Gyula Dániel



InterYou

Székely Anna



Számodra mi a legnehezebb a szervezésben?

Nekem személy szerint az adminisztratív dolgok és a határidők jelentik a legnagyobb nehézséget, de szerencsére vannak a szervezők között, akik jobban értenek hozzá. Ezen kívül az időbeosztásom sem mondható a legjobbnak, sokszor az utolsó pillanatra hagyom a legfontosabb elintéznivalókat. És persze azt sem könnyű megoldani,

hogy mindenkihez időben elérjen minden fontos infó.

Mi az, amit a legjobban szeretsz a szervezésben?

Talán azt az érzést, ami akkor fog el, amikor látom, hogy a kezdeti (sőt, az utolsó pillanatig tartó) káosz egyszer csak megszűnik, és onnan tovább már minden simán megy. Szeretem, amikor egy ötletet teljesen az alapoktól kell felépíteni, ahogy csak mi szeretnénk. Szeretem, ahogy sürgőshelyzetben az egész osztály összefog. Szeretem, hogy van kivel, és van ki miatt dolgoznunk és szervezkednünk.

Miért vállaltad el a főszervezést?

Őszintén nem tudom... Szeretek ezzel foglalkozni, és megvan az a 10-15 fős csapat az osztályban, amelyre ilyen téren mindig lehet számítani. Az a jó, hogy nagyon kiegészítjük egymást, van, aki az adminisztratív részekhez ért jobban, van, aki a kreatívabb részéhez, van, akinek több türelme van, és van, aki nagyon összeszedett. És szerintem a „főszervezőknek” (bár én nem szeretem ezt a szót) az a feladatuk, hogy ezeket a jó tulajdonságokat még inkább kihangsúlyozzák a többiekben,

és hogy eszerint próbálják beosztani a munkát.

Valami jó tanács másoknak a szervezéssel kapcsolatban?

Amin szerintem a leginkább el lehet bukni, és amiből a legtöbb hiszti és félreértés adódik, az a nem megfelelő kommunikáció. Úgyhogy én azt tanácsolnám mindenkinek, aki valami nagyobb eseményt szervez, hogy legyen türelme huszadjára is elmagyarázni pontosan és világosan, hogy mi a teendő. Ezen kívül minden kis félreértést minél hamarabb el kell simítani, és meg kell beszélni, mert ezekből akár nagy sértődések is adódhatnak, amit persze senki nem akar. Szerintem az a legfontosabb, hogy senki ne érezze magát „haszontalannak”, és mindenki élvezze a szervezés folyamatát, másképp nem is érdemes nekifogni.

Milyen érzés volt részt venni tavaly a Biológia Ki Mit Tud?-on?

Nekem személy szerint nagyon tetszett, és tudom, hogy ezzel nem vagyok egyedül. Az akkori szervezőket, a mostani 11. B-seket nagyon jófej és kreatív közösségnek tartom. A felkészülés sem volt túl megerőltető, bár tanulnivalóból azért volt bőven... De szerintem nem érdemes kihagyni ezeket a lehetőségeket, és főleg kilencedikesként jó minél több tapasztalatot és élményt szerezni.

A szervezést vagy a versenyzést élvezted jobban?

Mindkettőnek megvan a maga szépsége. A versenyben az volt a jó, hogy nem volt rajtunk akkora felelősség, és az akkori szervezőkön is látszott, hogy nagyon sok energiát fektettek abba, hogy nekünk minél jobban teljen az a pár hónap, viszont örülök, hogy az idén nem kell újra végigizgulnom az egészet a színpadon. A szervezés során pedig minden alkalommal újabb tapasztalatokkal gazdagodom, és például a kreatív részét nagyon szeretem. Ennek ellenére sokkal stresszesebb és fárasztóbb, mint a versenyzés. Összességében talán mégis a szervezést élvezem jobban.

Makkai Eszter



Tenta(wo)men

Erdős Renée, egy szabad nő



Erdős Renée neve a XXI. század embereinek sajnos elég keveset mond, pedig az 1900-as évek egyik legnagyobb magyar író- és költőnőjét személyesítette meg.

Ő volt az első magyar nő, aki megélt írásaiból. Művei, melyek akkoriban nagy port kavartak, feledésbe merültek, így ma már kevesen tudják, ki is volt Erdős Renée. Hírnevét erotikus verseinek köszönhetően szerezte, melyek lányok titkos és mélyen őrzött vágyait tárták fel a közönség előtt,

felettébb különös módon: egyszerre volt diszkrét, puritán, és határait mindig megőrizte. Férfiak és nők egyaránt rajongtak írásaiért, a férfiak betekintést nyertek a női nem titkos gondolataiba, a lányok pedig meggyőződhetek, hogy nincsenek egyedül vágyaikkal. Persze minden, ami tömegeket vonzott, előbb vagy utóbb ellenzőket is szerzett, költőnőnkkel sem volt ez másként. Anyák egyenesen tiltották lányukat verseitől, habár ez mit sem változtatott népszerűségén. A század egyik legnagyobb költőjévé vált, Ady Endre „zseniális poétalány” titulussal ruházta fel, melyet sosem cáfolt meg.

Életében akadtak mélyebb hullámvölgyek, amikor alkotómunkája és magánélete is megingott. Egyik válságát Bródy Sándorral folytatott viszonya alatt élte meg. Igencsak viharos kapcsolatuk tele volt veszekedéssel, féltékenykedéssel, melyek hamarosan szakításhoz vezettek. Renée szanatóriumba kényszerült, mialatt volt kedvese bosszúból minden lehetséges módon bezáratta a kiadók és

újságok aajtáját a lány előtt. Bródy végül egy sikertelen öngyilkosságot kísérelt meg „végleges” lezárás érdekében, felépülése után többet nem találkoztak. Szerencsére Renée fel tudott állni, és egyre sikeresebb könyveket írt.

Idegösszeroppanása után Firenzébe költözött, majd 9 éven át Rómában élt, olaszországi tudósítója is volt pár hazai újságnak. Eközben férjhez ment Fülep Lajos művészettörténészhez, akitől két gyereke is született, habár házasságuk maga volt a pokol, egészen addig, amíg második gyermekükkel való terhességekor férje végleg elhagyta Renée-t. A szülés után nagyon megbetegedett, hónapokig járni sem tudott. Felgyógyulása után újra férjhez ment, és regényekkel próbálkozott, mivel volt szeretője barátai akadályozták a költői hivatásában, így többet nem tudott azon a téren érvényesülni. Az 1923-ban megjelent A nagy sikoly már a kiadása évében botránykönyvnek számított. Két év múlva visszaköltözött

Magyarországra. Habár áttért a katolikus hitre, zsidó származása miatt a második világháború ideje alatt nem írhatott, ráadásul a villáját is birtokba vették, így végül bujdosnia kellett, ezalatt második férje is elhagyta. 1956. július 9-én halt meg magányosan, szerény körülmények között.

Zseniális írónak és költőnek bizonyult, forradalmi volt, mégsem lázadni akart, csupán írni szeretett volna egy olyan világban, ahol addig csak a férfiak érvényesülhettek. Mint minden nagy alkotóé, az ő élete is nehéz volt, mégis sikerült kiharcolnia az elismerést. Ő volt a magyar irodalom szüfrazsettje, női úttörője, akit az elkövetkezendő generációk tehetséges női követhettek, még ha útközben meg is fakult hírneve.

Az ő példájából tanulhatunk, hogy legyen bátorságunk kiállni a munkánk mellett. Bárki bármit is mondjon, büszkék legyünk alkotásunkra, de legfőképpen magunkra, amiért sikerült ezt véghezvinnünk.

Török Adrienn

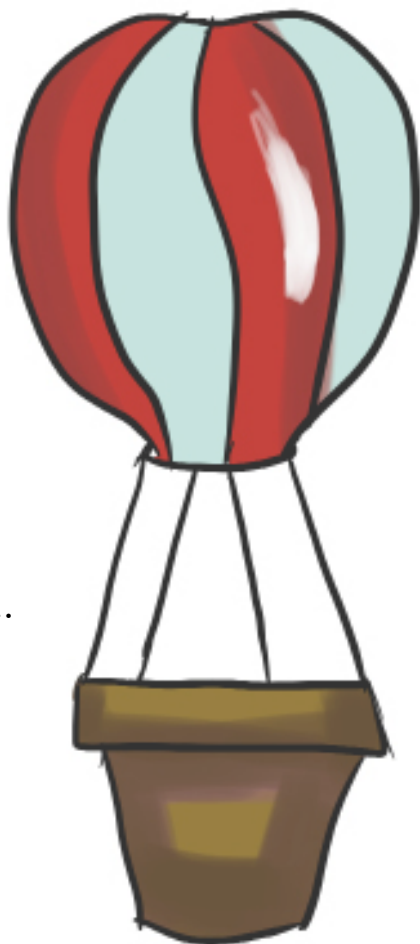


1 perc irodalom

Romhányi József:

A majom búcsúbeszéde társaihoz, emberré válása alkalmából.

Majmim, kik eleddig testvérim valátok
fán csimpaszkodtomban hű társim valátok,
meghatva állok ím búcsúzni alátok,
mivel kezdetét vőn emberré válásom,
sok hasraesés közt két lábra állásom.
Az kies barlangban lészen már szállásom.
De bármerre viszen rangos emberségem,
testvér-émlékitek soha meg nem sértem.
Esküre emelem kezem...
Na mit csodálkoztok ezen?
Persze! Ezt mellsőnek nevezik, akik
még oktanak makik!
Kívánom, teremjen bőséget sok fátok,
tömje pofátok
gubó, gubacs, inda.
Nekem jó lesz majd a velős palacsinta!
Ugye, most csorog a nyálatok,
alsóbbrendű növényevő állatok?
Meg ne szenvedjétek a tél kemény fagyát...
néhány viseltes gatyát
eljuttatok majd hozzátok,
de nehogy a fejetekre húzzátok,
idétlen barmok!
Különben is mit akartok,
fejlődéstanilag visszamaradt emlősök?!Korcsok vagytok, nem ősök!
Meggyalázzátok a késő utódokat!
Kaktusz bökje meg az ülőgumótokat!
Mars innen! Végeztem! Slussz!
Nézze meg a *Pithecanthropus erectus*!



1 perc más

**Ki túléli az embertelenség emberiségét
Ismeri majd népe-faja igaz történetét?**

Mikor a szó elszáll, az írás megmarad...

Igaz-e az írott szó, ha nem

Tudják ki írta s mi céllal?

Tökéletlen, éles pengén él majd

Utókorunk sötét gyermeke, s

Dalában titkot áraszt majd múlt szele.

Olykor elmélázik aztán, s csendesen szól:

Kellett volna egy igaz szó.



Most csak egy percre állj meg. Hagyd!

Itt a te időd. Lehet az út során lesz egy-két gát.

Ne félj, csak hidd el: ami rossz, nem mind a te hibád.

Dicsértek már többször, de voltál lenn is párszor,

Ekképp most azt ajánlom:

Ne nézz a múltra, tekints a jelenre, gondolkozz a jövőn,

Kívánj valami szépet,

Imádd, mit szemed magáénak kérhet.

Járd ki az utadat, ne keress egy kitaposott ösvényt,

Óhajts, kérj bármit, amivel megszeghetsz egy-két törvényt!

Vedd elő és helyezd szíved polcára a legfontosabbat:

A céljaidat, legmerészebb álmaidat.

Lehetsz fiú vagy lehetsz leány,

A képlet most rajtad áll:

Mutasd meg magadnak, képes vagy rá.

Itt a pillanat, ne bízd a holnapra!

Becsüld, aki szeret,

Ereszd, aki bánt,

Ne félj, lépj, hisz van még tovább!



Forró-Bathó Eszter-Anna

Selfie

Varázssüti recept

Mindenki boldog szeretne lenni. Íme, itt van annak a varázssütinek a receptje, ami ezt az álmot valóra válthatja. Nem kell hozzá semmi különleges hozzávaló, csak azok, amik egy egyszerű piskótához is szükségesek, és nem igényel nagy konyhai tudást.

Hozzávalók:

2 db. szeretet

1 evőkanál önbizalom

90 gramm optimizmus

90 gramm hála

90 gramm olvasztott motiváció

375 ml belső béke

1 csipetnyi mosoly

A szeretetet szétválasztjuk. Az önszeretetet az önbizalommal keverjük ki, majd a minket körülvevő világ iránti szeretetet a hálával fehéredésig verjük robotgéppel. Ha kifehéredett, akkor belekeverjük a motivációt, majd beleszítáljuk az optimizmust is. Ha homogén, akkor apránként hozzáadagoljuk a belső békét. Végezetül pedig feldobjuk egy csipetnyi mosollyal. Kivajazott tepsibe öntjük, majd 160 fokban sütjük egy életen keresztül.

Jó étvágyat!

Oltean Annamária

Egy csepp univerzum

Artemis-program

Ki ne álmódzott volna már arról, hogy mikor felnő, űrhajós lesz belőle? A NASA pedig, úgy tűnik, fel is ajánlja a lehetőséget: március 31-ig várják jelentkezéseit azoknak a leendő asztronautáknak, akik az Artemis-program keretén belül fogják célba venni először a Holdat, majd a Marsot.

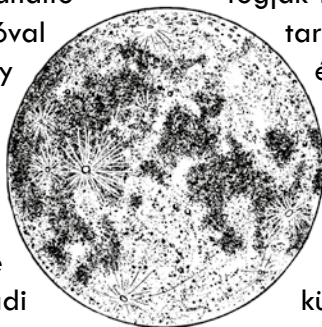
1969 és 1972 között az USA az Apolló-program keretén belül 6 sikeres holdraszállást hajtott végre, és ezek összesen 400 kiló holdközzettel tértek vissza. Mindemellett a küldetéseken végrehajtott kísérleteknek értékes információkat közzönhetünk nemcsak a Hold felszínéről, hanem a bolygóközi térről is. Az Apolló-küldetést azonban - bármennyire kiábrándító - leginkább a Szovjetunióval folytatott űrverseny vezérelte különböző hidegháborús díszletek előtt.

Az Artemis-programot egyszerre tekinthetjük a XX. századi



holdraszállások következő fejezetének, illetve valami teljesen újnak az emberiség történelmében. Artemisz, aki maga is holdistennő, Apolló testvére a görög mitológiában. Ez utal arra, hogy az új holdprogram keretein belül az első nő is a Hold felszínére léphet.

Mindemellett az Artemis-program célja nem csupán újabb adatok szerzése lesz égi kísérőnkről. Az első űrhajósok ugyanis 2024-ben a Hold déli sarkán fognak landolni, mivel itt víz található (természetesen jég formájában), amely más erőforrásokkal egyetemben elengedhetetlen a hosszú távú kutatáshoz. A NASA pedig pontosan erre készül: űrhajósaik azt fogják megtanulni, hogyan kell tartósabb ideig egy másik égitest felszínén élni, dolgozni és kutatásokat végezni. Ehhez 2028-ig szeretnék megteremteni a feltételeket, ez különböző kereskedelmi



és nemzetközi partnerek által a Holdra telepített kísérleteket, holdjárókat és lakóhelyeket jelent.

Habár nagy valószínűséggel nem fognak irodaházak állni a Hold felszínén a század végéig, az Artemis-program mégis kulcsfontosságú a hosszú távú naprendszerkutatóban. Ennek keretén belül fognak ugyanis szert tenni azokra a tudnivalókra, amelyek elengedhetetlenek ahhoz, hogy később az első embereket a Marsra küldjék. Gyakorlatilag azt a technológiát, amelyre szükség lesz majd egy körülbelül három évig tartó marsi utazás során, először ki kell próbálni a Holdon, ahová az út csak három napig tart.

Ami az Artemis-programot különlegessé teszi, az nem csak a hosszú távú jelentősége, hanem az is, hogy az űrkutatást immár nem az a rivalizálás vezérli, amelynek táptalaja a nemzetek közötti ellentét. Ellenkezőleg, élén a nemzetközi együttműködés áll, melynek a Világegyetem megismerése a célja. Nem szabad elfelejtenünk, hogy a Hold és a Mars mellett hat másik bolygó, illetve számtalan hold vár felfedezésre közvetlen környezetünkben. Az Artemis-program pedig az első lépés, amely megtételével feltárul előttünk a Naprendszer.

Fuccaro Orsolya



Ajánló

Yakusoku no Neverland (The promised neverland)



Gyerekként hisszük, hogy a világ jó, a család szent, és fényes jövő áll előttünk. Naivan mosolygunk az idő múlásán, s nem ismerjük a halál fogalmát. De mégis mi lenne, ha mindez csak hazugság volna? Ha gyerekkorunk kapuján túl csak hazugságok várnának, és egy ígért sohaföld?

Történetünk a Grace Field nevű árvaházban kezdődik, ahol megismerjük a kis családdá

kovácsolódott gyerekeket, köztük a kedves, jószívú Emmát, a zseni Normant és a rafinált Rayt. Bár árvákról van szó, Mama, más néven Isabella, a házáért felelős nő olyan számukra, mint az édesanyjuk, és napjaik idillikus boldogságban telnek együtt.

Az idő teltével a gyerekek közül páran már megtalálták örökbefogadó szüleiket, s el is hagyták Grace Fieldet, ígérve, hogy majd rengeteg levelet írnak testvéreiknek. Azonban levelek sosem érkeznek. Ennek ellenére, amikor egy újabb kislány, Connie hagyja el a házat, ugyanúgy fogadkozik, s könnyek között követi Mamát a kapu, s egyben az új élete felé.

Főhőseinknek feltűnik azonban, hogy ottfelajtották Kis Nyuszt, Connie plüssjátékát, aki nélkül képtelen elaludni, ezért utánuk rohannak a kapuhoz, amely megközelítése tilos számukra. De amit itt találnak, az örökre bélyeget nyom az életükre.

Connie-t nem örökbefogadták.

Connie-t éppen a vágóhídra terelték, és Emma meg Norman szeme láttára gyilkolják meg a kislányt. Ettől a ponttól kezdve egy cél vezérli hármunkat: élve elhagyni a farmot, amelyet otthonuknak hittek.

Ez az anime ledönti a tabukat, amelyek étkezésünk etikussága köré falazódtak, és nagyon érzelemteljesen mutatja be az emberi túlélési ösztön erejét, a család iránti hűség fontosságát,

és azt, hogy a remény a leghetesebb szituációkban is képes mozgásra bírni bennünket. Kaiu Shirai és Posuka Demizu esztétikus mangáját gyönyörű animáció és izléses zene egészíti ki, egy igazán magába szippantó élményt hozva létre. Kihagyhatatlan az Orwell Állatfarmját kedvelőknek, de a horror, fantasy és thriller rajongói sem csalódnak ebben az alkotásban.

Kotirlán Ágnes

Zeneajánló



Tentastory

Második rész

- Miért kiabálsz?! - kérdezte idegesen William. - Itt vagyok egy méterre tőled!

- Már egy ideje szölongatlak! - csattant fel Trevor. - De megint abba a hülye könyvbe vagy belemerülve!

„Nem tehetek róla, hogy érdekesebb” - gondolta unottan William.

A padjában ült. Az első sorban, az ablak mellett kapott helyet, de nem bánta. Gyakran bámult ki az ablakon, mivel mostanában nagyon könnyen elkalandozott. Most is a sárgás színekbe boruló eget bámulta. Hirtelen Trevorra nézett, és akkor vette észre, hogy valószínűleg hozzá beszél.

- ...és ekkor vettem észre, hogy ő is Wright.

William érezte, hogy most valamit reagálnia kellene, de nem tudta, miről van szó.

- Aham - mondta egy kis idő után.

Trevornak nem tetszett a rövid válasz, de folytatta:

- Szóval elgondolkodtam, hogy lehet rokonok vagyunk.

- Mi ketten?

- Nem! - kiáltott rá Trevor idegesen. - Én és a srác a tablón.

William arcán tisztán látszott a zavar. Trevor a homlokára csapott.

- Most mondtam. Lehet megtaláltam az egyik rokonom. Az egyik tablón - próbálta minél jobban részletezni.

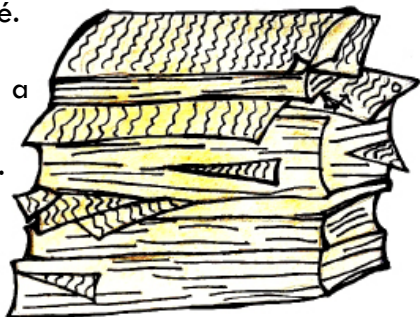
- Érdekes - könyökölt fel unottan padjára William, közben pedig véletlenül arrébb lökte a könyvét.

Támadt egy zseniális gondolata. Agya gyorsan pörgött. Hirtelen felállt, megragadta könyvét, és elindult az ajtó felé.

- Hová mész? - kérdezte Trevor.

- Nem tudom, lehet megint megijesztem a kicsiket - válaszolt hátra sem fordulva.

Gyors léptekkel haladt a kopott folyosókon. Szeme ide-oda ingázott a két fal között. 2012, 2000, és sok más évszámot látott a különböző tablókön. Az ükapja ott lesz az



egyiken. Nem tudta, mikor végzett, de azt igen, hogy régen. Maga sem tudta, hogy pontosan miért keresi. Szembe akart nézni vele. Egyszer csak mintha megpillantotta volna valamelyiken a Bloom nevet. Megállt előtte. George Bloom, a jól ismert név, a David Scott és az Evan Drake nevek között. Alulról a harmadik sor negyedik képe.

Közben emberek haladtak el mellette a folyosón. Egyesek összesúgtak a háta mögött, mintha róla beszélnének. Valaki egyszer csak mellé lépett.

- Elég sok időbe telt - szólalt meg az ismeretlen.

Reflexszerűen oldalra nézett, egy fiú volt az. Fekete, kósza haj, fura, hosszú kabát. Ő is a tablót nézte. Hirtelen felé fordult.

- Aaron Drake - nyújtotta kezét.

„Evan Drake”- nézett hirtelen a tablóra. Értetlenül fordult vissza.

- Akkor hagyjuk is a formaságokat - rakta zsebre a kezét Aaron. - Üdv a versenyben - mondta, majd megfordult, és távozott.

Harmadik rész

- Tartom - dobott Hunter két papírlapot a többire. - A helyetekben most feladnám - dőlt hátra székében.

Aaron és Tom elmosolyodtak. Nem volt annyi gyakorlatuk pókerben, mint Hunternek, de az arroganciája miatt egyszerűen nem tudták komolyan venni. A két testvér összenézett, majd Aaron megszólalt:

- Blöff.

- Egész biztosan blöff - erősítette Tom. - Emelek 3 lappal.

- Tartom - vágta rá Aaron.

-Ti tudjátok - rakott 5 papírlapot a többire.

Habár pénz helyett egy régi könyv lapjaiért játszottak, a tét sosem volt még nagyobb. Középen már majdnem a könyv fele összegyűlt.

- Mit szólnátok, ha nem lehetne kiszállni? - vetette fel Aaron, miközben Tom dobott középre még ötöt.

- Tetszik! - csapott az asztalra Hunter. - Legyen hamarabb vége. Már nem is tudom, hány éve játszuk el ezt.

- Három - mondta Tom a kártyáit nézve.

- Három év! Nem is értem, miért vesszük komolyan.

Az öreg csak ugratni akart.

- Így volt fair - mosolygott titokzatosan Aaron.



- A francokat - morogta utoljára Hunter, majd elhallgatott.

Hunter ekkor észrevette, hogy mindenki őt bámulja. Leesett neki, hogy ő az osztó. A pakli tetejéről levett három kártyát, és sorban kirakta őket középre.

Aaron elvigyorodott. Nem vette észre, de ezt mindenki látta.

- Pókerarc, öcsi - szólt oda Tom.

- Hé, vedd komolyan! - idegeskedett fel Hunter.

„Enyém lesz az a fránya könyv”- dőlt hátra székében. „Az öreg egy vicc. Ha a mi családunkra hagyja akkor a könyvet, ahogy kellett volna, és nem „osztja szét igazságosan”... Mindegy. Elnyerem most ezektől az idiótáktól. Aaronnak túl kifejező az arca, Tom pedig nem játszik jól. Lássuk csak, 134 papírlap Aaronnál és 118 Tomnál. Sima ügy. Aaronnak valószínűleg jó kártyái vannak, de Tomnak nem hiszem.”

- Csak nem akarsz kiszállni? - kérdezte Tomtól.

- Csak utánad - mondta, majd emelte a tétet két papírlappal.

- Tartom.

- Én is - szólalt meg Aaron is.

Hunter ekkor lerakta a következő kártyalapot. Mindenki passzolt. Majd lerakta a másodikat is. Aaron vidám arca elváltozott.

- Emelek 5 papírlappal - mondta vigyorogva Hunter.

- Tartom - sóhajtott Aaron.

Tom is így tett. Hunter nyerte a kört. Most Aaron lett az osztó, kiosztott mindenkinek két lapot. A többiek megnézték a lapjaikat, ő nem. Nem értették, de nem kérdeztek rá. A tét folyamatosan emelkedett. A három kártya kikerült középre.

- All in - mondta Aaron.

- Nem akarod megnézni a lapjaid? - szólalt fel Hunter.

- Túl sokat árul el az arcom. Ha nem tudom, mik a lapjaim, akkor nem. Hunter felnevetett. Tom is mosolygott.

- All in - mondta Tom.

- All in - vágta rá Hunter is.

Középre a treff dáma, a treff király és a treff ász volt kirakva, egy káró kettessel és egy pikk négyessel.

- Flush - fordította fel kártyáit Hunter.

- Két pár - sóhajtott Tom.

Mindketten Aaronra néztek.

- Royal flush - fordította fel lapjait ő is.
- Csalás! - vágta rá Hunter.
- Nem értem, miről beszélsz - szedte össze a lapokat Aaron.

Hunter Tomra nézett, aki nem tartotta a szemkontaktust. Dühösen kiviharzott a szobából.

- Nos, a karácsonyi vacsora, látom előre, nem lesz fényes - jegyezte meg Tom.

- Tényleg nem baj neked ez így? - kérdezte Aaron.

- Engem nem érdekel annyira.

- Ez esetben köszönöm. Nélküled nem ment volna. Jó figyelemelterelés volt.

- Mindig is ügyetlen voltál a bűvésztükkökben. A minimum, hogy segítetek. Houdini leszármazottai vagyunk, az ég szerelmére - fejezte be a mondatát, majd elhagyta a termet.

Aaron hosszú, kopott kabátjának zsebeibe rakta az immár teljes könyv összes lapját, majd ő is elindult. Az egyik tabló előtt azonban megpillantott valakit. A könyv a kezében ismerős volt.

Hólabda

Tentamen - Fekete Erzsébet

Milyen volt az Általános Ki Mit Tud? megszervezése?

Jól működött együtt az osztály. Az előválogató egyszerűbb feladatnak bizonyult, mint a döntő megszervezése, de ezzel is megbirkóztunk. Minden nagyon sok energiát, időt és munkát igényelt, megkérdőjelezném, hogy megéri-e.

Fekete Erzsébet - Joó Erika

Milyen pozitív hatásai voltak a Ki Mit Tud? megszervezésének a közösség összekovácsolódására?

Mindenképpen a közösség előnyére vált. Mivel ilyenkor rengeteg a munka, az osztály minden tagjának jutott valami feladat, amiért felelősséggel tartoztak. Felelősségtudat, együttműködés és szervezőképesség szempontjából is építő jellegű volt. Ráadásul a különböző feladatok megalkotását és a kérdőív megszerkesztését



kifejezetten szórakoztatónak tartották.

Joó Erika - Bondoroi Róbert

Melyik volt az eddigi legemlékezetesebb Ki Mit Tud?-os élményed?

A legsikeresebb Ki Mit Tud?-os élményem körülbelül 11 éve volt. Az Oscar-gála volt a téma, a fiúk bodyguardnak voltak beöltözve, fülhallgatójuk is volt, azzal álltak az ajtóban, a kilencedikesek még féltek is bejönni. Oscar-szobrokat adtunk át, reflektorfények is voltak mindenütt, filmjelenetek képei voltak kiragasztva, szóval minden pont olyan volt, mint egy igazi Oscar-gála. A legfájdalmasabb, hogy egyetlen kép sem készült.

Bondoroi Róbert - Kálmán Attila

Mit szerettél a legjobban abban, hogy az Angol Ki Mit Tud?-on gyakran zsűritag voltál?

A kihívást, a jó hangulatot.

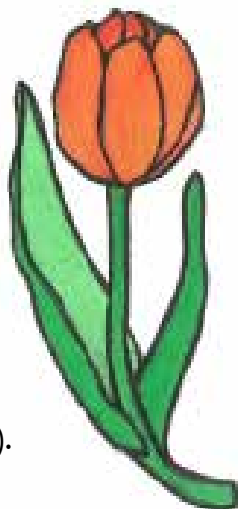
Kovács Leona

Tentakids

Március beköszöntével kijelenthetjük, hogy hivatalosan is megérkezett a tavasz. Kíváncsi voltam, hogy a gyerekeknek mi jelzi a tavasz kezdetét. Kérdésem így hangzott:

Mi jelzi számodra azt, hogy biztosan megérkezett a tavasz?

- Nem esik az eső.
- Melegebb van, süt a nap.
- Rügyeznek a fák.
- Nincs lyuk a fűben (mindenhol fű van).
- Akkor van a születnapom.
- Elolvad a hó.
- Zöldül a fű.
- Végre lehet biciklizni.
- Szedhetek virágot anyának.
- Van kedvünk játszani a parkban.
- A fákon bújnak a levelek.
- Nincsenek fák, de vannak ágak (nincs lombja).
- A levegőben állnak, mint a karácsonyfa.
- Nincsen virág, csak fű van.



Kacsó Noémi

Havi horoszkóp 2020. április

Tudd meg, hogy mit üzennek neked a csillagok!



KOS (III. 21. – IV. 19.):

Ebben a hónapban felettébb magányosnak érezheti magát. Ideje lenne több időt töltenie a baráti körében, hisz kilátásban van egy romantikus kapcsolat kialakulása.



BIKA (IV. 20. – V. 20.):

Mióta megpillantotta kiszemeltjét a tanári előtt, képtelen kiverni őt a fejéből. Ám a Plútó éppen takarásban van az uralkodó bolygója, a Vénusz miatt, ez pedig kétségeket szülhet. Ebben a hónapban a csillagok figyelmeztetni akarják, hogy a látszat néha csal.



IKREK (V. 21. – VI. 21.):

Ebben a hónapban elege lehet abból, hogy a barátai több időt töltenek párjukkal, mint Önnel. Viszont ha ezt megemlíti nekik, nagy eséllyel félreértések szülehetnek belőle. Ezt el kell néznie nekik, hisz hamarosan Ön is hasonló helyzetbe kerülhet.



RÁK (VI. 22. – VII. 22.):

Az április nem az Ön hónapja, ha szerelemről van szó. Olyat tudhat meg a kiszemeltjéről, amely kiábrándító lehet. Ám ezúton is szeretnénk figyelmeztetni, hogy ha kiszemeltje nem szereti a cicás mémekeket, az még nem ad okot a pánikra.



OROSZLÁN (VII. 23 – VII. 22.):

Az április csalódások sorozatát vonhatja maga után. Kiderülhet, hogy a kiszemeltje már nem szingli többé. Még semmi sincs veszve, ha beismeri érzéseit az említett személynek, jó eséllyel viszonzni fogja azt.



SZŰZ (VIII. 23 – IX. 22.):

Képtelen továbblépni, melyet egész környezete megérez. Ebben a hónapban legyen erős és magabiztos, hisz ez a külsején is meg fog látszani. Próbáljon ki új dolgokat, és ebbe vonja be a barátait is!



MÉRLEG (IX. 23 – X. 22):

Különösen zavarhatja a tény, hogy baráti köréből csak Ön szingli. Nézze a jó oldalát, legalább nem kell megosztania senkivel a 2Stix-es menüjét!



SKORPIÓ (X. 23. – XI. 21.):

Ebben a hónapban felbukkanhat egy régi szerelme, aki nagy változásokon ment át az évek során. Közeledését ne érezze toladónak, valószínűleg baráti szándék vezérli.



NYILAS (XI. 22 – XII. 21.):

Ebben a hónapban sem tud elvonatkoztatni az ideáljától, amely megnehezíti a szíve elnyeréséért küzdő férfiak sorsát. Legyen elfogadó, mert a szerelem nem megrendelésre jön!



BAK (XII. 22 – I. 19):

Természetéből adódóan nehezen ismerkedik és nyílik meg. Ez sok esetben csak hátráltatja, ám azzal is tisztában van, hogy olyan párra van szüksége, aki nem rest próbálkozni, de ennek ellenére néha lehetne engedékenyebb.



VÍZÖNTŐ (I. 20. – II. 18.):

Az április az Ön hónapja! Rengeteg ajánlatot fog kapni, talán még a választás is nehezére fog esni. Legyen taktikus, hisz ez a hónap rengeteg lehetőséget kínál a szerelmi életét illetően!



HALAK (II. 19. – III. 20.):

Nem bánja, hogy szingli, sőt, különösen élvezzi azt, viszont ez nem sokáig marad így! Egy titkos hódoló már rég tervezi érzelmeit bevallani, amelyre nemsokára sor is kerül. Legyen figyelmes, a közvetlen baráti körében lévő személyről lehet szó!

A Tentamen hivatalos órakuluma



Szerkesztőség

Főszerkesztő: Kapusi Kinga

Tördelő: Fuccaro Orsolya

Korrektor: Orbán Boglárka

Dizájnfelölős: Kotirlán Ágnes

Szerkesztők:

Balogh Sarolta

Berei Dóra

Forró-Bathó Eszter Anna

Fuccaro Orsolya

Giliga Orsolya

Kacsó Noémi

Kotirlán Ágnes

Kovács Leona

Makkai Eszter

Oltean Annamária

Peres Gyula Dániel

Schuster Erna

Takács Anna

Tóth Melinda

Török Adrienn

Szakács Róbert

Rajzocskák:

Kotirlán Ágnes

Orbán Boglárka

Török Rita Timea

A Tentament támogatja:

**studium
prospero**

 : Tentamen

 : tentameno

 : tentamen@yahoo.com

MEGVALÓSULT A MAGYAR KORMÁNY
TÁMOGATÁSÁVAL


MINISZTERELNÖKSÉG
NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKÁRSÁG


BETHLEN GÁBOR
Alap

**Köszönjük a közreműködést Egyed-Zsigmond Enikő és Haller Béla
felelős tanároknak!**



Írj

Olvass

Fotózz

Rajzoldj

2020. április

3 lej